

Especialitat Disseny Interiors

Assignatura

ANTERG Antropometria i Ergonomia 4 ECTS
de la matèria Fonaments del disseny

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 3

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments

Competències Generals

Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.

Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.

Contingut de l'assignatura

Els antecedents i l'evolució de l'ergonomia.

Principis del disseny ergonòmic.

Àmbits d'aplicació.

Principis de l'antropometria.

Les dades antropomètriques i la seva elaboració.

El percentil.

Els principis de la biomecànica.

Introducció a la biònica.

Resultats d'aprenentatge

Interpreta, argumenta i valora amb capacitat analítica.

Analitza i valora l'acció de disseny compatible amb les necessitats de les societats, dels entorns i del fet cultural.

Comprèn les formes estructurals de la natura.

Coneix les relacions antropomètriques en l'anatomia humana, els objectes i els espais.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, recerca, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència comunicativa i estètica, presentació adient.

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

ECOSOS Ecoeficiència i sostenibilitat 4 ECTS
de la matèria Ciències aplicades al disseny

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 4

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Usar els mitjans i recursos que es tenen a l'abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental.

Desenvolupar a la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.

Competències Generals

Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per aconseguir els objectius previstos.

Contingut de l'assignatura

Cultures humanes i sostenibilitat. Definició i objectius.

Funcionament dels ecosistemes i disfuncions de la societat de consum.

Els productes i els processos productius com a sistemes d'interacció.

Eficiència i ecoeficiència.

Cultura del reciclatge.

Filosofia de l'Avaluació del Cicle de Vida i implicacions en el disseny.

Empresa, producte i etiquetatge ecològics.

Introducció de paràmetres mediambientals en el procés de disseny.

Estratègies genèriques del disseny ecològic.

Recomanacions específiques aplicables a cada disciplina del disseny.

Resultats d'aprenentatge

Coneix factors d'equilibri mediambiental a fi d'aplicar consciència sostenible.

Coneix criteris sostenibles en usos i necessitats del disseny.

Coneix les bases procedimentals del mètode científic i la seva aplicació a la investigació dels aspectes tecnològics del disseny.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Estudi, experimentació, recerca, anàlisi, comprovació, manipulació

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

DISSOC Disseny i societat 4 ECTS
de la matèria Cultura del disseny

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 3

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

Contribuir amb l'activitat professional, a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

Competències Generals

Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.

Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i les finalitats, la cultura i el comerç.

Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.

Conèixer el context econòmic, social y cultural en què té lloc el disseny.

Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.

Mostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies d'investigació.

Competències específiques

Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció.

Contingut de l'assignatura

La sociologia aplicada al disseny. Definició, objectius i metodologies. Models i societats.

L'antropologia aplicada al disseny. Definició, objectius i metodologies.

Definició de cultura.

Tipus de cultures.

El disseny com a element definidor de cultura.

El disseny en les diferents cultures.

La utilitat del disseny a la societat actual.

La funció del disseny a la societat de consum.

La responsabilitat social del disseny. L'ètica del dissenyador.

Resultats d'aprenentatge

Reconeix les principals idees tractades.

Coneix i conceptualitza els coneixements donats a l'assignatura.

Demostra sensibilitat vers els diferents models i manifestacions socials i culturals relacionades amb el disseny.

Integra els conceptes tractats a necessitats i objectius del disseny.

Reconeix, distingeix i jerarquitzza les diferents fonts usades.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Lectura, recerca, estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític

Grau d'assoliment respecte a la identificació dels conceptes tractats en l'assignatura.

Grau d'intervenció en el procés d'aprenentatge :

Reflexió

Valoració

Predisposició

Participació

Autoexigència

Criteris de qualificació

Assignatura

TECCON1 Tecnologia de la construcció I 3 ECTS
de la matèria Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 3

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.

Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar processos de formació continuada.

Competències Generals

Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat

Competències específiques

Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Contingut de l'assignatura

Introducció a la construcció. Classificació dels materials. Les tècniques. Els elements.

Anàlisi general de l'edifici. Parts que integren la seva configuració arquitectònica i constructiva.

Normativa bàsica. LOE i CTE. Requisits i exigències bàsiques de l'edifici. Agents de l'edificació.

Condicionament del terreny. Fonaments i sistemes de contenció de terres.

Estructures de murs de càrrega. Fàbrica de pedra, totxo, blocs de formigó i formigó armat.

Estructures porticades o d'entramat de barres. Fusta, perfils d'acer i formigó armat. Nusos, recolzaments i sistemes d'unió.

Forjats i sostres. Forjats unidireccionals de fusta, perfils i xapa d'acer, biguetes de formigó. Forjats reticulars i lloses de formigó armat.

L'envoltant de l'edifici. Condicionants tècnics. Cobertes, façanes i soleres.

Terminologia i vocabulari específic de la matèria.

Eines de valoració i projectació dels aspectes tècnics del disseny.

Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.

Resultats d'aprenentatge

Distingeix i aplica tecnologies de la construcció d'espais

Interpreta i reconeix normatives vigents en les instal·lacions i construcció d'espais

Coneix i identifica les característiques i sistemes constructius dels espais i edificis.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Estudi, experimentació, recerca, anàlisi, comprovació, manipulació

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

TECCON2 Tecnologia de la construcció II 3 ECTS
de la matèria Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 4

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.

Liderar i gestionar grups de treball.

Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics, als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar processos de formació continuada.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Plantejament d'estratègies d'investigació i innovació per resoldre noves expectatives centrades en les funcions, les necessitats i els materials.

Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Competències específiques

Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Contingut de l'assignatura

Les obertures a l'evolvent de l'edifici. Condicionants tècnics i normatius. Disseny i construcció.

Fusteria exterior. Envidraments. Persianes i proteccions solars.

Elements constructius de comunicació. Escales, rampes i elevació.

Elements de protecció. Baranes i tanques.

Tancaments divisoris interiors. Requeriments tècnics en funció dels ambients a separar.

Fusteria interior. Envidraments. Tancaments practicables.

Terres i sostres tècnics.

Sistemes constructius d'arquitectura efímera.

Elements constructius per a espais exteriors vinculats als edificis.

Terminologia i vocabulari específic de la matèria.

Eines de valoració i projectació dels aspectes tècnics del disseny.

Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.

Resultats d'aprenentatge

Distingeix i aplica tecnologies de la construcció d'espais.

Interpreta i reconeix normatives vigents en les instal·lacions i construcció d'espais.

Adapta materials, tecnologies constructives i instal·lacions a la funcionalitat del disseny d'interiors.

Planifica i lidera els processos constructius i d'instal·lacions que intervenen en el disseny d'interiors.

Defineix els paràmetres de condicionament ambiental i les tècniques idònies per assolir-los.

Coneix i utilitza tecnologia digital i programari relacionat amb la matèria.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP-1 Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Estudi, experimentació, recerca, anàlisi, comprovació, manipulació

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

MATACA Materials i acabats 6 ECTS
de la matèria Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 3 ECTS

Dedicació autònoma 3 ECTS

Semestre 3

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.

Liderar i gestionar grups de treball.

Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics, als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar processos de formació continuada.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Planteja estratègies d'investigació i innovació per resoldre noves expectatives centrades en les funcions, les necessitats i els materials.

Ser capaç d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Competències específiques

Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.

Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Contingut de l'assignatura

Propietats físiques, químiques i mecàniques dels materials.

Balanç energètic i anàlisi del cicle de vida dels materials, dels productes i dels processos.

Materials petris naturals. Petris artificials i ceràmica. El vidre. Materials vegetals, fusta i derivats. Materials animals, cuir. Metalls. Plàstics. Conglomerats i aglomerats.

Materials compostos. Materials tèxtils. Pintures, laques i vernissos.

Paviments. Revestiments de paraments. Sostres. Tècniques de posta en obra.

Elements de mobiliari fix i mòbil.

Criteris de selecció dels materials: tècnics i funcionals, estètics i d'imatge, econòmics, durabilitat i conservació.

Eines de valoració i projectació dels aspectes tècnics del disseny. Criteris de decisió i control de l'ambient i percepció espacials.

Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria. Recerca i estudi de mercat. Aplicacions digitals.

Resultats d'aprenentatge

Coneix, experimenta i verifica les propietats i els comportaments dels materials.

Reconeix processos de producció i d'estalvi energètic.

Interpreta processos de sostenibilitat energètica.

Adapta materials, tecnologies constructives i instal·lacions a la funcionalitat del disseny d'interiors.

Coneix el vocabulari tècnic específic de l'especialitat.

Coneix i utilitza tecnologia digital i programari relacionat amb la matèria.

Considera els aspectes econòmics, de durabilitat i conservació dels materials i acabats.

Reconeix els aspectes estètics i d'imatge dels materials i acabats.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Estudi, experimentació, recerca, anàlisi, comprovació, manipulació

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

INSTAL Instal·lacions 6 ECTS
de la matèria Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 4 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 5

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.

Liderar i gestionar grups de treball.

Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics, als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar processos de formació continuada.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap el patrimoni cultural i mediambiental.

Competències Generals

Ser capaç d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Competències específiques

Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Contingut de l'assignatura

Les instal·lacions a l'edifici, una visió general. Disseny integrat, ubicació i compatibilitat d'elements i xarxes. El control dels elements vistos de les instal·lacions per part de l'interiorista.

Instal·lacions de subministrament d'electricitat als edificis. Protecció i posta a terra. Normativa d'aplicació.

Instal·lacions de telecomunicació als edificis. Normativa d'aplicació.

Instal·lacions de subministrament i distribució d'aigua freda als edificis. Producció, subministrament i distribució d'aigua calenta sanitària. Normativa d'aplicació.

Instal·lacions d'evacuació i sanejament d'aigua als edificis. Normativa d'aplicació.

Instal·lacions de gasos combustibles i evacuació de fums. Normativa d'aplicació.

Instal·lacions de climatització als edificis. Aire condicionat i calefacció. Instal·lacions de ventilació. Normativa d'aplicació.

Instal·lacions amb energies renovables. Energia solar fototèrmica i fotovoltaica. Energia geotèrmica. Normativa d'aplicació.

Resultats d'aprenentatge

Interpreta i reconeix normatives vigents en les instal·lacions i construcció d'espais

Adapta materials, tecnologies constructives i instal·lacions a la funcionalitat del disseny d'interiors.

Planifica i lidera els processos constructius i d'instal·lacions que intervenen en el disseny d'interiors.

Coneix el vocabulari tècnic específic de l'especialitat.

Coneix i utilitza tecnologia digital i programari relacionat amb la matèria.

Aplica sistemes d'instal·lacions integrats i compatibles

Defineix els paràmetres de control ambiental i les tècniques idònies per assolir-les.

Controla l'impacte dels elements vistos de les instal·lacions.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Estudi, experimentació, recerca, anàlisi, comprovació, manipulació

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

HISDI1 Història del disseny d'interiors I 4 ECTS
de la matèria Història del disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 4

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

Competències Generals

Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.

Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.

Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.

Competències específiques

Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny d'interiors.

Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció.

Contingut de l'assignatura

Disseny d'interiors. Criteris d'anàlisi i interpretació.

La composició espacial. Elements compositius , percepció i recorregut.

Decoració d'interiors a Europa. Els precedents del llenguatge vuitcentista.

Interiors eclèctics al segle XIX.

L'espai interior en les Arts & Crafts.

Interiors en l'Art Nouveau, l'École de Nancy i el Jugendstil.

Interiors modernistes a Catalunya.

Interiors a l'Escola de Glasgow i la Secessió vienesa.

Interiorisme en les avantguardes i el Moviment Modern.

Interiors Déco.

Mètodes d'experimentació i investigació propis de la matèria.

Resultats d'aprenentatge

Interpreta, valora i gestiona recerca d'informació per utilitzar i aplicar fonts documentals.

Coneix i interpreta les manifestacions de la història del disseny per desenvolupar cultura social i estètica.

Reconeix referents estètics referits al disseny.

Transfereix al seu treball criteris i posicionaments estètics, socials i culturals.

Dota el treball de disseny de bagatge cultural i intel·lectual.

Planifica i gestiona recerca d'investigació.

Demuestra sensibilitat i interès per la protecció, promoció i creixement del llegat patrimonial arquitectònic i de disseny d'interiors.

Coneix els moviments, autors i obres significatius de la història del disseny d'interiors i la seva influència sobre el disseny actual.

Desenvolupa la seva sensibilitat estètica, les capacitats d'anàlisi i de síntesi i el seu sentit crític.

Disposa d'una metodologia, terminologia i unes eines d'aprenentatge que permeten accedir a la formació permanent.

Analitza i interpreta els elements compositius, la percepció i el recorregut, l'ordre i la síntesi espacials, les proporcions, els criteris d'ocupació i col·locació, la imatge , forma i funció de l'obra arquitectònica i els seus espais interiors.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes:

Estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència, experimentació, mètode, recerca, presentació....

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Grau d'assoliment respecte capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

PRODI1 Projectes de disseny d'interiors I 6 ECTS
de la matèria Projectes de disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 3 ECTS

Dedicació autònoma 3 ECTS

Semestre 3

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Recollir informació significativa, analitzar-la i gestionar-la adequadament.

Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor a l'exercici professional.

Competències Generals

Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

Actuar com a mitjancers entre la tecnologia i l'art, les idees i les finalitats, la cultura i el comerç.

Plantejar estratègies d'investigació i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.

Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

Competències específiques

Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.

Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, l'ús i el consum de produccions.

Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i l'execució del projecte.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Contingut de l'assignatura

Definició i realització de projectes d'interiors, aplicant la metodologia de resolució de projectes, avaluació i verificació.

L'espai domèstic: de l'habitació a la definició de tot l'habitatge.

Funcionalitat, ergonomia, moblament, requeriments tècnics i normatius.

Qualitat espacial, proporció, escala, color, llum i textura. Valors estètics i simbòlics.

Aplicació de les tècniques de representació i presentació per a la completa definició i comunicació del disseny, tant de cara a la seva comprensió com a la seva acceptació.

Conceptualització i representació tècnica de l'espai: plantes, alçats i seccions. Delineació, acotació, retolació i presentació de plànols.

La visualització de l'espai: la perspectiva cònica, axonomètrica i la secció fugada.

La comunicació d'una idea de projecte: El croquis i dibuix a mà com a eines bàsiques d'expressió de l'interiorista.

Valoració i crítica del resultat obtingut i del mètode de treball utilitzat.

Presentació pública de projectes: Eficàcia de l'exposició de documents gràfics. Argumentació oral i escrita.

Resultats d'aprenentatge

Reflexiona sobre el problema i aplica una metodologia coherent.

Segueix un procés metodològic ordenat i lògic a la situació i l'entorn del projecte.

Argumenta i representa de forma clara i global.

Planifica, gestiona i desenvolupa idees per aconseguir una síntesi eficient.

Estableix relacions coherents entre forma i funció.

Aplica i transfereix al projecte coneixements globals.

Sintetitza requeriments espacials amb eficàcia.

Aplica les tècniques en suport material i digital de representació amb rigor en la definició del projecte.

Aplica les tècniques en suport material i digital de presentació amb claredat i força comunicativa per a l'explicació, acceptació i promoció del projecte.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes:

Estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència, experimentació, mètode, recerca, presentació....

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

PRODI2 Projectes de disseny d'interiors II 6 ECTS
de la matèria Projectes de disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 3 ECTS

Dedicació autònoma 3 ECTS

Semestre 4

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Recollir informació significativa, analitzar-la i gestionar-la adequadament.

Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor a l'exercici professional.

Competències Generals

Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

Actuar com a mitjancers entre la tecnologia i l'art, les idees i les finalitats, la cultura i el comerç.

Plantejar estratègies d'investigació i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.

Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.

Competències específiques

Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.

Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.

Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i l'execució del projecte.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Contingut de l'assignatura

Definició i realització de projectes d'interiors, aplicant la metodologia de resolució de projectes, avaluació i verificació.

L'àmbit públic. Espais d'ús total o parcialment públic. Projectes de proporcions reduïdes i programa senzill.

La definició de l'encàrrec, la concreció i el seguiment del programa de necessitats.

Condicionants inicials: situació i emplaçament, definició de l'estat inicial de l'espai. La definició dels acabats i materials i els sistemes de condicionament dels espais.

Fonamentació i estudi teòric pràctic de projectes de disseny d'interiors.

Recerca i anàlisi de casos amb programa similar al del projecte.

Aplicació de les tècniques de representació i presentació per a la completa definició i comunicació del disseny, tant de cara a la seva comprensió com a la seva acceptació.

El detall constructiu d'elements significatius del projecte.

Els models i maquetes com a eines de treball i presentació del projecte.

Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte.

Representació en DAO 2D i 3D del projecte. Aplicació de materials, llum i rendering.

Valoració i crítica del resultat obtingut i del mètode de treball utilitzat.

Presentació pública de projectes amb mitjans digitals. Argumentació oral i escrita.

Resultats d'aprenentatge

Reflexiona sobre el problema i aplica una metodologia coherent.

Segueix un procés metodològic ordenat i lògic a la situació i l'entorn del projecte.

Argumenta i representa de forma clara i global.

Planifica, gestiona i desenvolupa idees per aconseguir una síntesi eficient.

Estableix relacions coherents entre forma i funció.

Aplica i transfereix al projecte coneixements globals.

Sintetitza requeriments espacials amb eficàcia.

Coneix i usa materials i tecnologies adequades.

Valora la incidència del disseny envers a aspectes socials, estètics, culturals, sostenibles i de qualitat productiva.

Aplica les tècniques en suport material i digital de representació amb rigor en la definició del projecte.

Aplica les tècniques en suport material i digital de presentació amb claredat i força comunicativa per a l'explicació, acceptació i promoció del projecte.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes:

Estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència, experimentació, mètode, recerca, presentació....

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

DCINT **Detalls constructius d'interiorisme** 4 ECTS
de la matèria Eines pel disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 3 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 4

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Competències específiques

Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.

Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i a l'execució de projectes d'interiorisme.

Contingut de l'assignatura

Els sistemes de representació aplicats a la definició del detall constructiu. Detalls en dièdric i axonomètric , la secció constructiva. L'escala de representació, les indicacions tècniques de text i les acotacions.

Els detalls constructius de:

Els tancaments i divisòries interiors fixes i els practicables. Fusteries i envidraments. Escales , proteccions i baranes. Paviments. Sostres i falsos sostres. Revestiments.

Elements tècnics de les instal·lacions. Elements de comunicació. Elements de mobiliari i mobles fixes a mida. Jardineria i arquitectura d'exterior. Arquitectura efímera.

L'organització d'un arxiu professional. L'arxiu físic i l'arxiu digital. Sistemes d'actualització i recerca.

Anàlisi de detalls o elements constructius existents.

La documentació gràfica: els plànols de detall i fotografies de l'element executat i del seu context o entorn. La descripció tècnica amb la redacció dels apartats corresponents de la memòria, plec de condicions i pressupost. Els valors estètics i expressius i la relació amb el conjunt del projecte.

La gestió i elaboració de detalls constructius dins d'un projecte donat. El principi d'unitat en el conjunt de l'obra. L'economia de mitjans. La complexitat i la simplificació.

Resultats d'aprenentatge

Disposa de recursos sistemàtics propis de la tecnologia emprada.

Aplica correctament la tecnologia digital per desenvolupar idees de disseny.

Valora i usa la/les eines tecnològiques més adequades a cada problema concret de disseny d'interiors.

Desenvolupa, planifica, organitza i optimitza recursos.

Valora l'actualitat tecnològica per desenvolupar les idees de disseny d'interiors.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, ús, manipulació, anàlisi, síntesi ...

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Aplicació i transferència de coneixements a encàrrecs concrets.

Criteris de qualificació

Assignatura

MRDIG1 Modelat i rendering I 3 ECTS
de la matèria Eines per al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 3

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

Competències específiques

Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.

Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors.

Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.

Contingut de l'assignatura

Principals programes de representació infogràfica 3D. Aplicacions de la infografia 3D en el procés de projecte i en la presentació final. Anàlisi d'exemples i valoració de característiques i resultats.

Visió general del procés de creació de models infogràfics 3D. Organització i estratègies de treball.

Interface d'usuari 3D. Finestres gràfiques i visualització d'objectes. Vistes. L'espai 3D. Sistemes de coordenades 3D. Canvis de coordenades.

Modelat i edició de corbes, superfícies i sòlids 3D. Creació d'objectes simples i de formes complexes. Creació i edició de malles 3D.

Transformacions, operacions 3D. Operacions Booleanes. Edició avançada de sòlids.

Gestió de blocs 3D. Creació, modificació i importació.

Creació de seccions i dibuixos bidimensionals a partir de models 3D. Presentacions i impressió.

Generació de vistes en dièdric, axonomètric i cònic. Introducció i gestió de càmeres. Recorreguts 3D.

Modelat 3D de l'espai arquitectònic i de disseny d'interiors.

Resultats d'aprenentatge

Disposa de recursos sistemàtics propis de la tecnologia emprada.

Aplica correctament la tecnologia digital per desenvolupar idees de disseny.

Valora i usa la/les eines tecnològiques més adequades a cada problema concret de disseny d'interiors.

Desenvolupa, planifica, organitza i optimitza recursos.

Valora l'actualitat tecnològica per desenvolupar les idees de disseny d'interiors.

Aplica tècniques contemporànies de presentació dels projectes d'interiorisme.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, ús, manipulació, anàlisi, síntesi ...

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Aplicació i transferència de coneixements a encàrrecs concrets.

Criteris de qualificació

Assignatura

MRDIG2 Modelat i rendering II 3 ECTS
de la matèria Eines per al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 4

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Competències específiques

Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.

Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors.

Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.

Contingut de l'assignatura

Principals programes de representació infogràfica realista (rendering). Anàlisi i valoració de resultats.

Aplicació de materials i textures als objectes. Ajustament d'escala i de propietats visuals. Gestió de biblioteques de materials. Generació de mapes de textures i materials propis.

Il·luminació d'escenes. Simulació de la llum solar. Simulació de la il·luminació artificial. Selecció , ubicació i ajust de propietats luminotècniques . Fons i atmosfera.

Gestió d'escenes. Selecció de vistes i preparació del model per a renderitzat.

Tipus de renderitzat. Ombres. Paràmetres de modelitzat. Renderitzat avançat.

Gestió d'arxius de sortida. Impressió de resultats . Exportació i retoc amb altres programes de gestió d'imatges.

Presentació digital dels resultats. Estudi i realització de presentacions d'espais arquitectònics i de disseny d'interiors.

Resultats d'aprenentatge

Disposa de recursos sistemàtics propis de la tecnologia emprada.

Aplica correctament la tecnologia digital per desenvolupar idees de disseny.

Valora i usa la/les eines tecnològiques més adequades a cada problema concret de disseny d'interiors.

Desenvolupa, planifica, organitza i optimitza recursos.

Valora l'actualitat tecnològica per desenvolupar les idees de disseny d'interiors.

Aplica tècniques contemporànies de presentació dels projectes d'interiorisme.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, ús, manipulació, anàlisi, síntesi ...

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Aplicació i transferència de coneixements a encàrrecs concrets.

Criteris de qualificació

Assignatura

MAQUET Maquetes 4 ECTS
de la matèria Eines per al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 3 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 3

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.

Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Competències específiques

Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors.

Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.

Contingut de l'assignatura

Interpretació de plànols i valoració dels elements essencials que caracteritzen l'obra projectada.

Trets diferencials dels distints tipus de maquetes: conceptual, de treball, de presentació, de detall...

Tipus de maquetes i escales de treball.

Materials, tècniques i eines de treball: El paper i derivats, la fusta i derivats, els plàstics i els metalls. Criteris de selecció.

Normativa d'ús i seguretat, taller de maquetisme.

El projecte de la maqueta. Plànols, esquemes, especejament...

El suport de la maqueta i els elements auxiliars: personatges, vegetació, mobiliari...

El territori: representacions de la topografia en les maquetes.

Anàlisi de projectes d'arquitectura i interiorisme a partir de les maquetes: Formes, volums, llum natural, perspectives, visuals...

Recursos informàtics aplicats a la realització de maquetes.

Resultats d'aprenentatge

Disposa de recursos sistemàtics propis de la tecnologia emprada.

Desenvolupa l'encàrrec planificant i organitzant la feina, i optimitza recursos.

Realitza maquetes dels espais de disseny d'interiors.

Experimenta i investiga el treball amb models tridimensionals dins del procés de creació del projecte.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Experimentació, estudi, ús, manipulació, anàlisi, síntesi ...

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Aplicació i transferència de coneixements a encàrrecs concrets.

Criteris de qualificació

Assignatura

DISPEN Disseny i pensament 6 ECTS
de la matèria Cultura del disseny

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 3 ECTS

Dedicació autònoma 3 ECTS

Semestre 6

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

Competències Generals

Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.

Actuar de mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i les finalitats, la cultura i el comerç.

Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.

Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.

Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.

Mostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies d'investigació.

Competències específiques

Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció.

Contingut de l'assignatura

Filosofia i disseny. Teoria i crítica del pensament.

Gust i bellesa. Evolució de les idees estètiques.

L'evolució del concepte de disseny.

El disseny i l'art.

El disseny i l'artesania.

El concepte de disseny contemporani.

Resultats d'aprenentatge

Coneix i conceptualitza els coneixements donats a l'assignatura.

Relaciona les idees tractades i les interpreta en el significat del disseny.

Reflexiona envers a l'evolució de les idees estètiques i del pensament.

Reconeix i distingeix les diferents fonts usades.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Lectura, recerca, estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític ...

Grau d'assoliment respecte a la identificació dels conceptes tractats en l'assignatura.

Grau d'intervenció en el procés d'aprenentatge :

Reflexió

Valoració

Predisposició

Participació

Autoexigència

Criteris de qualificació

Assignatura

EPED Entorn professional i econòmic del disseny 6 ECTS
de la matèria Gestió del disseny I

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 3 ECTS

Dedicació autònoma 3 ECTS

Semestre 6

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Liderar i gestionar grups de treball

Competències Generals

Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i les finalitats, la cultura i el comerç.

Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.

Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Competències específiques

Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.

Contingut de l'assignatura

Propietat intel·lectual i drets d'autor.

Propietat industrial : Protecció del disseny, marques, invencions.

Organització i gestió d'empreses.

Recursos humans a la empresa : Normativa laboral i de Seguretat Social

Estratègies de mercat. Imatge corporativa d'empreses i institucions.

Resultats d'aprenentatge

Coneix els problemes i conceptes fonamentals tractats a la matèria

Aplica correctament i sap on trobar la normativa que incideix en el desenvolupament de la professió :

- a) Laboral
- b) De seguretat
- c) D'higiene i salut
- d) De protecció del medi ambient
- e) De la propietat intel·lectual

Té criteri per organitzar, dirigir, coordinar o assessorar equips de treball vinculats a la seva professió.

Coneix i aplica els fonaments, dades socioeconòmiques, mètodes i tècniques de gestió i recerca en màrqueting.

Coneix i aplica els fonaments d'economia de producció, tècniques d'organització i millora de processos de gestió.

Coneix i relaciona la seva professió dins del sistema de disseny, producció, comunicació i consum del mercat.

Identifica el disseny global o pluridisciplinari dins de l'estratègia de comunicació empresarial i institucional.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Lectura, recerca, estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític ...

Grau d'assoliment respecte a la identificació dels conceptes tractats en l'assignatura.

Grau d'intervenció en el procés d'aprenentatge :

Reflexió

Valoració

Predisposició

Participació

Criteris de qualificació

Assignatura

REHAB Rehabilitació 4 ECTS
de la matèria Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 5

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.

Liderar i gestionar grups de treball.

Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els processos adequats de formació continuada.

Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap el patrimoni cultural i mediambiental.

Competències Generals

Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Competències específiques

Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.

Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Contingut de l'assignatura

Fonaments de rehabilitació arquitectònica: introducció a la història de la rehabilitació i les tendències actuals.

Legislació, cartes i convenis nacionals i internacionals de conservació del patrimoni.

Patologia i rehabilitació de la construcció: estructures, fonaments , forjats, soleres, façanes i cobertes.

Patologia i rehabilitació de divisions interiors, fusteries , acabats i revestiments. Les instal·lacions.

Patologies i terapèutiques de les humitats als edificis.

Sistemes d'inspecció i diagnosi de patologies a l'edificació.

Control de riscos. Reforma, remodelació i millora d'espais.

Estudi de projectes i obres de rehabilitació.

Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.

Resultats d'aprenentatge

Coneix, experiments i verifica les propietats i els comportaments dels materials.

Identifica les característiques i patologies constructives dels espais i les solucions de rehabilitació adequades.

Coneix el vocabulari tècnic específic de l'especialitat.

Coneix i utilitza tecnologia digital i programari relacionat amb la matèria.

Demuestra sensibilitat envers el patrimoni cultural i arquitectònic.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Estudi, experimentació, recerca, anàlisi, comprovació, manipulació ...

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

CEII Condicionament d'espais i introducció a les instal·lacions 6 ECTS
de la matèria Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 3 ECTS

Dedicació autònoma 3 ECTS

Semestre 4

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.

Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els processos adequats de formació continuada.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Competències específiques

Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.

Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Contingut de l'assignatura

Control ambiental. Criteris i paràmetres de confort. Sistemes naturals (passius) i artificials (actius) de condicionament i control ambiental.

La llum. Confort lumínic i psicologia de la llum. II·luminació natural. II·luminació artificial, luminotècnica. Normativa d'aplicació.

El so. Confort acústic. Aïllament i condicionament acústic d'espais. Normativa d'aplicació.

Confort higrotèrmic. Climatització passiva. Aïllament tèrmic i protecció contra la humitat de condensació. Normativa d'aplicació.

Qualitat de l'aire. Ventilació i tractaments especials de l'aire. Taxes de ventilació. Normativa d'aplicació.

Confort espacial. Accessibilitat, seguretat d'utilització, protecció contra incendis. Normativa d'aplicació.

Noves tecnologies. Domòtica, conceptes i graus d'automatització.

Tecnologia digital aplicada al Disseny d'Interiors.

Mètodes d'investigació i experimentació propis de la matèria.

Resultats d'aprenentatge

Interpreta processos de sostenibilitat energètica.

Distingeix i aplica tecnologies de la construcció d'espais

Adapta materials, tecnologies constructives i instal·lacions a la funcionalitat del disseny d'interiors.

Planifica i lidera els processos constructius i d'instal·lacions que intervenen en el disseny d'interiors.

Defineix els paràmetres de condicionament ambiental i les tècniques idònies per a assolir-los.

Coneix el vocabulari tècnic específic de l'especialitat.

Coneix i utilitza la tecnologia digital i programari relacionat.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Estudi, experimentació, recerca, anàlisi, comprovació, manipulació ...

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

RESME Resistència dels materials 3 ECTS
de la matèria Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 5

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Adaptar-se en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els mes rellevants.

Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap el patrimoni cultural i mediambiental.

Competències Generals

Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Competències específiques

Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny d'interiors.

Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.

Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.

Contingut de l'assignatura

Introducció a la resistència de materials. Elasticitat i deformació. Tensions. Límits de trencament.

El comportament estructural: accions exteriors, esforços, tensions, deformacions, enllaços i tipologies estructurals.

Diagrames d'esforços. Esforços axials, tallants, flexions, torsions i combinacions.

Geometria de masses. Centre de gravetat. Moments d'inèrcia. Radi de gir.

Predimensionat i càlcul d'elements estructurals simples.

Filosofia de les estructures i els seus mecanismes resistents. El triangle rígid. La llinda, la biga i el pòrtic. Arcs, voltes i cúpules. Làmines plegades. La suspensió.

Resultats d'aprenentatge

Coneix, experimenta i verifica les propietats i els comportaments dels materials.

Adapta materials, tecnologies constructives i instal·lacions a la funcionalitat del disseny d'interiors.

Coneix el comportament resistent dels materials i estructures, i resol el predimensionat i càlcul dels elements més representatius.

Coneix el vocabulari tècnic específic de l'especialitat.

Coneix i utilitza tecnologia digital i programari relacionat amb la matèria.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Estudi, experimentació, recerca, anàlisi, comprovació, manipulació ...

Nivell de domini dels continguts.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

HISDI2 Història del disseny d'interiors II 4 ECTS
de la matèria Història del disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 5

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

Competències Generals

Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.

Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.

Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.

Competències específiques

Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny d'interiors.

Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció.

Contingut de l'assignatura

La composició espacial. Elements compositius , percepció i recorregut.

Aparició de la decoració interior com a professió.

Interiorisme en l'Estil Internacional. Revivals i repercussions.

Interiorisme i Pop Art.

Interiorisme minimalista i disseny japonès.

Disseny radical i el nou disseny interior italià.

Espais High Tec.

Deconstructivisme i disseny d'interiors.

Disseny d'espais sostenibles, ecològics o bioclimàtics.

Interiorisme emergent. Tendències i propostes del s. XXI.

Autors, obres i tendències d'actualitat. Panorama nacional i internacional.

Mètodes d'experimentació i investigació propis de la matèria.

Resultats d'aprenentatge

Interpreta, valora i gestiona recerca d'informació per utilitzar i aplicar fonts documentals.

Coneix i interpreta les manifestacions de la història del disseny per desenvolupar cultura social i estètica.

Reconeix referents estètiques referides al disseny.

Transfereix al seu treball criteris i posicionaments estètics, socials i culturals.

Dota el treball de disseny de bagatge cultural i intel·lectual.

Planifica i gestiona recerca d'investigació.

Demuestra sensibilitat i interès per la protecció, promoció i creixement del llegat patrimonial arquitectònic i de disseny d'interiors.

Coneix els moviments, autors i obres significatius de la història del disseny d'interiors i la seva influència sobre el disseny actual.

Desenvolupa la seva sensibilitat estètica, les capacitats d'anàlisi i de síntesi i el seu sentit crític.

Disposa d'una metodologia, terminologia i unes eines d'aprenentatge que permeten accedir a la formació permanent.

Analitza i interpreta els elements compositius, la percepció i el recorregut, l'ordre i la síntesi espacials, les proporcions, els criteris d'ocupació i col·locació, la imatge , la forma i funció de l'obra arquitectònica i els seus espais interiors.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes:

Lectura, estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític, recerca...

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Grau d'assoliment respecta a capacitats i destreses.

Transferència de bagatge estètic i intel·lectual a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

PRODI3 Projectes de disseny d'interiors III 10 ECTS
de la matèria Projectes de disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 4 ECTS

Dedicació autònoma 6 ECTS

Semestre 5

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Recollir informació significativa, analitzar-la i gestionar-la adequadament.

Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor a l'exercici professional.

Competències Generals

Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

Actuar com a mitjancers entre la tecnologia i l'art, les idees i les finalitats, la cultura i el comerç.

Plantejar estratègies d'investigació i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.

Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.

Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a l'assoliment d'objectius personals i professionals.

Dominar la metodologia d'investigació.

Competències específiques

Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.

Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.

Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.

Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i l'execució del projecte.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció.

Contingut de l'assignatura

Definició i realització de projectes d'interiors, aplicant la metodologia de resolució de projectes, avaluació i verificació.

Realització de projectes en els diferents camps de l'especialitat.

Fonamentació i estudi teòric i pràctic de projectes de disseny d'interiors.

Coneixement i anàlisi de les tendències del disseny actual per a la investigació projectual.

Aplicació de les tècniques de representació i presentació per a la completa definició i comunicació del disseny, tant pel que fa a la seva comprensió com a la seva acceptació.

Direcció i execució de projectes de disseny d'interiors.

Els documents gràfics i escrits que conformen el projecte .

Tecnologia digital per a la presentació i la comunicació del projecte.

Aplicació d'estratègia i criteris de decisió, innovació i qualitat.

Valoració i crítica del resultat obtingut i del mètode de treball utilitzat.

Estudis de pressupost i anàlisi de viabilitat.

Mètodes d'investigació en el disseny. El procés projectual com a investigació.

Resultats d'aprenentatge

Reflexiona sobre el problema i aplica una metodologia coherent.

Segueix un procés metodològic ordenat i lògic a la situació i l'entorn del projecte.

Argumenta i representa de forma clara i global.

Planifica, gestiona i desenvolupa idees per aconseguir una síntesi eficient.

Estableix relacions coherents entre forma i funció.

Aplica i transfereix al projecte coneixements globals.

Sintetitza requeriments espacials amb eficàcia.

Coneix i usa materials i tecnologies adequades.

Valora la incidència del disseny envers aspectes socials, estètics, culturals, sostenibles i de qualitat productiva.

Coneix mètodes de recerca i innovació.

Aplica les tècniques en suport material i digital de representació amb rigor en la definició del projecte.

Aplica les tècniques en suport material i digital de presentació amb claredat i força comunicativa per a l'explicació, acceptació i promoció del projecte.

Integra el coneixement i l'anàlisi de les tendències de disseny actual en la investigació projectual.

Realitza estudis de viabilitat i previsió pressupostària dels projectes d'interiorisme.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral.

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes:

Estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència, experimentació, mètode, recerca, presentació....

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Grau d'assoliment respecta a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

PRODI4 Projectes de disseny d'interiors IV 4 ECTS
de la matèria Projectes de disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 6

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Recollir informació significativa, analitzar-la i gestionar-la adequadament.

Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

Competències Generals

Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i els condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

Actuar com a mitjancers entre la tecnologia i l'art, les idees i les finalitats, la cultura i el comerç.

Plantejar estratègies d'investigació i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.

Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a l'assoliment d'objectius personals i professionals.

Dominar la metodologia d'investigació.

Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

Competències específiques

Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.

Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.

Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.

Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i l'execució del projecte.

Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció.

Contingut de l'assignatura

Definició i realització de projectes d'interiors, aplicant la metodologia de resolució de projectes, avaluació i verificació.

Realització d'un projecte amb alta resolució executiva.

Direcció i execució de projectes de disseny d'interiors.

Els documents gràfics i escrits que conformen el projecte executiu.

Aplicació d'estratègia i criteris de decisió, innovació i qualitat.

El condicionament higròtermic, de salubritat, acústic i lumínic dels espais del projecte.

La reserva d'espais, xarxes de distribució, components principals i elements vistos de les instal·lacions del projecte.

La definició dels acabats i materials i dels sistemes constructius.

Seguretat d'utilització, accessibilitat i protecció contra incendis dels espais del projecte.

La redacció de la memòria i del plec de condicions del projecte.

Estudis de pressupost i anàlisi de viabilitat.

Amidaments i pressupost.

Mètodes d'investigació en el disseny. El procés projectual com a investigació.

Resultats d'aprenentatge

Reflexiona sobre el problema i aplica una metodologia coherent.

Segueix un procés metodològic ordenat i lògic a la situació i l'entorn del projecte.

Argumenta i representa de forma clara i global.

Planifica, gestiona i desenvolupa idees per aconseguir una síntesi eficient.

Estableix relacions coherents entre forma i funció.

Aplica i transfereix al projecte coneixements globals.

Sintetitza requeriments espacials amb eficàcia.

Coneix i usa materials i tecnologies adequades.

Valora la incidència del disseny envers aspectes socials, estètics, culturals, sostenibles i de qualitat productiva.

Coneix mètodes de recerca i innovació.

Aplica les tècniques en suport material i digital de representació amb rigor en la definició del projecte.

Aplica les tècniques en suport material i digital de presentació amb claredat i força comunicativa per a l'explicació, acceptació i promoció del projecte.

Dirigeix, organitza i coordina l'execució de projectes de disseny d'interiors.

Realitza estudis de viabilitat i previsió pressupostària dels projectes d'interiorisme.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes:

Estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència, experimentació, mètode, recerca, presentació...

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

PROINT1 Projectes interdisciplinaris 8 ECTS
de la matèria Projectes de disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 4 ECTS

Dedicació autònoma 4 ECTS

Semestre 6

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Recollir informació significativa, analitzar-la i gestionar-la adequadament.

Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.

Desenvolupar raonadament i críticament idees i arguments.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor a l'exercici professional.

Competències Generals

Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.

Actuar com a mitjancers entre la tecnologia i l'art, les idees i les finalitats, la cultura i el comerç.

Plantejar estratègies d'investigació i innovació per resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials.

Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.

Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.

Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.

Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a l'assoliment d'objectius personals i professionals.

Dominar la metodologia d'investigació.

Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

Competències específiques

Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.

Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, l'ús i el consum de les produccions.

Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.

Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.

Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte.

Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.

Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per generar identitat, innovació i qualitat a la producció.

Contingut de l'assignatura

Elaboració de projectes interdisciplinaris integrats.

Realització de projectes en l'àmbit de l'espai expositiu, comercial efímer i escenogràfic.

Treball i organització dins d'un equip pluridisciplinari.

La imatge comercial i el seu entorn: espai, mobiliari, indumentària, producte, packaging, comunicació, senyalització i imatge corporativa.

Fonaments d'escenografia: l'espai escènic

Coordinació i aplicació de tècniques de representació i comunicació comunes i/o pròpies de diferents especialitats.

Fonamentació i estudi teòric i pràctic de projectes de disseny d'abast interdisciplinari.

Valoració i crítica del resultat obtingut i del mètode de treball utilitzat.

Mètodes d'investigació en el disseny. El procés projectual com a investigació.

Coneixement i anàlisi de les tendències del disseny actual per a la investigació projectual.

Resultats d'aprenentatge

Reflexiona sobre el problema i aplica una metodologia coherent.

Segueix un procés metodològic ordenat i lògic a la situació i l'entorn del projecte.

Argumenta i representa de forma clara i global.

Planifica, gestiona i desenvolupa idees per aconseguir una síntesi eficient.

Estableix relacions coherents entre forma i funció.

Aplica i transfereix al projecte coneixements globals.

Sintetitza requeriments espacials amb eficàcia.

Coneix i usa materials i tecnologies adequades.

Valora la incidència del disseny envers aspectes socials, estètics, culturals, sostenibles i de qualitat productiva.

Coneix mètodes de recerca i innovació.

Aplica les tècniques en suport material i digital de representació amb rigor en la definició del projecte.

Aplica les tècniques en suport material i digital de presentació amb claredat i força comunicativa per a l'explicació, acceptació i promoció del projecte.

Integra i desenvolupa els coneixements generals de disseny i els propis de l'interiorisme en projectes integrats d'abast pluridisciplinari.

Dirigeix, organitza i coordina l'execució de projectes de disseny d'interiors.

Integra el coneixement i anàlisi de les tendències de disseny actual en la investigació projectual.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes:

Estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític, coherència, experimentació, mètode, recerca, presentació...

Nivell de domini dels continguts de la matèria.

Grau d'assoliment respecte a capacitats i destreses.

Transferència de coneixements a nous plantejaments i/o situacions anàlogues.

Criteris de qualificació

Assignatura

PDOP Programació d'obres. Pressupostos 3 ECTS
de la matèria Gestió del disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 6

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Integrar-se adequadament a equips multidisciplinaris i a contextos culturals diversos.

Liderar i gestionar grups de treball.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.

Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

Competències específiques

Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme.

Coordinar la execució de productes de disseny d'interiors.

Contingut de l'assignatura

Conceptes generals sobre el projecte d'interiors i la planificació. La planificació d'obres i la seva relació amb el coneixement constructiu.

Els tècnics i/o industrials col·laboradors. Característiques i organització. Els materials. Prestacions. Subministrament. Processos d'obra.

Planificació del treball i tria dels materials i procediments adients. Selecció des sistemes de programació i control d'execució d'obres.

Els mètodes de programació i d'organització de l'obra. Tipologia. Factors condicionants en les programacions d'obres. Vinculació i dependència entre activitats. Graus de relació. Sistemes gràfics de programació.

Pressupostos estimatius a nivell d'estudi previ o avantprojecte.

Estudi del projecte. Documents que l'integren. Els documents que formen el pressupost. L'estructura de capítols del pressupost.

Les partides d'obra. Bancs de dades de preus i partides d'obra. Elaboració de partides personalitzades.

Costos: ma d'obra, materials, maquinària. Rendiments. Costos directes, auxiliars i indirectes. Despeses generals d'empresa, benefici industrial, impostos i taxes, cost final.

Amidaments. Eines i metodologia. Criteris d'amidament segons plec de condicions.

Aplicació de recursos informàtics per a la realització de programació d'obres, d'amidaments i pressupostos.

Gestió de projectes d'interiorisme a les fases prèvies, preliminars i de disseny.

Resultats d'aprenentatge

Organitza tots els recursos per obtenir un producte de disseny de qualitat i sostenible.

Planifica i gestiona correctament tots els aspectes econòmics i organitzatius de la seva activitat professional.

Elabora el pressupost del projecte i supervisa i certifica el seu seguiment durant l'execució de l'obra.

Coordina i lidera grups de treball en el projecte i direcció d'obres d'interiorisme.

Està al corrent i aplica la normativa que incideix en el desenvolupament de la professió.

Realitza i/o analitza estudis de mercat aplicats a l'àmbit del disseny en general i de l'interiorisme en particular.

Coneix els processos de producció del sector i sap delimitar amb precisió les competències pròpies de la professió.

Lidera i canalitza les relacions entre el client i tots els agents que intervenen en el procés de projecte, promoció i producció del disseny d'interiors.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Lectura, recerca, estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític ...

Grau d'assoliment respecte a la identificació dels conceptes tractats a l'assignatura.

Grau d'intervenció en el procés d'aprenentatge :

Reflexió

Valoració

Predisposició

Participació

Criteris de qualificació

Assignatura

OCEINT Organització i control de l'execució d'interiors 2 ECTS
de la matèria Gestió del disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 1 ECTS

Dedicació autònoma 1 ECTS

Semestre 7

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Integrar-se adequadament a equips multidisciplinaris i a contextos culturals diversos.

Liderar i gestionar grups de treball.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.

Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

Competències específiques

Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en què es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme.

Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.

Coordinar l'execució de productes de disseny d'interiors.

Contingut de l'assignatura

Seguretat i higiene, prevenció de riscos laborals.

Control de qualitat dels materials i de l'execució de les obres d'interiorisme. Recepció provisional i definitiva de l'obra.

Gestió econòmica de l'obra. Comparatiu de pressupostos. Formes de facturació. Certificacions i administració. Revisió de preus i liquidació.

Coordinació, seguiment i actualització de la planificació de les obres.

Direcció d'obres. Organització in situ de l'obra i dels processos constructius.

Visita d'obres d'interiorisme.

Agents que intervenen en l'execució d'obres d'interiorisme. Coordinació d'equips i subministraments.

Gestió de projectes d'interiorisme en les fases de contractació, licitació i construcció.

Resultats d'aprenentatge

Organitza tots els recursos per obtenir un producte de disseny de qualitat i sostenible.

Planifica i gestiona correctament tots els aspectes econòmics i organitzatius de la seva activitat professional.

Supervisa amb eficiència el control de qualitat en la direcció d'obres.

Elabora el pressupost del projecte i supervisa i certifica el seu seguiment durant l'execució de l'obra.

Coordina i lidera grups de treball en el projecte i direcció d'obres d'interiorisme.

Està al corrent i aplica la normativa que incideix en el desenvolupament de la professió.

Planifica i supervisa la prevenció de riscos laborals, seguretat, salut i higiene en les activitats pròpies del projecte i l'execució de les obres d'interiorisme.

Realitza i/o analitza estudis de mercat aplicats a l'àmbit del disseny en general i de l'interiorisme en particular.

Coneix els processos de producció del sector i sap delimitar amb precisió les competències pròpies de la professió.

Lidera i canalitza les relacions entre el client i tots els agents que intervenen en el procés de projecte, promoció i producció del disseny d'interiors.

Metodologia d'aprenentatge

- P-1 Explicació (conferència, classe magistral)
- P-2 Prova examen
- P-3 Pràctica tutelada
- P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral
- P-5 Correcció individualitzada
- NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Lectura, recerca, estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític ...

Grau d'assoliment respecte a la identificació dels conceptes tractats a l'assignatura.

Grau d'intervenció en el procés d'aprenentatge :

Reflexió

Valoració

Predisposició

Participació

Criteris de qualificació

Assignatura

OCEINT Gestió del disseny d'interiors 4 ECTS
de la matèria Gestió del disseny d'interiors

Professor/a responsable assignatura

Dedicació presencial 2 ECTS

Dedicació autònoma 2 ECTS

Semestre 7

Seu

Coordinació Acadèmica

Competències Transversals

Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

Integrar-se adequadament a equips multidisciplinaris i a contextos culturals diversos.

Liderar i gestionar grups de treball.

Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

Competències Generals

Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.

Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.

Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per assolir els objectius previstos.

Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

Competències específiques

Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el que es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme.

Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.

Coordinar l'execució de productes de disseny d'interiors.

Contingut de l'assignatura

L'entorn professional de l'interiorista, alternatives i possibilitats. Mercat laboral i cultura empresarial. Inserció laboral. Organismes i associacions professionals.

Legislació i normativa relativa al sector de l'interiorisme. Competències professionals. Normes de seguretat i responsabilitat civil.

Dret usual i de propietat intel·lectual, laboral, administratiu, fiscal i patents.

Tramitació de projectes i obres d'interiorisme. Permisos i llicències. Legalització d'activitats.

Gestió empresarial en l'àmbit del disseny i de l'interiorisme. Tipologia d'empreses i formes jurídiques. Eines de gestió, planificació i finançament. Pla d'empresa.

Fonaments, mètodes i tècniques de gestió i recerca en màrqueting aplicats al disseny d'interiors.

Resultats d'aprenentatge

Organitza tots els recursos per obtenir un producte de disseny de qualitat i sostenible.

Planifica i gestiona correctament tots els aspectes econòmics i organitzatius de la seva activitat professional.

Coordina i lidera grups de treball en el projecte i direcció d'obres d'interiorisme.

Està al corrent i aplica la normativa que incideix en el desenvolupament de la professió.

Realitza i/o analitza estudis de mercat aplicats a l'àmbit del disseny en general i de l'interiorisme en particular.

Coneix els processos de producció del sector i sap delimitar amb precisió les competències pròpies de la professió.

Lidera i canalitza les relacions entre el client i tots els agents que intervenen en el procés de projecte, promoció i producció del disseny d'interiors.

Metodologia d'aprenentatge

P-1 Explicació (conferència, classe magistral)

P-2 Prova examen

P-3 Pràctica tutelada

P-4 Seminari, debat, visita guiada, exposició oral

P-5 Correcció individualitzada

NP Desenvolupament de treballs pràctics i/o teòrics, treball telemàtic, lectures, visites, conferències, etc.

Avaluació continuada

Progrés de l'estudiant en referència als continguts conceptuals i procedimentals establerts en els coneixements competencials de la matèria.

Observació de conductes :

Lectura, recerca, estudi, anàlisi, síntesi, sentit crític ...

Grau d'assoliment respecte a la identificació dels conceptes tractats en l'assignatura.

Grau d'intervenció en el procés d'aprenentatge :

Reflexió

Valoració

Predisposició

Participació

Criteris de qualificació