

PAT ESDAP

Pla d'Acció Tutorial

Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya

Juny 2017

ÍNDEX

Presentació.....	3
Motivació	7
Accions del Pla d'Acció Tutorial (PAT)	11
a) Accions dirigides als futurs estudiants	
a.1) Comunicació als futurs estudiants	
a.2) Jornada de portes obertes a les seus	
a.3) Assistència al Saló de l'Ensenyament	
a.4) Correu electrònic i mailing. Consultes telefòniques	
a.5) Web d'informació: www.esdap.cat	
b) Accions dirigides als estudiants de nou accés, primer curs	14
b.1) Sessió de benvinguda i acollida d'estudiants	
b.2) Lliçó inaugural	
b.3) Tutories informatives (Pla d'estudis, guies docents, normatives de referència, etc.)	
b.4) Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació	
b.5) Tutories individuals	
c) Accions dirigides als estudiants matriculats de segon i tercer curs.....	18
c.1) Sessió de benvinguda	
c.2) Tutories informatives (Programa de mobilitat internacional, assignatures optatives, Pràcticum)	
c.3) Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació	
c.4) Tutories individuals	
d) Accions dirigides als estudiants de quart curs	22
d.1) Sessió de benvinguda	
d.2) Tutories informatives (pràctiques internacionals, assignatures optatives, Pràcticum, TFG)	
d.3) Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació	
d.4) Tutories individuals	
d.5) Acte de graduació d'Ensenyaments Artístics Superiors	
e) Accions dirigides als estudiants titulats	25
e.1) Accions de promoció dels millors estudiants i informació d'esdeveniments d'interès per als graduats	
4. Avaluació del PAT	26

1. PRESENTACIÓ

Durant la segona meitat del segle XX es produeix un desenvolupament significatiu dels sistemes d'atenció als estudiants i la seva consolidació, especialment en el context universitari anglosaxó. Les característiques diverses que presenten els sistemes d'educació superior, l'heterogeneïtat dels estudiants que hi accedien o la competitivitat institucional per atreure estudiants són, entre d'altres, les raons que justifiquen aquest fenomen. Si a això hi sumem la plèiade de professionals i estudiosos de l'etapa universitària que reclamaven que, en aquest nivell educatiu, s'impartís una formació integral i, en conseqüència, s'atenguessin les problemàtiques diverses dels estudiants, és fàcil comprendre la visibilitat que han aconseguit tots els serveis de suport al procés d'aprenentatge i, en general, al desenvolupament global de l'estudiant, tant en la seva dimensió acadèmica, com personal i professional.

La configuració de l'Espai Europeu d'Educació Superior no només ha suposat que s'hagi d'establir una estructura comuna de les titulacions (Grau, Màster, Doctorat) o una mateixa unitat de còmput curricular (ECTS), sinó que reclama l'existència de mecanismes equivalents de gestió i la garantia de la qualitat de la manera de fer. En el nostre context, això ha suposat que les institucions s'hagin dotat d'un Sistema Intern de Garantia de la Qualitat (SIGC), i que la implantació d'una determinada titulació hagi de sotmetre's a un procés de verificació prèvia i acreditació posterior. Entre els criteris establerts per a aquests processos i atenent les directrius dels òrgans europeus, apareix clarament explicat el **suport a l'aprenentatge autònom i al desenvolupament dels estudiants**.

Però, més enllà de l'EEES, diversos factors hi incideixen i generen un entorn complex de formació de l'estudiant que reclama una atenció especial. Ens trobem en una època de transició i, en conseqüència, la crisi està assegurada. Tanmateix, i com succeeix en tota transició, sembla convenient donar-li suport a fi de fer que la transició sigui una etapa d'enfortiment personal. Des d'aquesta perspectiva, el procés ensenyament-aprenentatge ha de centrar-se, més que mai, en el subjecte que aprèn. És l'estudiant qui ha d'afrontar la situació, però en unes condicions facilitadores d'aquest aprenentatge. La tasca tutorial forma part d'aquest sistema de suport que, pel que fa a l'etapa de formació superior, la institució ha de proveir com a part del seu servei. No és estrany, doncs, que la qualitat del sistema tutorial aparegui com a indicador de qualitat en l'acreditació de titulacions. En definitiva, la raó de ser de la tutoria és la de contribuir, dins de l'acció formativa global de la institució, a formar ciutadans i ciutadanes responsables en l'àmbit professional, social i personal.

Les estratègies per a l'acció tutorial sota la denominació de "Recursos d'aprenentatge i suport a l'estudiant", estableixen com a criteri que les institucions han de garantir que els recursos disponibles per al suport de l'aprenentatge dels estudiants siguin adequats i apropiats per a cada programa ofert.

- Per a una bona experiència en educació superior, les institucions ofereixen una àmplia gamma de recursos que faciliten l'aprenentatge als estudiants. Aquests van des de recursos físics, com biblioteques, centres d'estudi i infraestructura TIC, fins a recursos humans com tutors, orientadors i altres assessors.
- A l'hora de planificar i proporcionar el suport als estudiants, cal tenir en compte les necessitats d'una població estudiantil diversa.
- Els recursos d'aprenentatge i altres mecanismes de suport han de ser fàcilment accessibles per als estudiants.
- Les institucions han de controlar, revisar i millorar, de manera rutinària, l'efectivitat dels serveis de suport per als seus estudiants.

Les institucions d'educació superior i, en aquest cas, *l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques (ESDAP) de Catalunya*, han de respondre a aquesta demanda i, pel que fa a l'acció tutorial, amb la proposta i els posteriors desenvolupament i avaluació d'un *Pla d'Acció Tutorial (PAT)* que respongui a la naturalesa i idiosincràsia dels Estudis Superiors de Disseny, a les característiques dels seus estudiants i de l'entorn en què se situen les seves set seus. L'anàlisi realitzada posa en evidència la necessitat, no només d'acompanyar l'estudiant en la totalitat del procés formatiu: des del seu accés als estudis fins a la seva transició al món laboral, sinó de desenvolupar un conjunt d'accions en els seus entorns de referència que ajudin a conèixer i triar amb fonament aquest tipus d'estudis.

Les problemàtiques específiques com ara la difusió de la realitat dels Estudis Superiors de Disseny, la formació prèvia diferent dels estudiants, la planificació del treball autònom, el seguiment de l'assoliment dels aprenentatges, l'elecció d'especialitat i la formació complementària o la mobilitat internacional són, entre altres, unes necessitats que s'aborden al PAT. S'assumeix que la funció tutorial adquireix una rellevància clara en el nou plantejament de la funció docent del professorat d'educació superior. En resum, el desenvolupament del pla previst visiblemента la funció d'acompanyament, de seguiment i suport a l'estudiant en el seu procés de personalització dels

aprenentatges i de desenvolupament de les competències, amb l'horitzó dinàmic del projecte personal i professional.

Resta en aquesta presentació del PAT de l'ESDAP fer un breu esment a la implicació necessària del professorat i tutors per poder aconseguir amb èxit els objectius proposats. No n'hi ha prou amb "complir el marc normatiu". En el context universitari és ben coneguda la norma que explicita "la dedicació horària setmanal" del professor a la tutoria dels seus estudiants, però com molt bé s'afirma en l'interessant *Manual d'introducció a la docència: Horitzó Bolonya (UPF, 2005: 83)*

Una cosa són les hores de despatx, que suggereixen una actitud passiva per part del professorat, que espera que els estudiants vagin a veure'l, cosa que rarament fan, i una altra ben diferent és considerar la tutoria com una part de l'acció docent del professor, cosa que implica dissenyar estratègies actives de seguiment de progrés de cada estudiant.

Existeix un continu entre docència i tutoria. No es tracta de reconvertir els docents perquè realitzin funcions professionals d'orientació. Es tracta, simplement, de fer més explícita la funció que cada professor desenvolupa de forma espontània com a guia i facilitador del procés d'aprenentatge del seu alumnat, tant a nivell individual com grupal.

La tutoria no és només un espai de consulta personal i acadèmica d'importància rellevant en el procés d'aprenentatge, sinó també la via per aconseguir els objectius d'una atenció integral a les necessitats de l'estudiant. D'aquí ve la necessitat que l'acció tutorial es formalitzi en un pla d'acció que reclamarà la concurrència necessària del professorat i, molt especialment, del grup de tutors i dels seus mecanismes de coordinació, així com del personal tècnic de la institució.

Les directrius per a la implantació del PAT ESDAP configuren el disseny d'una operativa que asseguri el seu desenvolupament correcte i l'assoliment d'objectius. D'altra banda, l'atenció prestada a l'enfocament, a les estratègies i al procediment d'avaluació del PAT, malgrat el caràcter nou i el dinamisme de tot PAT, posa de manifest el compromís institucional perquè l'acció tutorial constitueixi un signe d'identitat d'acció formativa ESDAP i quedi plenament integrat en el seu sistema intern de garantia de la qualitat de la formació oferta en les seves diferents titulacions.

Sebastián Rodríguez Espinar

2. MOTIVACIÓ

L'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya és un centre de titularitat pública depenent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, amb set seus ubicades al territori. Neix l'any 2009 i ofereix el títol Superior de Disseny (grau) en quatre especialitats: Disseny de Moda, Disseny de Producte, Disseny d'Interiors i Disseny Gràfic.

L'anàlisi de les dades de satisfacció dels estudiants que ens aporten els indicadors del Sistema de Garantia Interna de Qualitat reforcen la importància de les accions de l'acompanyament tutorial.

L'ESDAP té una matrícula global del 95 % del total de les places ofertes. De les dades de matrícula s'extreu una forta demanda de les places de Barcelona ciutat i rodalies, que s'omplen un 100 %. En canvi, s'observa una demanda inferior de les places ofertes en les seus situades a Vic, Olot i Tàrrrega, que queden cobertes en un 75 %.

Per tal de millorar aquesta matrícula i fer arribar la informació sobre els Estudis Superiors de Disseny a un major nombre de possibles estudiants, el PAT preveu una sèrie d'accions com són les visites als instituts de referència per part de les seus, sessions informatives, jornades de portes obertes, assistència a fires territorials, locals, entre les quals destaquem el Saló de l'Ensenyament.

Les dades del perfil d'accés dels estudiants que accedeixen a l'ESDAP després de superar la prova específica d'accés, ens mostren una gran diversitat de procedències i perfils, la qual cosa ens indica la necessitat de treballar en l'àmbit de la difusió del Disseny.

De la totalitat dels estudiants matriculats tenim un 50 %* de nois i noies que han acabat els seus estudis de Batxillerat artístic i han cursat assignatures directament relacionades amb aquests ensenyaments. Al contrari, tenim un 30 %* d'estudiants que provenen d'uns altres Batxillerats com són el tecnològic o el social.

Cal destacar un altre grup, un 18 %* d'estudiants que provenen dels Cicles Formatius de Grau Superior (CFGS) de les famílies professionals d'arts plàstiques i disseny, als quals se'ls ofereix dues places reservades per grup.

*dades extretes de l'enquesta realitzada als estudiants de primer al març de 2017.

Per la qual cosa, els coneixements previs del món del Disseny són molt desiguals entre els estudiants segons les seves procedències. Les tutories específiques pel que fa a aquests temes

ajuden a tots els alumnes a resoldre dubtes, a debatre idees al voltant del Disseny i de les especialitats que cursaran a partir de segon curs.

El procés d'adaptació d'aquests estudiants a les dinàmiques que requereixen uns Estudis Superiors de Disseny serà una de les tasques principals que es duran a terme durant les tutories de primer curs.

El PAT treballarà per **fer visible el centre ESDAP** amb la seva complexitat presentant actes que ajudin a visualitzar-lo, com és la Lliçó inaugural on hi participen tots els estudiants de primer curs de totes les seus.

El PAT **garanteix el coneixement de tots els procediments ESDAP**, entre els quals l'estudiant té l'opció de sol·licitar el canvi de seu o d'especialitat, de modalitat a temps complet o parcial, a més de sol·licitar el reconeixement de crèdits acadèmics, etc...

El PAT vetllarà per la **difusió dels programes de mobilitat internacional** per engrescar la participació de l'alumnat, fomentant i augmentant les oportunitats professionals, socials i interculturals de tota la comunitat educativa.

Cal dir que l'ESDAP, des de l'obtenció de la carta Erasmus el 2012, ha iniciat i incentivat la signatura d'acords bilaterals de col·laboració amb institucions d'educació superior europees i no europees especialitzades en l'ensenyament de les Arts Plàstiques i el Disseny. L'ESDAP ha signat acords interinstitucionals basats en la coherència de les competències de projectes curriculars i en la compatibilitat i la complementarietat de mètodes i objectius d'aprenentatge. Així, s'ha aconseguit una xarxa de més de 50 institucions col·laboradores distribuïdes en 15 països d'Europa i Sud-amèrica.

De la mateixa manera, la nostra institució té previst incrementar la seva presència en associacions i xarxes vinculades al món de les arts i del disseny com són COMULUS, ELIA arts-schools, BEDA, que promoguin el disseny en el marc de l'Educació Superior Europea.

A quart curs, el PAT treballa intensament per la projecció professional de l'alumnat, fent un bon seguiment de les pràctiques professionals i del seu portafolis personal i facilitant la informació d'estudis de tercer nivell que encamini l'alumnat cap a la inserció laboral i/o formació acadèmica, així com a la futura vinculació amb el nostre centre amb l'apartat ALUMNI.

Podem resumir en el quadre següent les necessitats principals que marquen els objectius del PAT ESDAP:

Necessitats	Objectius	Accions
<p>Equilibrar l'oferta i la demanda en les seus ESDAP. (100 % de cobertura de les places a Barcelona i rodalies) (75 % de cobertura de les places a les seus de Vic, Olot i Tàrraga).</p>	<p>Incrementar la demanda/cobertura de places a les seus d'Olot, Tàrraga i Vic.</p>	<p>A.1 Comunicació als instituts i sessions informatives. A.2 Difusió de la Jornada de Portes Obertes a les seus. A.3 Millorar la comunicació i visibilitat al Saló de l'Ensenyament. A.4 Augmentar les visites al web de l'ESDAP. A.5. Informar i orientar de possibles allotjaments.</p>
<p>Ajudar els estudiants en la transició cap als Estudis Superiors de Disseny i un major grau d'autonomia. (50 % provenen de Batxillerat artístic). (30 % provenen d'un Batxillerat no artístic). (18 % provenen de Cicles Formatius).</p>	<p>Facilitar el coneixement sobre els Ensenyaments Superiors de Disseny i la integració de l'estudiant en l'escola superior.</p>	<p>B.1 Sessió de benvinguda. B.2 Lliçó inaugural. B.3 Tutories informatives. -T3, Pla d'estudis, guia docent, beques i esdeveniments significatius.</p>
<p>Garantir un acompanyament personalitzat a l'estudiant.</p>	<p>Oferir estratègies d'estudi adequades per a l'especialitat de Disseny.</p>	<p>B.4 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació. -T5, Gestió del temps i les tècniques d'estudi. B.5 Tutories individualitzades.</p>
	<p>Promoure l'autonomia i la reflexió sobre el seu procés d'aprenentatge.</p>	<p>B.4 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació. -T4, Introducció al portafolis.</p>
<p>Realitzar un seguiment acadèmic rigorós de l'estudiant.</p>	<p>Garantir el seguiment acadèmic al llarg dels seus estudis.</p>	<p>B.4, C.3, D.3 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació. B.5, C.4, D.4 Les tutories individuals.</p>
<p>Respondre satisfactòriament els dubtes que es deriven dels diferents procediments de l'ESDAP.</p>	<p>Solucionar positivament i amb la major brevetat possible, les demandes de secretaria, canvis de seu, d'especialitats, etc.</p>	<p>B.3 Tutories informatives. -T7 Especialitats ESDAP, el món del Disseny. B.5 Tutories individualitzades.</p>
<p>Conèixer els motius de les taxes de graduació. (67 % graduació en t (4 anys) i t+1 (5 anys) segons dades 2015-16)</p>	<p>Analitzar les causes del nombre d'estudiants que no acaben els seus estudis en el temps previst per trobar una solució.</p>	<p>B.4, C.3, D.3 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació. B.5, C.4, D.4 Les tutories individuals.</p>
<p>Incentivar la relació entre els estudiants graduats i la institució ESDAP.</p>	<p>Crear xarxa entre els ALUMNI. Conèixer la seva inserció laboral. Donar a conèixer estudis posteriors de postgrau, màster i doctorat de Disseny.</p>	<p>E.1 Espai Alumni - Xarxa LinkedIn - Activitats de promoció dels Alumni.</p>
<p>Comprovar i millorar l'efectivitat del PAT.</p>	<p>Crear un sistema d'avaluació de la incidència de les accions de difusió que l'ESDAP realitza com a centre i en cada una de les seus.</p>	<p>4. Avaluació del PAT.</p>

3. ACCIONS

A. ACCIONS DIRIGIDES A FUTURS ESTUDIANTS

Per tal de donar a conèixer els estudis que ofereix l'ESDAP, el PAT preveu una sèrie d'actuacions dirigides als possibles nous estudiants. Entre aquestes actuacions, la comunicació i la informació són els eixos principals.

La comunicació als instituts, les sessions informatives, la jornada de portes obertes a les seus, la participació al Saló de l'Ensenyament i les vies de comunicació pròpies de difusió com la seva web són les accions que vertebreren aquest primer punt.

A.1. Comunicació als instituts i sessions informatives

Les seus ESDAP realitzen xerrades i sessions informatives diverses als instituts i altres centres de la seva àrea d'influència durant el segon semestre, concretament abans del Saló de l'Ensenyament.

També, prèvia concertació de la visita, hi ha la possibilitat de traslladar algun membre de l'equip docent de la seu d'ESDAP als centres interessats, per explicar els Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny als estudiants de Batxillerat o de Cicles Formatius de Grau Superior.

A.2. Jornada de Portes Obertes a les seus

Les Jornades de Portes Obertes, que se celebren a totes les seus, són un dels esdeveniments més importants per tal de poder informar els possibles nous estudiants. La difusió de l'esdeveniment es fa al web www.esdap.cat.

Aquestes jornades se celebren dues vegades l'any, una al febrer / març (abans del Saló de l'Ensenyament) i una altra a les primeres setmanes de maig, i donen l'oportunitat d'explicar, d'una manera més propera, els nostres ensenyaments i les especialitats que s'imparteixen a cada seu.

Els òrgans de coordinació ESDAP de cada seu són els encarregats de donar la benvinguda i d'explicar els principals temes d'interès als assistents, com són el marc dels nostres ensenyaments, el pla d'estudis i les proves d'accés.

Durant aquesta jornada, els assistents interessats podran resoldre dubtes de tipus acadèmic i de sortides professionals amb els docents i coordinadors de l'ESDAP, i els dubtes de tipus administratiu amb la secretaria de la seu.

Seguidament, els futurs estudiants realitzen una visita per les instal·lacions i, finalment, els coordinadors de cada especialitat de l'ESDAP presenten de manera més detallada quins són els resultats d'aprenentatge de cada especialitat, mostrant treballs finals d'estudiants de cursos anteriors.

A.3. Assistència al Saló de l'Ensenyament

L'ESDAP està present al Saló de l'Ensenyament que se celebra a Barcelona amb un estand dins del marc dels Ensenyaments Artístics Superiors. Aquests ensenyaments tenen com a objectiu general la formació qualificada de professionals en els àmbits de la música, la dansa, l'art dramàtic, la conservació i restauració de béns culturals i el disseny. La presència al Saló ens permet difondre els Ensenyaments i explicar el marc on se situen les Escoles Artístiques Superiors a possibles nous estudiants i a les seves famílies.

La informació que hi trobem fa incís en la singularitat i l'organigrama de l'ESDAP, la presència en el territori català amb les seves 7 seus i de l'oferta formativa en les especialitats de Disseny gràfic, de Disseny d'interiors, de Disseny de moda i de Disseny de producte.

Les persones encarregades d'informar en aquest estand són membres representatius dels diferents òrgans de coordinació de l'ESDAP acompanyats pels alumnes d'últims cursos.

L'ESDAP també és present en altres fires locals i territorials d'Ensenyament.

A.4. La web ESDAP.CAT

La web ESDAP.CAT és la font principal d'informació per als futurs estudiants. Aquí el futur estudiant pot trobar tota la informació sobre aspectes rellevants dels nostres ensenyaments:

- La institució, el pla d'estudis i les guies docents.
- A l'apartat de futurs alumnes: l'accés als estudis, les sessions informatives, els models de proves i el calendari de les preinscripcions.
- A l'apartat de l'alumnat: calendaris de matrícula i procediments, normatives, reconeixement i validació de crèdits acadèmics, pràctiques professionals, mobilitat internacional i beques.

A.5. Consultes via telefònica i via correu electrònic

La web ESDAP.CAT té un apartat que resol les preguntes més freqüents.

<http://esdap.cat/faq2.html>

Els estudiants que necessitin resoldre preguntes més concretes referents a temes acadèmics, de reconeixements de crèdits o de mobilitat, tenen a la seva disposició el correu electrònic i els telèfons de les secretaries de les seus ESDAP on s'imparteixen els Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny.

B. ACCIONS DIRIGIDES ALS ESTUDIANTS DE NOU ACCÉS: PRIMER CURS

L'acompanyament tutorial durant el primer curs a l'ESDAP és clau per a la bona acollida i integració de l'estudiant al Centre.

Les accions que preveu el PAT per aquests alumnes tenen com a eix fonamental l'acolliment i la incorporació al Centre. Així, doncs, serà molt important donar una bona informació sobre els Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny, fer un seguiment rigorós del progrés acadèmic i personal de l'estudiant i resoldre i fer de mediador en aquells conflictes o dubtes que es puguin generar en el transcurs de l'any acadèmic.

B.1. Sessió de benvinguda i acollida d'estudiants a les diferents seus

El primer dia del curs, els estudiants que inicien els seus estudis a l'ESDAP assisteixen a una jornada de benvinguda a la seva seu.

L'equip directiu de la seu, acompanyat pels tutors i els coordinadors de la Comissió Pla d'Estudis i la Comissió PAT ofereixen als nous estudiants una xerrada on s'explica l'organigrama de l'ESDAP, l'organització de la seu, el PAT i es presenten els equips de professors i de tutors de curs.

Una vegada feta aquesta presentació, els tutors mostren els equipaments de la seu als estudiants i posteriorment els acompanyen a l'aula de referència. Aquesta visita fomenta la coneixença entre els futurs companys de classe en un ambient informal. En aquest moment es lliura una bossa i una carpeta ESDAP juntament amb una carta de benvinguda i les indicacions necessàries per accedir a tota la informació d'interès per a l'estudiant (horaris, normativa de permanència, calendari...). També és el moment en què es completa la fitxa personal de la secretaria virtual i s'expliquen els objectius i el funcionament de la tutoria.

En aquesta primera sessió s'informarà de les guies docents i també servirà per aclarir dubtes d'àmbit administratiu, de reconeixement i validació de crèdits o de matrícula.

B.2. Lliçó inaugural

Durant la segona quinzena d'octubre se celebra l'acte de benvinguda a l'ESDAP al DHUB de Barcelona. Amb aquest acte s'inaugura oficialment el curs acadèmic.

En aquest esdeveniment participen tots els estudiants de primer curs, acompanyats pels òrgans de coordinació de cada seu i pels professors/tutors de primer. El fet de realitzar l'acte inaugural al museu del Disseny dona visibilitat als nostres estudis i s'adequa a les nostres necessitats com a Escola Superior de Disseny.

L'estructura de l'esdeveniment consta, principalment, d'una conferència impartida per un/a dissenyador/a de renom o una persona afí al món del Disseny, a més de la presentació d'una selecció dels millors treballs de final d'estudis dels estudiants ESDAP del curs anterior.

B.3 Tutories informatives

A principi de curs, els tutors de primer condueixen una tutoria on els alumnes reben informació més detallada i de caràcter molt pràctica, sobre el Pla d'Estudis, les guies docents per matèries i les guies docents de les assignatures.

Durant l'any acadèmic, els tutors informen el seu grup sobre els procediments ESDAP i els seus terminis, el calendari de les avaluacions, així com dels esdeveniments més importants que es duen a terme durant el curs (Lliçó inaugural, seminaris i exposicions d'interès, festivals de noves tecnologies...).

També dins de l'àmbit d'aquestes tutories es realitzarà una sessió per presentar-los el món del Disseny en un sentit ampli i per explicar les quatre especialitats que ofereix l'ESDAP.

B.4 Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació

Les tutories de seguiment acadèmic tenen un caràcter més personalitzat. Durant el curs, el tutor ofereix unes sessions d'orientació on s'atenen les consultes dels estudiants, es resolen els dubtes, es fa un seguiment acadèmic i s'analitzen els resultats de les avaluacions al final de cada semestre.

Un dels aspectes clau és orientar l'alumne en l'adquisició de competències transversals, com són l'organització i la planificació del seu treball, l'autonomia, els valors ètics, les habilitats comunicatives. Per aquest motiu es dedica el temps de tutoria a treballar la gestió del temps i a elaborar un portafolis reflexiu, eina que considerem de vital importància per als estudiants de Disseny, ja que els fa conscients de la seva progressió acadèmica al llarg dels Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny.

B.5. Les tutories individuals

L'alumnat podrà requerir una atenció més personalitzada durant el semestre o bé abans i/o després de l'avaluació. El tutor també podrà concertar una entrevista individual amb l'alumne/a si així es creu convenient.

Quadre resum de les tutories bàsiques de primer.

Tutoria	Calendari	Tipus de Tutoria	Acció
T.1	Primer dia del curs	Acte general	Sessió de benvinguda i acollida. PAT. Calendari. Pla d'estudis, guia docent, beques.
T.2	Finals de setembre	T. Informativa	Pla d'Estudis, guia docent, beques i fitxa alumne. Autoavaluació inicial.
T.3	Primera setmana d'octubre	T. Informativa	Esdeveniments significatius.
T.4	Finals octubre	T. Seguiment acadèmic	Introducció portafolis.
T.5	Desembre	T. Seguiment acadèmic	Tècniques d'estudi. Gestió del temps.
T.6	Finals de gener/inici de febrer	T. Seguiment acadèmic	Rendició comptes primer semestre.
T.7	Mitjans de març	T. Informativa	Especialitats ESDAP. El món del disseny.
T.8	Entre el 15-25 de març	T. Seguiment acadèmic	Enquesta de satisfacció.
T.9	Juny/setmana d'avaluacions	T. Seguiment acadèmic	Rendició de comptes segon semestre.

C. ACCIONS DIRIGIDES ALS ESTUDIANTS MATRICULATS: SEGON I TERCER CURS

L'acompanyament tutorial es consolida durant els cursos de segon i tercer. La finalitat principal del PAT en aquesta etapa és orientar i acompanyar l'estudiant en la seva trajectòria acadèmica i personal. El portafolis reflexiu, iniciat a primer, serà l'eina que ens permetrà treballar el procés d'aprenentatge dels estudiants i la seva autonomia. L'oferta de formació optativa, les pràctiques professionals i la possibilitat de mobilitat internacional que els ofereix l'ESDAP seran els temes que ocuparan les sessions de les tutories informatives al llarg d'aquesta etapa.

C.1. Sessió de benvinguda

El primer dia del curs, el tutor de cada grup donarà la benvinguda als estudiants de segon i tercer curs, farà la presentació dels alumnes de nova incorporació (canvis de seu, canvis d'especialitat i trasllats d'expedients d'altres Escoles Superiors de Disseny) i es realitzarà la presentació de l'equip docent de cada curs.

En aquesta primera sessió, el tutor explica el PAT i remarca la importància de l'assistència a les tutories durant el curs acadèmic.

També serà en aquesta primera tutoria on el professor vetllarà per la resolució de les incidències de matrícula i de reconeixement de crèdits per derivar-les a la secretaria de la seu.

En el cas dels alumnes de tercer, s'explica els continguts i objectius de l'oferta de les assignatures optatives de taller d'aplicacions tècniques i recursos, amb la concreció dels horaris i professors, perquè puguin fer la tria.

C.2 Tutories informatives

Al llarg de tot el curs acadèmic els tutors de segon i tercer curs ofereixen a l'estudiant una sèrie de sessions de tutoria dedicades a donar a conèixer i a resoldre els dubtes sobre aspectes acadèmics i organitzatius que afecten l'alumne.

La tutoria també informa dels principals actes i esdeveniments relacionats amb el disseny previstos durant l'any, ja sigui dins o fora de la seu.

L'oferta d'assignatures optatives, la possibilitat de cursar una part dels seus estudis fora de Catalunya, les pràctiques professionals i aspectes de caire organitzatiu del centre seran els temes centrals que es treballaran amb els estudiants d'aquests cursos.

C.3. Tutories de seguiment acadèmic i d'orientació

Les tutories de seguiment acadèmic contempen d'una manera més específica l'acompanyament que fan els tutors per a l'assoliment de les competències per part dels estudiants que tenen a veure amb el seu desenvolupament acadèmic i professional, tot reflexionant sobre els resultats obtinguts al final de cada semestre, acompanyant l'elaboració dels portafolis i proposant accions de millora en els casos que ho requereixin.

Es reforça l'adquisició de competències transversals (organització i planificació del treball, autonomia, valors ètics, habilitats comunicatives...).

C.4. Tutories individuals

L'alumnat podrà requerir una atenció més personalitzada durant el semestre o bé abans i/o després de l'avaluació. El tutor també podrà concertar una entrevista individual amb l'alumne/a, si així es creu convenient.

Quadre resum de les tutories bàsiques de segon.

Tutoria	Calendari	Tipus de Tutoria	Acció
T.1	Primer dia de curs	Acte general	Sessió de benvinguda. PAT. Pla d'Estudis, guia docent i normativa de permanència.
T.2	Mitjans d'octubre	T. Informativa	Esdeveniments significatius.
T.3	Novembre	T. Seguiment acadèmic	Seguiment del portafolis.
T.4	Principis de gener	T. Seguiment acadèmic	La gestió del temps.
T.5	Inici del segon semestre	T. Seguiment acadèmic	Rendiment de comptes primer semestre.

T.6	Març	T. Informativa	Pràctiques i oferta d'optatives (curs actual) normativa de permanència.
T.7	Maig	T. Seguiment acadèmic	Enquestes de satisfacció.
T.8	Juny	T. Seguiment acadèmic	Rendiment de comptes segon semestre.

Quadre resum de les tutories bàsiques de tercer.

Tutoria	Calendari	Tipus de Tutoria	Acció
T.1	Primer dia de curs	Acte general	Sessió de benvinguda Optatives curs. Serveis i horaris. Guia docent i normativa de permanència.
T.2	Finals de setembre	T. Informativa	Mobilitat internacional. Pràctiques professionals.
T.3	Principis d'octubre	T. Informativa	Esdeveniments significatius.
T.4.	Novembre	T. Seguiment acadèmic	Seguiment del portafolis.
T.5	Febrer	T. Seguiment acadèmic	Rendiment de comptes primer semestre.
T.6	Abril	T. Informativa	Assignatures optatives de quart.
T.7	Maig	T. Seguiment acadèmic	Enquestes de satisfacció.
T.8	Juny	T. Seguiment acadèmic	Rendició de comptes segon semestre.

D. ACCIONS DIRIGIDES ALS ESTUDIANTS DE QUART CURS

L'acompanyament tutorial dels estudiants de quart curs va dirigit, sobretot, a donar suport a la consecució del TFG i del Pràcticum. D'altra banda, té com a eix central la preparació per a la incorporació de l'alumnat a l'àmbit laboral i/o acadèmic de nivell superior. En aquest cas, la realització del portafolis professional, la reflexió i el treball sobre el currículum de l'estudiant i les tutories d'orientació laboral i/o acadèmica, els seran de gran utilitat.

D.1. Sessió de benvinguda

El primer dia del curs, el tutor de cada grup acollirà en una primera sessió de benvinguda els estudiants de quart curs. En la primera sessió, es dóna la benvinguda a la seu ESDAP, es lliura la documentació d'inici de curs i s'expliquen les assignatures optatives de quart curs de l'àmbit de la teoria, crítica i humanitats, que s'ofereixen a la seu amb els horaris i professors que les imparteixen, les optatives de projectes interdisciplinaris i les optatives d'especialitat.

D.2 Tutories informatives i de suport a l'estudiant

Al llarg de tot el curs acadèmic els tutors de quart curs ofereixen a l'estudiant la informació normativa al voltant del TFG i les Pràctiques professionals, actes acadèmics, empreses per a la inserció al mercat laboral i ensenyaments superiors de postgrau i màsters relacionats amb la titulació, així com l'apartat Alumni que el vincularà al centre un cop finalitzat els Estudis i li facilitarà l'accés a la relació amb altres Alumni, ofertes professionals, acadèmiques, esdeveniments, etc.

D.3. Tutories de seguiment acadèmic

Els tutors de quart fan un seguiment acadèmic dels seus estudiants tot reflexionant sobre els resultats obtinguts al final de cada semestre i sobre l'adquisició de la competència en llengua estrangera, acompanyant la realització del portafolis professional per tal d'ajudar l'estudiant a arribar amb èxit al final dels seus estudis superiors i facilitar-li el camí cap a l'àmbit professional.

D.4. Tutories individuals

L'alumnat podrà requerir una atenció més personalitzada durant el semestre o bé abans i/o després de l'avaluació. El tutor (en aquest cas, també tutor de les Pràctiques professionals) podrà requerir a l'alumne/a per fer-li una entrevista individual i farà el seu seguiment a l'empresa.

El PAT preveu que les tutories individuals adquireixin més rellevància en aquest quart curs, ja que el segon semestre està dedicat íntegrament a la realització del TFG, Treball de Final de Grau que mostrarà d'una manera global les habilitats dels estudiants de l'ESDAP.

D.5. Acte de graduació Ensenyaments Artístics Superiors

La fase final dels ensenyaments culmina amb l'acte de graduació que se celebra amb els altres Centres situats en el marc dels Ensenyaments Artístics Superiors que depenen del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. En aquest acte, els alumnes estaran acompanyats per les seves famílies i l'equip docent, concretament pels tutors de quart i tutors de projectes finals.

Quadre resum de les tutories bàsiques de quart.

Tutoria	Calendari	Tipus de Tutoria	Acció
T.1	Primer dia de curs	Acte general	Sessió de benvinguda.
T.2	Setembre	T. Informativa	Mobilitat/Erasmus.
T.3	Octubre	T. Seguiment acadèmic	Portafolis professional.
T.4	Novembre	T. Seguiment acadèmic	Entorn professional.
T.5	Febrer	T. Seguiment acadèmic	Rendició de comptes primer semestre.
T.6.	Abril	T. Seguiment acadèmic	Assignatures pendents, projecte final, pràctiques.
T.7	Juny	T. Seguiment acadèmic	Rendició de comptes segon semestre. (Pràctiques professionals).
T.8	Maig - juny	Acompanyament i suport a l'estudiant	Acte de graduació i presentacions de projectes finals de grau, juntament amb tutors de projecte final de grau.

E. ACCIONS DIRIGIDES ALS ESTUDIANTS TITULATS

S'ha posat en marxa el projecte d'Alumni ESDAP, un servei que ofereix el Centre als seus graduats. L'ESDAP utilitza la seva web i les xarxes socials per establir espais de difusió, promoció i intercanvi amb els seus graduats.

L'ESDAP compta amb una xarxa professional LINKEDIN per als ALUMNI, que li permet tenir un espai on compartir experiències i on iniciar-se en la seva promoció cap al món laboral.

La xarxa també permet fer difusió de cursos propis i de col·laboració amb altres institucions (BCD, Cambra de comerç, Barcelona activa, etc.) pensats per millorar la seva inserció al mercat laboral, formació de tercer i quart nivell dins del marc Europeu de referència de Màster i de Doctorat.

Les accions van dirigides principalment a:

- la difusió i al foment dels millors treballs finals ESDAP dels estudiants de la promoció, presentant-los a concursos, premis, exposicions, actes, etc.;
- la difusió de premis i mèrits aconseguits pels exalumnes;
- la difusió de cursos d'especialització;
- la difusió de cursos de Màster i Postgrau;
- la difusió d'ofertes laborals;
- la difusió de cursos per a la inserció laboral;
- les convocatòries a actes i esdeveniments propis;
- la difusió de premis i concursos.

L'ESDAP participa en l'Enquesta d'Inserció Laboral realitzada per l'Agència de Qualitat Universitària de Catalunya durant el curs 2016-17, que recull dades dels titulats dels darrers tres anys.

Aquestes dades ens ajudaran a conèixer de més a prop els itineraris dels nostres estudiants, per tal de poder implementar accions de millora en el PAT.

4. AVALUACIÓ DEL PAT

L'avaluació del PAT és el recull d'informació i evidències que determinaran el grau d'assoliment dels objectius que es marquin en cada curs acadèmic i permetran la presa de decisions per a la millora de la seva pràctica.

El present PAT preveu l'avaluació a partir dels tres agents principals implicats: l'alumne, el professor i la comissió PAT.

Les evidències a partir de les quals aquests tres agents avaluaran el PAT són:

- a) L'alumnat:
 - a.1. Les enquestes que es preveuen en el SGIQ i que ens donaran dades sobre:
 - satisfacció dels estudiants amb les tutories acadèmiques;
 - satisfacció dels estudiants amb els serveis de suport (matriculació, informació);
 - satisfacció dels estudiants de primer curs amb l'acollida.
 - a.2. Les actes de les reunions de delegats.
- b) El Professor/tutor
 - La llibreta de seguiment del tutor.
 - Les enquestes que preveuen les tutories.
 - Les actes de les reunions de tutoria.
- c) La CPAT
 - Els informes de tutoria generats a finals de curs.
 - Les actes de les tutories.
 - Els resultats de les enquestes.
 - Les actes de les reunions de tutors de cada seu.

La Comissió Pla d'Estudis de l'ESDAP en col·laboració amb la Comissió de Qualitat analitzaran els resultats obtinguts i elaboraran un informe a partir del qual se'n derivaran les accions de millora per al curs acadèmic següent.