

RECONeixEMENT PER VALIDACIó ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

BLOC 1: EXPERIÈNCIA LABORAL

Variable temps

Variable adequació entre feina i estudis: parcialment relacionada o totalment relacionada

Relació entre feina i estudis	Parcialment relacionada	1 crèdit cada 300 hores
	Totalment relacionada	1 crèdit cada 100 hores

Documents (tots) a presentar si es treballa per compte d'altri:

1. Informe de vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social o la mutualitat laboral, o full de serveis o certificat de l'administració corresponent.
2. Certificat de l'empresa o empreses, de l'entitat o entitats legalment constituïdes, on consten, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, o el contracte de treball si la descripció del lloc de treball és clara, sempre i quan es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa.

Documents (tots) a presentar si es treballa per compte pròpia:

1. Informe de vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social, o fulls de cotització com autònom/a corresponents al temps que es vol acreditar.
2. Epígraf del IAE en què es duu a terme l'activitat, sempre i quan es consideri parcialment o totalment relacionada amb els ensenyaments superiors que cursa.
3. Declaració jurada on consti, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, sempre i quan es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa.

BLOC 2: EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

Obres executades, participació en certàmens, premis rebuts, etc

Documentació a presentar:

1. Programa o catàleg de l'obra, exposició, etc... amb evidències de participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa. En l'evidència han de constar les informacions següents:

Nom de la persona interessada:

Nom de l'obra:

Període en dates de l'actuació:

Lloc (o llocs) de l'actuació:

Nombre d'actuacions:

Entitat de producció i/o creació de l'obra:

2. Acreditació de la participació en certàmens i concursos amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com de la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa. En l'evidència han de constar les informacions:

Nom de la persona interessada:

Nom de l'obra:

Període en dates de l'actuació:

Lloc (o llocs) de l'actuació:

Nombre d'actuacions:

Entitat de producció i/o creació de l'obra:

3. Certificat de l'entitat organitzadora del premi amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa. En l'evidència han de constar les informacions:

Nom de la persona interessada:

Nom de l'obra:

Període en dates de l'actuació:

Lloc (o llocs) de l'actuació:

Nombre d'actuacions:

Entitat de producció i/o creació de l'obra:

4. Exemplars de publicacions conferències, etc.

TÍTOL SUPERIOR DE DISSENY I TÍTOL SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

A - Individual				
B - Integrant d'un equip				
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS I DISSENY				
<i>Rellevància del projecte</i>	Context d'escola	Àmbit local	Àmbit nacional	Àmbit internacional
Per impartir una conferència de C-R o D en un congrés, curs o seminari	A-1 / B-0,5	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2
Per organitzar un congrés de C-R o D un curs de C-R o D un seminari de C-R o D	A-1 / B-0,5	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2
Per un premi o participació en un esdeveniment* relacionat amb una intervenció de C-R o D	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2	A-4 / B-3
Per la publicació d'un article en una revista de C-R o D o un capítol de C-R o D d'un llibre	A-1 / B-0,5	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2
Per la publicació d'un llibre de C-R o D		A-2 / B-1	A-3 / B-2	A-4 / B-3
Per organitzar un esdeveniment* relacionat amb una intervenció de C-R o D	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2	A-4 / B-3
Per la concepció i desenvolupament de projectes C-R o D (1)		A-3 / B-2	A-4 / B-3	A-4 / B-3
* exposició, muntatge efímer, bienal, concursos, desfilada				
(1) Per exemple: Disseny i assessorament en moda, producte, interiors, gràfic ... (tots els àmbits del disseny)				

BLOC 3: ALTRES ESTUDIS NO OFICIALS

Cursos duts a terme, totalment relacionats amb els estudis que cursa, que no comporten l'obtenció d'un títol amb valor acadèmic.

Variable quantitativa: nombre d'hores de la formació

Relació amb els estudis	1 crèdit per cada 50 hores de formació
-------------------------	--

Aquest nombre de crèdits s'aplicarà en un màxim de 36.

Documents a presentar:

1. Certificats dels cursos amb identificació de l'empresa o entitat legalment constituïda que l'imparteix, amb indicació de la durada i contingut dels mateixos

OBSERVACIONS:

1. Un mateix concepte no podrà ser meritat en més d'un bloc
2. El nombre total de crèdits obtinguts entre tots els blocs no pot superar els 36
3. Si la documentació a valorar està presentada en llengua estrangera cal presentar-la amb traducció jurada
4. Quan l'alumne/a ha fet una primera sol·licitud de validació de crèdits i no ha arribat el màxim del total establert de 36 crèdits, pot tornar a tramitar una sol·licitud de validació de crèdits fins arribar al total de crèdits possibles, sempre que les activitats realitzades ho siguin en data posterior a la primera sol·licitud realitzada.
5. La documentació cal presentar-la en original o fotocòpia compulsada, clara i ben relacionada. En el cas que no es llegeixi no podrà ser valorada.