

RECONeixEMENT PER VALIDACIó ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

BLOC 1: EXPERIÈNCIA LABORAL

Variable temps

Variable adequació entre feina i estudis: parcialment relacionada o totalment relacionada

Relació entre feina i estudis	Parcialment relacionada	1 crèdit cada 300 hores
	Totalment relacionada	1 crèdit cada 100 hores

Documents (tots) a presentar si es treballa per compte d'altri:

1. Informe de vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social o la mutualitat laboral, o full de serveis o certificat de l'administració corresponent.
2. Certificat de l'empresa o empreses, de l'entitat o entitats legalment constituïdes, on consten, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, o el contracte de treball si la descripció del lloc de treball és clara, sempre i quan es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa.

Documents (tots) a presentar si es treballa per compte pròpia:

1. Informe de vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social, o fulls de cotització com autònom/a corresponents al temps que es vol acreditar.
2. Epígraf del IAE en què es duu a terme l'activitat, sempre i quan es consideri parcialment o totalment relacionada amb els ensenyaments superiors que cursa.
3. Declaració jurada on consti, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, sempre i quan es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa.

BLOC 2: EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

Obres executades, participació en certàmens, premis rebuts, etc

Documentació a presentar:

1. Programa o catàleg de l'obra, exposició, etc... amb evidències de participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa. En l'evidència han de constar les informacions següents:

Nom de la persona interessada:

Nom de l'obra:

Període en dates de l'actuació:

Lloc (o llocs) de l'actuació:

Nombre d'actuacions:

Entitat de producció i/o creació de l'obra:

2. Acreditació de la participació en certàmens i concursos amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com de la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa. En l'evidència han de constar les informacions:

Nom de la persona interessada:

Nom de l'obra:

Període en dates de l'actuació:

Lloc (o llocs) de l'actuació:

Nombre d'actuacions:

Entitat de producció i/o creació de l'obra:

3. Certificat de l'entitat organitzadora del premi amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa. En l'evidència han de constar les informacions:

Nom de la persona interessada:

Nom de l'obra:

Període en dates de l'actuació:

Lloc (o llocs) de l'actuació:

Nombre d'actuacions:

Entitat de producció i/o creació de l'obra:

4. Exemplars de publicacions conferències, etc.

TÍTOL SUPERIOR DE DISSENY I TÍTOL SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

A - Individual				
B - Integrant d'un equip				
CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS I DISSENY				
<i>Rellevància del projecte</i>	Context d'escola	Àmbit local	Àmbit nacional	Àmbit internacional
Per impartir una conferència de C-R o D en un congrés, curs o seminari	A-1 / B-0,5	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2
Per organitzar un congrés de C-R o D un curs de C-R o D un seminari de C-R o D	A-1 / B-0,5	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2
Per un premi o participació en un esdeveniment* relacionat amb una intervenció de C-R o D	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2	A-4 / B-3
Per la publicació d'un article en una revista de C-R o D o un capítol de C-R o D d'un llibre	A-1 / B-0,5	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2
Per la publicació d'un llibre de C-R o D		A-2 / B-1	A-3 / B-2	A-4 / B-3
Per organitzar un esdeveniment* relacionat amb una intervenció de C-R o D	A-1 / B-0,5	A-2 / B-1	A-3 / B-2	A-4 / B-3
Per la concepció i desenvolupament de projectes C-R o D (1)		A-3 / B-2	A-4 / B-3	A-4 / B-3
* exposició, muntatge efímer, bienal, concursos, desfilada				
(1) Per exemple: Disseny i assessorament en moda, producte, interiors, gràfic ... (tots els àmbits del disseny)				

BLOC 3: ALTRES ESTUDIS NO OFICIALS

Cursos duts a terme, totalment relacionats amb els estudis que cursa, que no comporten l'obtenció d'un títol amb valor acadèmic.

Variable quantitativa: nombre d'hores de la formació

Relació amb els estudis	1 crèdit per cada 50 hores de formació
-------------------------	--

Aquest nombre de crèdits s'aplicarà en un màxim de 36.

Documents a presentar:

1. Certificats dels cursos amb identificació de l'empresa o entitat legalment constituïda que l'imparteix, amb indicació de la durada i contingut dels mateixos

OBSERVACIONS:

1. Un mateix concepte no podrà ser meritat en més d'un bloc
2. El nombre total de crèdits obtinguts entre tots els blocs no pot superar els 36
3. Si la documentació a valorar està presentada en llengua estrangera cal presentar-la amb traducció jurada
4. Quan l'alumne/a ha fet una primera sol·licitud de validació de crèdits i no ha arribat el màxim del total establert de 36 crèdits, pot tornar a tramitar una sol·licitud de validació de crèdits fins arribar al total de crèdits possibles, sempre que les activitats realitzades ho siguin en data posterior a la primera sol·licitud realitzada.
5. La documentació cal presentar-la en original o fotocòpia compulsada, clara i ben relacionada. En el cas que no es llegeixi no podrà ser valorada.
6. Si es prové d'una formació addicional no es poden demanar reconeixements de crèdits per validació. Cal cursar els 60 crèdits per obtenir la titulació.