

Escola Superior  
de Disseny i d'Arts  
Plàstiques de Catalunya

**ESDAP**  
Catalunya

**TREBALL FINAL DE GRAU**

GUIA DE TFG

Els estudis conduents a l'obtenció del títol de Grau en disseny, inclouen l'elaboració d'un Treball Final on l'alumnat demostra el nivell d'assoliment orientat a verificar l'adquisició de les competències associades a la matèria de Treball Final.

El Treball Final de Grau (TFG) té per objectiu comunicar d'una manera organitzada, formal, clara i precisa els resultats, aportacions i conclusions a les quals l'estudiant ha arribat amb la realització d'un projecte de disseny en el tema que ha triat, així com la metodologia que ha utilitzat, el procés seguit, els documents consultats, els documents realitzats, etc.

El treball ha de seguir la guia de TFG ESDAP Catalunya descrita a continuació i s'avalua juntament amb la rúbrica d'avaluació, que també es publica al lloc web ESDAP Catalunya.

El Treball Final de Grau, segueix la Normativa específica publicada al lloc web ESDAP Catalunya a l'inici de curs: marc de referència, matrícula, avaluació i promoció, convocatòries, qualificació i organització general del TFG.

# ESDAP

## Catalunya

### ÍNDEX

#### 1. PRESENTACIÓ

- 1. ASPECTES FORMALS
  - 1.1. FORMAT
  - 1.2. FORMA
  - 1.3. ÍNDEX
  - 1.4. CAPÍTOLS
  - 1.5. QÜESTIONS TIPOGRÀFIQUES
  - 1.6. CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA
  - 1.7. CITACIONS

#### 2. OBJECTIUS, RESULTATS I CONTINGUT DE TFG

- 2.1. OBJECTIUS
- 2.2. RESULTATS D'APRENENTATGE
- 2.3. CONTINGUT I ESTRUCTURA DEL TFG:
  - Capítols del TFG
    - 1. Introducció
    - 2. Concepte, objectius, referents i brífing
    - 3. Descripció del projecte
    - 4. Memòria tècnica
    - 5. Representació i comunicació
    - 6. Reflexió crítica
    - 7. Annexos

#### 3. CALENDARI

#### 4. PROCEDIMENTS

- 4.1. LLIURAMENT DEL TREBALL AL MOODLE
- 4.2. APARTATS DEL LLIURAMENT
- 4.3. DEFENSA ORAL DEL TFG

#### 5. AVALUACIÓ DEL TFG

- 5.1. PART TUTOR TFG
  - 5.1.1. Orientacions
  - 5.1.2. Qualificació
- 5.2. PART COMISSIÓ AVALUADORA DE TFG

#### 6. PROMOCIÓ I PUBLICACIÓ DEL TFG ESDAP Catalunya

## LA GUIA

---

El document, guia del TFG, està pensat com un document essencial, on l'alumnat trobarà totes les orientacions principals i les instruccions referents al Treball Final de Grau.

Aquest document és també una guia normativa i de suport per a l'estructuració, organització i presentació del document de TFG de l'ESDAP Catalunya descrivint els 6 apartats del TFG per poder ser avaluat.

El document guia conté totes les pautes necessàries per poder realitzar el TFG ESDAP Catalunya, assegurant una bona coordinació de tots els TFG de tots els campus de l'ESDAP Catalunya.

La guia recull instruccions, calendaris i procediments que es requereixen: seguiment de les tutories de TFG, elaboració del document de TFG càrrega d'arxius al moodle, presentació defensa, preguntes davant de la Comissió Avaluadora, entre altres temes.

---

## 1. ASPECTES FORMALS

---

El Treball Final de Grau s'haurà de presentar en el moodle en suport digital amb la data màxima que es determina en el calendari. També es sol·licita lliurar una versió comprimida d'un màxim de 10MB, per facilitar la visualització del document de TFG per part de la Comissió Avaluadora.

### 1.1. FORMAT

En general, s'orienta a un format horitzontal, per ex. DIN A3 horitzontal.

### 1.2. FORMA

Tots els treballs han de tenir una portada amb

la informació seguint la guia d'estil de l'ESDAP Catalunya que trobareu en aquest enllaç:

<http://www.esdap.cat/p/1/517/0/Treball-Final-Estudis>

web ESDAP Catalunya>alumnat>alumnes>treball final de Grau>apartat: 8 guia d'estil

La portada seguint el model de la guia consta del Logotip d'ESDAP Catalunya, l'especialitat, títol, nom, tutor, i logotip del Departament d'Educació.

També segueixen la guia d'estil el vídeo resum, el document de la presentació defensa oral gravada i el panell resum.

### 1.3. ÍNDEX

Tots els Treballs Finals de Grau contindran un índex en les primeres pàgines que farà referència als diferents apartats i subapartats del treball, indicant i enllaçant a les pàgines corresponents.

La paginació del treball suposa la numeració de les pàgines en un lloc visible. En el cas que l'alumnat tingui previst adjuntar annexos en el moodle, també s'hi faran constar en l'índex, encara que estigui en un document a part.

### 1.4. CAPÍTOLS

El Treball Final de Grau seguirà l'estructura global de 6 capítols, apartats proposats en el document i els subapartats que l'alumnat cregui convenient. Es facilitarà la lectura del document (per ex. els títols dels capítols numerats i en majúscules i els dels respectius apartats i subapartats en minúscula).

### 1.5. QÜESTIONS TIPOGRÀFIQUES

Exceptuant els projectes de disseny que treballin el contingut amb expressió gràfica intencionada i de coherència amb la memòria conceptual del treball

# ESDAP

## Catalunya

proposat, en general, es donen les següents orientacions per facilitar la lectura del document, encara que es deixa a criteri dels alumnes la decisió final:

- Text justificat
- S'utilitzarà una tipografia "Arial", "Verdana" o similar de cos 11 i un interlineat d'1,5 per tal de facilitar la lectura.
- En cas de seguir el format indicat, de DIN A-3 horitzontal, es recomana tres columnes de text per pàgina.
- L'alumnat haurà de controlar els marges seguint paràmetres de forma, funció estètica i comunicació.
- Les notes han d'anar preferentment a peu de pàgina. Es reservaran per fer comentaris que complementin la informació donada en el cos del text i s'indicaran amb números mitjançant del processador de textos.
- Després d'un títol principal o secundari no es posarà punt.

### 1.6. CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

L'ESDAP Catalunya exigeix un bon nivell de qualitat del llenguatge escrit. Els treballs hauran d'estar escrits en un català o castellà correctes, redactats de forma clara i sintètica. És responsabilitat de l'estudiant revisar de forma detallada la gramàtica, l'ortografia i la puntuació del contingut del llenguatge escrit.

Existeixen diferents pàgines a la xarxa on s'expliquen consells i normes per a una escriptura correcta.

Per ex. El Servei de Llengua Catalana de la Universitat de Barcelona ofereix un recurs en línia amb criteris de redacció, d'estil, de qüestions gràfiques i gramaticals, i amb directrius per a l'elaboració de referències i citacions bibliogràfiques:

<http://www.ub.edu/criteris-cub/criteris.php>

### 1.7. CITACIONS

L'ESDAP Catalunya us proposa de seguir el model de citació segons l'APA per tal de coordinar formalment l'estil de tots els TFG del centre.

L'ESDAP Catalunya us ofereix al web un document de guia bàsica per seguir aquest model de citació segons l'APA.

<http://www.esdap.cat/p/1/636/0/Recursos-Online>

---

## 2. OBJECTIUS, RESULTATS I CONTINGUT DEL TREBALL FINAL DE GRAU

---

### 2.1. OBJECTIUS

L'objectiu principal és que els alumnes executin un projecte de disseny original amb un alt grau d'autonomia. Així, doncs, és el punt que culmina la formació i que recull tot allò que els alumnes han après i han anat incorporant amb la realització de totes les matèries del Pla d'Estudis. Durant el darrer curs dels seus estudis, els alumnes han de demostrar amb la realització del TFG i la seva defensa del projecte que han assolit les competències, les habilitats i les destreses que els capaciten per a l'exercici professional de la seva especialitat o per seguir amb la investigació i els estudis de tercer nivell.

### 2.2. RESULTATS D'APRENENTATGE

- A partir de la investigació realitzada prèviament, relacionar el TFG amb l'avantguarda del coneixement, l'estètica i el pensament contemporani.
- Desenvolupar les fases del Treball Final de Grau autònomament i ordenadament.

- Experimentar, proposar i avaluar idees, conceptes i solucions buscant l'excel·lència i la qualitat.
- Planificar, desenvolupar a nivell d'execució el Treball Final de Grau responent de manera adequada a criteris ètics, de qualitat, de sostenibilitat ambiental i d'eficiència, i valors que determinen els referents de l'excel·lència.
- Dimensionar adequadament les diferents funcions del programa de necessitats.
- Capacitat de judici crític envers el Projecte i d'extreure'n conclusions.

### 2.3. CONTINGUT I ESTRUCTURA DEL TFG: CAPÍTOLS I PRINCIPALS APARTATS

#### 1. Introducció (capacitat de síntesi)

- Resum en català, castellà i anglès (màxim 1000 caràcters per idioma).
- Paraules clau (categories que utilitzaran altres a l'hora de fer una cerca i trobar el teu treball).
- Introducció al treball: justificació del tema escollit i del context (motivació personal, esclatxa professional).
- Metodologia de recerca utilitzada i conclusions de la recerca (màxim 1 full).

#### 2. Concepte, objectius, referents i brífing

- Discurs conceptual i fil argumental.
- Objectius primaris i secundaris plantejats a la hipòtesi. Problema plantejat.
- Objectius d'innovació, millora social i/o sostenibilitat i medi-ambient.
- Interès i rellevància de la idea dins del seu àmbit o sector.

- Referents clau més significatius i el perquè (màxim 3 fulls).
- Identificació i descripció del context, l'emissor, usuari i de la competència.
- Definició del brífing.

#### 3. Descripció del projecte.

Aquest apartat consta del conjunt de documents necessaris per a la comprensió del projecte. Inclou la descripció i l'anàlisi dels elements formals, funcionals i simbòlics del projecte de disseny, així com l'adequació de la proposta al context sociocultural i econòmic, a l'escenari d'acció i el seu ús.

\*SEGUIR ELS SUBAPARTATS DE CONCRECIÓ ESPECÍFICA DE L'ESPECIALITAT I TIPOLOGIA SEGÜENT:

#### **TREBALLS DE L'ESPECIALITAT DE DISSENY GRÀFIC SEGONS TIPOLOGIA**

En tots els treballs de disseny gràfic en els quals hi hagi creació de marca, el TFG inclourà els aspectes bàsics de manual d'identitat (tipografia, construcció, codificació de color, espai vital, variants..), encara que el projecte no sigui específicament d'identitat corporativa.

També, en tots els treballs de disseny gràfic s'analitzaran els aspectes formals com: maquetació, jerarquia, tractament de les imatges i llegibilitat de document de TFG

#### **EDITORIAL**

Llibre d'estil de la publicació

Elements bàsics

Jerarquia

Publicació final en digital

# ESDAP

## Catalunya

### IDENTITAT CORPORATIVA

Manual d'identitat:

Elements bàsics (color, tipografia, ...)

Construcció (modulació, proporcions, àrea de protecció, ...)

Comportament (segons dimensió, tintes, fons, ...)

Versatilitat en suports especialment interessants en el context de la marca (digital, tèxtil, gran format...)

Aplicacions en elements de comunicació

### LLENGUATGES

#### **TIPOGRAFIA**

Conjunt de caràcters definitiu

Descripció del sistema tipogràfic

Evidències de l'espaiat

Espècimen

#### **CODI GRÀFIC**

Descripció dels elements

Descripció del sistema / regles d'ús

### INTERACTIU / INTERFÍCIES

Descripció dels elements gràfics bàsics

(color, tipografia, jerarquia,...)

Wireframes

Esquema de pantalles amb la gràfica aplicada

Descripció del funcionament i la usabilitat-

### CAMPANYA PUBLICITÀRIA

Guió de campanya: estratègia, to, missatge (claim, call-to-action,...), mitjans/canals de comunicació, elements de comunicació (cartell, flyer, audiovisual, díptic, opis, mupi,

banderola, accions, bàners, intersticials, social ads, vídeo,...) i temporalització

Definició dels processos de distribució

### ESQUEMES COMPLEXOS D'INFORMACIÓ (infografia, instruccions d'ús, ...)

Referència dades/fonts

Descripció de les unitats gràfiques (text, nombre, imatge, llegenda, ...)

Descripció de la jerarquia del sistema de representació

### ENVÀS I EMBALATGE

Descripció de l'envàs i dels elements gràfics bàsics (estructura, color, tipografia, imatges, ...)

Descripció del funcionament, la usabilitat, emmagatzematge, distribució i comercialització

### KITS / JOCS

Descripció dels elements

Descripció del sistema / regles de joc

### SENYALÍSTICA

Llibre d'estil: descripció del sistema

Descripció dels elements (direccional, identificatiu, informatiu, restrictiu, ornamental)

Plànols d'aplicació dels elements en l'espai

Simulacions del sistema senyalístic en zones clau de l'espai mostrant la relació amb l'escala humana (manual o digital)

### **TREBALLS DE L'ESPECIALITAT DE DISSENY D'INTERIORS**

Descripció del context sociocultural

Situació de l'emplaçament Estat actual del

# ESDAP

## Catalunya

local (memòria materials i acabats, elements singulars a considerar,...)

Planta enderrocs i obra nova

Distribució global del projecte 1:100

Planta amb quadre de superfícies amb zonificació i estudi de circulacions

Proposta general d'una superfície màxima de 300 m<sup>2</sup>: plantes i alçats seccions a 1:50 amb els materials, acabats i mobiliari

Descripció de la façana i la gràfica publicitària si s'escau

Perspectives acolorides amb inclusió de persones, per millor comprensió de les proporcions de l'espai (manual o digital).

Important: centar-se en el projecte de disseny (competències professionals del dissenyador d'interiors)

### **S'INCLOU TAMBÉ SEGONS TIPOLOGIA:**

#### DISSENY D'ESPais CULTURALS

#### TREBALL COMPARTIT / RESIDÈNCIES

#### ESPais INTERIORS I ESPais EXTERIORS

Façana: relació exterior i interior, concreció i definició de l'entrada, l'espai principal i serveis (E1:50 i/o E1:20)

#### DISSENY ESPAI COMERCIAL

Façana: relació exterior i interior, elements gràfics, concreció i definició de l'aparador, l'espai principal de venda i un espai que mostri l'exposició del producte (1:50, 1:20)

#### DISSENY DE LOCALS D'OCI

#### RESTAURACIÓ

Façana: relació exterior i interior, l'espai de l'entrada l'espai principal taulell o recepció, barra de bar, espai significatiu i serveis (1:50,

1:20)

#### DISSENY DE MUNTATGES EFÍMERS

Espai principal del muntatge, elements significatius (gràfics, volums, peanyes, ...), concreció i definició del recorregut (espai / temps), definició dels elements en relació amb els usuaris (1:50, 1:20)

#### DISSENY D'ESPais EXTERIORS

Definició en planta i alçats a nivell conceptual de les tipologies de vegetació

Definició dels elements de jardí (pèrgoles, elements d'aigua, fonts, etc.)

Concreció en els tractament dels paviments exteriors

#### **TREBALLS DE L'ESPECIALITAT DE DISSENY DE MODA**

#### DISSENY D'INDUMENTÀRIA

Tres representacions gràfiques de conjunt en format figurí i peça plana

CONFECIÓ/ACABATS: Justificació de la construcció en relació a la idea

ORGANIGRAMA: coordinació de cada conjunt en peça plana i variacions de color / teixit

#### DISSENY DE TECNOLOGIA TÈXTIL

Tres representacions gràfiques de conjunt en format figurí i peça plana

CONFECIÓ/ACABATS: Especificacions tècniques dels tèxtils, siguin tècnics o intel·ligents

ORGANIGRAMA: coordinació de cada conjunt en peça plana i variacions de color / teixit o segons la naturalesa dels tèxtils



### DISSENY DE VESTUARI ESCÈNIC

Tres representacions gràfiques de conjunt en format figurí i peça plana

FIGURINS: Figurinisme, importància i detall del personatge

CONFECCIÓ/ACABATS: Segons discurs justificant la construcció de les peces

ORGANIGRAMA: Visió global amb figurins i/o fotomuntatge o amb les imatges fetes, en el context teatral o de cinema; visió en render o collage/fotomuntatge de la disposició en l'espai i suport expositiu (maniquí, penjador, estructura, etc.) en el context artístic expositiu

### **TREBALLS DE L'ESPECIALITAT DE DISSENY DE PRODUCTE**

Descriure els aspectes formals, funcionals, d'ús i d'altres elements que intervenen en el projecte de disseny.

La descripció contindrà vistes i perspectives suggerents i seductores, imatges en color de perspectives en planta, alçat i seccions necessàries i oportunes, per definir comprendre i entendre el projecte a les escales gràfiques amb els seus respectius funcionaments. En el cas d'un disseny de col·lecció de sistema caldrà descriure les peces per separat i ensenyar el màxim de combinacions, configuracions i usos.

Referències gràfiques i visuals de materials i acabats. Concreció de subtipus de material, patrons si es tracta d'elements tèxtils, acabats superficials amb mostres de materials i gammes cromàtiques adaptades d'acord amb els requeriments del material.

Es valorarà positivament si l'alumnat proposa una solució de packaging al producte juntament amb una proposta de com s'envasa

en la comercialització.

### 4. Memòria tècnica

Documentació específica elaborada per l'alumnat envers els condicionants tècnics o tecnològics per resoldre un projecte executiu de disseny.

Detalls específics del projecte que amplii i concretin a un altre nivell de més concreció que els descrits en l'apartat 3.

\*SEGUIR ELS SUBAPARTS DE CONCRECIÓ ESPECÍFICA DE L'ESPECIALITAT I TIPOLOGIA SEGÜENT:

### **DE L'ESPECIALITAT DE DISSENY GRÀFIC**

#### EDITORIAL

Descripció tècnica de la publicació (models de color, tractament de les imatges, materials i acabats, programari utilitzat, sistemes de producció)

Arts finals

Estimació econòmica de la producció final (no del prototip)

Imatges dels prototips

#### IDENTITAT CORPORATIVA

Descripció tècnica dels elements bàsics (models de color, tractament de les imatges, materials, sistemes de producció)

Arts finals dels elements més significatius

Estimació econòmica de la producció final (no del prototip)

Imatges dels prototips de les aplicacions més significatives

### LLENGUATGES:

#### **TIPOGRAFIA**

Descripció tècnica (programari utilitzat, ...)

Arxiu digital de la font

Estimació econòmica de la producció final  
(no del prototip)

Imatges dels prototips dels elements pro-  
mocionals

#### **CODI GRÀFIC**

Seguir els requisits de l'àmbit on aplica  
aquest projecte

Exemple d'aplicació contextualitzada

### INTERACTIU / INTERFÍCIES

Descripció tècnica dels elements de  
l'interactiu. (suport, llenguatges de progra-  
mació, elements variables,...)

Estimació econòmica de la producció final  
(no del prototip)

Prototip navegable del producte interactiu  
(InVision, HTML/CSS, Adobe XD,...) LINK

Mostres reals o dinàmiques (vídeo, gif, ...)  
dels elements variables (roll-over, desplega-  
bles, slides, scrolls...)

### CAMPANYA PUBLICITÀRIA

Descripció tècnica dels elements bàsics  
(codificació de color, materials, tractament  
d'imatges, sistemes de producció)

Arts finals dels elements més significatius

Estimació econòmica de la producció final  
(no del prototip)

Imatges dels prototips de les peces més  
significatives

### ESQUEMES COMPLEXOS D'INFORMACIÓ

**(infografia, instruccions d'ús, ...)**

Seguir els requisits de l'àmbit on aplica  
aquest projecte

Exemple d'aplicació contextualitzada

### ENVÀS I EMBALATGE

Descripció tècnica (materials, encuny, siste-  
ma de producció, muntatge, acabats,...)

Impressió en pla de l'embalatge

Arts finals

Estimació econòmica de la producció final  
(no del prototip)

Imatges dels prototips de l'envàs / embalat-  
ge final

### KITS / JOCS

Descripció tècnica del kit (materials, siste-  
ma de producció, muntatge, acabats ...)

Estimació econòmica de la producció final  
(no del prototip)

Imatges dels prototips del kit / joc

### SENYALÍSTICA

Descripció tècnica (materials i acabats,  
mesures, referències d'escala, mecanismes  
d'instal·lació, ...)

Plànols o arts finals dels elements més  
significatius

Estimació econòmica de la producció final  
(no del prototip)

Exemple d'aplicació contextualitzada

Fotomuntatge / renders

### **DE L'ESPECIALITAT DE DISSENY D'INTERIORS**

Plànols dels principals industrials necessaris per realitzar el projecte

(Planta, alçats-secció per ex de serralleria, fusteria, elements de jardí,...)

Detall i especejament dels elements més significatius del projecte dissenyat per l'alumne (no es valoren els detalls constructius aportats per la indústria)

Es valorarà la definició a partir de les següents escales gràfiques:

E 1:20, 1:5, 1:2, 1:1

Planta i alçat-secció de definició dels efectes lumínics proposats per al projecte

### **DE L'ESPECIALITAT DE DISSENY DE MODA**

#### DISSENY D'INDUMENTÀRIA

FITXES TÈCNIQUES I PATRONS: Realització de les fitxes tècniques dels 3 conjunts definitius i els patrons d'un dels looks significatius de mínim de dues peces. Informació completa amb la definició de la peça i detalls

Informació etiquetatge de composició i conservació

Calendari i planificació. Definició de les tasques evidenciant les especificitats i situar en la línia de temps

PRESSUPOST: Justificació de les despeses

PROVEÏDORS/MATERIALS: Identificació dels proveïdors amb la informació dels diferents materials

#### TECNOLOGIA TÈXTIL

FITXES TÈCNIQUES I PATRONS: Realització de les fitxes tècniques dels 3 conjunts definitius i els patrons d'un dels looks significatius de mínim de dues peces. Informació completa amb la definició de la peça i detalls

Informació etiquetatge de composició i conservació

Especificació d'altres aspectes tècnics si s'escau

CALENDARI I PLANIFICACIÓ: Definició de tasques evidenciant les especificitats i situar en la línia de temps

PRESSUPOST: Justificació de les despeses

PROVEÏDORS/MATERIALS: Identificació dels proveïdors amb la informació dels diferents materials

#### VESTUARI ESCÈNIC

FITXES TÈCNIQUES I PATRONS: Realització de fitxes tècniques en el context teatral o de cinema o del context artístic amb informació completa i detall de les solucions tècniques

Etiqueta: composició. Etiquetatge peces segons ordre aparició del personatge i etiquetatge embalatge per transport

CALENDARI I PLANIFICACIÓ: Definició de tasques evidenciant les especificitats i situar en la línia de temps.

PRESSUPOST: Justificació de les despeses

PROVEÏDORS/MATERIALS: Identificació dels proveïdors amb la informació dels diferents materials

### **DE L'ESPECIALITAT DE DISSENY DE PRODUCTE**

Memòria tècnica, justificar l'ús del material i el procés amb el qual se serialitzarà cadascuna de les peces.

Plànols a escales normalitzades, correctament acotats amb les seccions corresponents. Incloure un índex de plànols o caixetins de conjunt on quedi clar amb espejament dels elements més significatius on es descriuen les peces amb les referències si s'utilitzen elements normalitzats (unions, cargols...). S'inclouran detalls dels sistemes d'unió i s'adjuntaran les referències de peces ja normalitzades.

Imatges de la maqueta o aproximació d'un prototip que pot ser a escala, però es valorarà que sigui 1:1.

Informació relativa al finançament i/o col·laboració en el projecte.

Estimació econòmica de la producció final, no del prototip. Costos del Projecte i pressuposts del disseny del projecte i la seva execució, serialització dependent de l'emissor del projecte.

Estimació o proposta del P.V.P. La proposta tindrà una justificació que raoni el posicionament juntament amb la versemblança, concordança i viabilitat del projecte.

Identificació dels proveïdors amb la informació dels diferents materials, processos i costos si s'escau.

Fitxes de característiques i propietats dels materials seleccionats i informació dels processos seleccionats.

Els projectes que realitzen nous materials, processos i aplicacions. S'inclouran un

resum dels resultats de l'experimentació amb característiques i propietats (màxim quatre pàgines). El procés d'experimentació documentat amb les mostres i els assajos rellevants realitzats es pot incloure en els annexos.

Esquema de muntatge entre els diferents components.

En projectes on s'utilitzen superfícies d'alta complexitat on les superfícies siguin impossibles d'acotar, caldrà incorporar plànols generals i implementar-ho amb arxius 3D o escàners 3D.

Requisits del TFG de disseny producte segons l'àmbit:

Disseny aparells d'il·luminació: Definició del tipus de lluminària, potència, intensitat, nivell d'il·luminació, distribució lluminosa, autonomia, IRC, temperatura de color, IP, característiques.

### **DISSENY D'ENVASOS I EMBALATGES:**

Definició dels materials proposats i dels encunys necessaris, s'adjuntaran les arts finals amb la part gràfica amb els requeriments de la indústria d'envasos i gràfica per la seva producció

### **DISSENY D'INTERFÍCIES**

Definició del tipus d'interfície, especificar-ne la usabilitat, les instruccions del seu funcionament a través de simulacions, especificar-ne materials, components i característiques en el cas de ser un producte electrònic o mecànic

### 5. Representació i comunicació

- Imatges més significatives del TFG i un peu de foto (el perquè les ha seleccionat)
- Vídeo resum de la proposta de TFG, seguint el format indicat (en el treball de TFG és un ENLLAÇ i un fotograma significatiu). Realitzar el vídeo de síntesi mostrant i explicant la proposta del projecte i els seus valors
- Panell A1 resum proposta de TFG (escalat en el document TFG a A3)

\*S'ADJUNTARÀ TAMBÉ AQUESTS DOCUMENTS PER SEPARAT EN UN LLOC ESPECÍFIC DEL MOODLE PER FER DIFUSIÓ I PER LA PARTICIPACIÓ EN CONCURSOS, CATÀLEGS, ETC.

### 6. Reflexió crítica

- Conclusions del projecte de disseny
- Punts positius i febles de la proposta del projecte i processos desenvolupats
- Valoració de l'acompliment o no dels objectius inicials plantejats
- Reflexió crítica de les limitacions i problemes ètics
- Reflexió de les possibles vies de continuïtat del projecte
- Bibliografia i webgrafia

### 7. Annexos

Quan l'alumnat ho cregui oportú, el treball podrà incloure annexos, com la documentació del treball de recerca, l'experimentació, i altres aspectes importants que ajudin a la comprensió.

**No són parts avaluables**, però poden com-

plementar la dimensió o visió del projecte.

En cap cas, són els apartats referents a la rúbrica d'avaluació i explicats en els apartats 2.3.1 al 2.3.6.

Els annexos hauran de constar en l'índex del Treball Final de Grau, però seran presentats en un o dos arxius a part i es lliurarà en un apartat específic del MOODLE.

### 3. CALENDARI

TERMINI	QUÈ	COM
Abans de finalitzar el 1S	Informació dels perfils de tutor de TFG de l'ESDAP Catalunya.	Coordinador d'especialitat, informa en una sessió informativa dins de l'assignatura de metodologia de recerca.
Tercera setmana de gener de 2021 (data màxima de lliurament 22 de gener de 2021)	<b>Sol·licitud de tutor de TFG</b> L'alumnat sol·licita lliurant el document al coordinador de l'especialitat les preferències per l'adjudicació dels Tutors de TFG	<a href="#">Model sol·licitud de tutor curs 2020-21</a> (tres noms, si és el cas, per ordre de preferència, entre els assignats pel cap d'estudis del centre i breu argumentació de l'àmbit del TFG)
Inici del segon semestre Del 2 al 8 de febrer de 2021	<b>L'alumnat es matricularà de TREBALL FINAL juntament amb totes les assignatures que li restin per finalitzar, incloses les pràctiques professionals.</b>	L'alumnat haurà de superar prèviament totes les assignatures restants per poder ser avaluat de TFG, en cas contrari no podrà ser avaluat de TFG.
Data màxima 12 de febrer de 2021	El coordinador d'especialitat junt amb els tutors TFG publiquen el llistat d'alumnes / tutor de TFG al tauler d'anuncis.	S'adjudica tutor. Es té en compte la coherència de l'àmbit proposat amb el dels perfils dels tutors i la mitjana del seu expedient acadèmic.
Data màxima 5 de març de 2021	Tutor de TFG i l'alumnat Orientació acadèmica.	Omplir el primer full de l'informe-registre de tutoria de TFG  Apartat 1. Amb les dades principals del TFG: el títol i àmbit / temàtica del projecte (on focalitzarà la principal aportació de l'alumne/a), el briefing de la proposta, etc. Document signat pel tutor i l'alumne.
Data màxima 5 de març de 2021	L'alumnat omple el full d'inscripció i registre de TFG	L'alumnat omple les dades en un formulari al seu correu.
Data màxima del 30 d'abril de 2021	Tutor de TFG de l'alumnat Ompli i informe de la segona part de la planificació i evolució del TFE.  Orientació acadèmica.	Segon full de l'informe-registre de tutoria de TFG  Apartat 2. Signat pel tutor i l'alumne
Data màxima 21 de maig de 2021	Tutor de TFG de l'alumnat Ompli les orientacions segons els apartats de la rúbrica del TFG.  Orientació acadèmica.	Tercer de l'informe-registre de tutoria de TFG__Apartat 3.  Signat pel tutor i l'alumne
<b>Lliurament del TFG</b> data màxima 27 de maig de 2021 a les 24 h	L'alumnat lliura el TFG al moodle	L'alumnat comprova que tots els apartats són els sol·licitats.

TERMINI	QUÈ	COM
A partir del 28 de maig Avaluació del TFG per part dels tutors i comissions avaluadores.	El TFG serà avaluat segons el document TFG lliurat per l'alumnat en l'apartat corresponent, seguint aquesta guia de TFG i la rúbrica d'avaluació.	<b>No s'avaluarà arxius fora de l'apartat corresponent ni del termini corresponent.</b>  El TFG ha de contenir tots els apartats descrits tal com s'especifica a aquesta guia. Consultar la tipologia específica de l'especialitat.
Abans de l'11 de juny de 2021	Publicació de les Comissions Avaluadores	Document: Comissions_especialitat_ sistema_curs
<b>Fins al 9 de juny de 2021 a les 24 h</b>  <b>Lliurament de l'enllaç de la defensa /presentació del TFG al Moodle</b>  <b>Preguntes i comentaris del TFG, aproximadament del 16 al 18 de juny.</b>	<b>L'alumnat lliurarà al moodle l'enllaç a l'arxiu defensa oral de TFG en el termini previst</b>  Es publicarà al web el calendari de les trobades de l'alumnat amb la comissió avaluadora.  El temps per fer les preguntes a l'alumnat és d'aproximadament d'uns 10 minuts.	al web de l'ESDAP Catalunya  Alumnat > alumnes > treball final  <a href="http://www.esdap.cat/p/1/517/0/Treball-Final">http://www.esdap.cat/p/1/517/0/Treball-Final</a>  S'enviarà al correu de l'alumnat l'enllaç a la reunió amb la comissió
<b>El dia 28 de juny de 2021</b>  *consulteu el document	<b>Publicació qualificacions obtingudes</b>  S'informarà el web els canvis oportuns, si fos necessari.  Es publicarà al web el procediment d'avaluació TFG (Alumnat > alumnes > treball final de grau)  S'especificarà com apuntar-se als aclariments i l'hora termini per fer-ho, en cas de voler ser convocat online als aclariments de TFG.	Al web de l' ESDAP Catalunya  Alumnat > alumnes > treball final d'estudis  <a href="http://www.esdap.cat/p/1/517/0/Treball-Final-Estudis">http://www.esdap.cat/p/1/517/0/Treball-Final-Estudis</a>
Calendari Avaluació del TFG	<b>Procediment d'avaluació</b>	<a href="http://www.esdap.cat/p/1/515/0/Calendari-avaluaci%C3%B3">http://www.esdap.cat/p/1/515/0/Calendari-avaluaci%C3%B3</a>

## 4. PROCEDIMENTS

---

### 4.1. LLIURAMENT DEL TREBALL

---

El TFG s'ha de lliurar en la data publicada en aquest document.

Els alumnes rebran en el seu compte de correu corporatiu @esdapcatalunya.cat les indicacions per pujar el document de TFG al Moodle que inclou tots els 6 apartats avaluable.

L'alumnat també haurà d'omplir altres apartats sol·licitats com són dades de l'alumnat, resum en tres idiomes, paraules clau, imatges i vídeo encara que aquests estiguin tots inclosos en el conjunt del treball.

#### **IMPORTANT:**

És responsabilitat de l'alumne anticipar-se al lliurament i comprovar online que pot penjar els arxius abans del lliurament. En cas de detectar un problema, el comunicarà al seu tutor de TFG que en cas de no poder resoldre'l el farà arribar al Coordinador de TFG ESDAP Catalunya.

### 4.2. LLIURAMENT AL MOODLE

L'alumnat haurà d'omplir les següents parts

#### 4.2.1. TFG: Metadades

- Nom, cognoms, títol del TFG, adreça electrònica, nom del tutor, campus, especialitat.
- Resum del TFG en català, castellà i anglès (1000 caràcters)
- Paraules clau entre 3 i 5 en català, castellà i anglès.

#### 4.2.2. **Document de TFG complet**

El document de TFG complet comprimit 1 PDF amb els 6 apartats descrits anteriorment de màxim 10 MB.

(subapartats d'aquest document 2.3.1., 2.3.2., 2.3.3., 2.3.4., 2.3.5., 2.3.6)

En general, a partir d'aquest únic document i seguint la rúbrica d'avaluació, la Comissió Avaladora de TFG avaluarà i qualificarà els 6 apartats de resultats obtinguts.

L'arxiu s'ha d'identificar amb els cognoms de l'alumne, nom document, número i l'any de lliurament (Ex: ramis\_perez\_TFGcomprimit\_21.pdf)

- El mateix document de TFG sense comprimir (Màxim 1 GB)

(subapartats d'aquest document 2.3.1., 2.3.2., 2.3.3., 2.3.4., 2.3.5., 2.3.6)

En cas d'algun dubte, la Comissió Avaladora podrà o no consultar aquest document.

Recordar que l'arxiu s'ha d'identificar (Ex: ramis\_perez\_TFG\_sense\_comprimir\_21.pdf).

#### 4.2.3. **Annexos (si s'escau) (Màxim 4 GB) (total 2 arxius)**

Preferiblement un sol document annex amb informació complementària. Ha de constar en l'índex del document de TFG.

**En cas d'algun dubte** la Comissió Avaladora podrà o no consultar aquest document.

L'arxiu s'ha d'identificar amb els cognoms de l'alumne, nom document i l'any de lliurament (Ex: ramis\_perez\_annex1\_21.pdf).



#### 4.2.4. **Tres imatges per a difusió del TFG**

(concursos, premis, web, exposicions,...)

Imatges de difusió: l'alumnat escull les tres imatges més **representatives** del TFG.

Les imatges hauran de tenir **300 ppp** de resolució real i hauran de ser d'una **mida de 18 cm** per la part més ampla (aprox. 2300px). Màxim 10MB per imatge.

L'arxiu s'ha d'identificar amb els cognoms de l'alumne, nom document, número i l'any de lliurament (Ex: ramis\_perez\_imatge1\_21.jpg).

#### 4.2.5. **Audiovisual de difusió de TFG**

Seguir les indicacions corresponent al vídeo de la guia d'estil ESDAP Catalunya.

Alumnat > alumnes > treball final de grau > guia d'estil > vídeo

- **L'enllaç de l'audiovisual** es penjarà al Vimeo (o similar) (1920x1080) de 2 minuts de durada com a màxim. És un audiovisual de promoció del TFG, amb només els aspectes més significatius i atractius del Treball final de Grau en el format MP4 o MOV.

Important: aquest audiovisual s'ha d'entendre per si sol, per tant haurà d'incidir en mostrar quina és la proposta del projecte de disseny, el seu desenvolupament i les seves principals aportacions.

TEMPS	CONTINGUT	OBSERVACIONS
2 segons inicials	Imatge representativa + logos del centre ESDAP Catalunya nom Treball Final de Grau + Nom alumne	Aquesta caràtula inicial serà la imatge que es visualitzarà a la llista de vídeos de VIMEO ESDAP.
3 segons		Centre: ESDAP Catalunya Especialitat / Treball Final de Grau Curs 2020-2021 Títol Treball Nom i cognoms de l'alumnat Logos Departament d'Educació
3 segons		Aspectes del model + tutor de TFG
1 minut i 54 segons (màxim)	Presentació del Treball Final de Grau (amb so)	Vídeo promocional de la proposta. El vídeo explica quina és la principal aportació del TFG contextualitzada.

Aquest audiovisual s'utilitzarà per a la presentació en actes de reconeixement acadèmic i de promoció de l'alumnat, la resolució haurà de ser necessàriament de 1920 x 1080 i MP4. (Format 16:9)

- Per altra banda, es lliurarà el mateix **arxiu audiovisual** mov/mp4 al moodle, l'única limitació és que no pot superar els 700 MB. (Es recomana 1270 x 710 o similars)

L'arxiu s'ha d'identificar amb els cognoms de l'alumne, nom document, número i l'any de lliurament (Ex: ramis\_perez\_video\_21).

#### 4.2.6. **Panell A1 resum proposta TFG**

El lliurament de document digital del panell resum del projecte en A1 horitzontal (594x841mm) estarà preparat per a poder ser imprès (vigileu la resolució de les imatges).

Aquest panell serà un arxiu PDF, a alta qualitat apte per a impressió de qualitat a gran-

dària real A1 i a resolució mínima de 150ppp (preferiblement 200 ppp i màxim 100MB)).

Aquest arxiu és imprescindible per poder participar en actes de promoció, concursos, premis, jornades, etc.

L'arxiu s'ha d'identificar amb els cognoms de l'alumne, nom document i l'any de lliurament (Ex: ramis\_perez\_panellA1\_21.pdf).

**\*Descarregueu-vos el model amb els logos** a la guia d'estil ESDAP Catalunya.

#### **Consulteu aspectes de drets d'autor**

[http://esdap.cat/admin/pages/files/userfiles/files/recursos/DRETS\\_AUTOR\\_ESDAP\\_CATALUNYA.pdf](http://esdap.cat/admin/pages/files/userfiles/files/recursos/DRETS_AUTOR_ESDAP_CATALUNYA.pdf)

# ESDAP

## Catalunya

### 4.3. DEFENSA ORAL DEL TFG

#### **L'exposició oral del TFG consta de dues parts:**

4.3.1. Una defensa acadèmica argumentada i narrada per l'alumnat. Aquest document realitzat i gravat prèviament per l'alumnat **tindrà un temps total d'un mínim de 9 minuts i un màxim d'11.**

**Aquesta defensa de TFG** és on l'alumnat narra i exposa els aspectes més significatius del seu projecte (termini de lliurament al Moodle és el 9 de juny de 2021 a les 24 h).

És important que l'alumnat se centri principalment a explicar i mostrar les principals aportacions realitzades en el seu TFG. L'alumnat utilitzarà algun programa que permeti enregistrar-se a Ell/Ella explicant la seva presentació i defensa del TFG (per ex. Prezi vídeo o a elecció de l'alumnat).

Incidir que l'alumnat haurà de pujar al Moodle en el termini fixat, **l'enllaç de l'arxiu de defensa i presentació del seu TFG** amb les explicacions gravades i es concretarà al web el torn de dia i hora online per a les preguntes i comentaris amb la Comissió Avaluadora.

Seguir les indicacions de l'apartat corresponent a la presentació oral de la guia d'estil ESDAP Catalunya (Alumnat>alumnes>treball final>guia d'estil>presentació oral).

L'arxiu s'ha d'identificar amb el número de la comissió, els cognoms de l'alumne, nom document, número i l'any de lliurament (Ex: ramis\_perez\_defensa\_21.pdf).

#### **Important:**

El contingut inclòs en aquest arxiu, serà valorat només dins de l'apartat de Comunicació Oral del Projecte segons consta en la rúbrica d'avaluació de TFG apartats 7.1. i 7.2.

4.3.2. Aquesta part consisteix en una trobada online amb la Comissió Avaluadora, que prèviament haurà visionat la presentació defensa oral lliurada.

És el torn de preguntes i comentaris a temps real online entre l'alumnat i els membres de la Comissió Avaluadora.

El temps dedicat serà d'un total de 10 minuts per alumne i s'enviarà l'enllaç d'accés al meet al seu correu electrònic @esdapcatalunya.cat

(Es publicarà el dia, hora al web ESDAP Catalunya).

Aquesta sessió serà gravada pel president de la CA.

Aquesta part serà valorada dins de l'apartat de Comunicació Oral del Projecte segons consta en la rúbrica d'avaluació de TFG apartat 7.3.

## 5. AVALUACIÓ DEL TFG

Tal com descriu la normativa de Treball Final de l'ESDAP Catalunya, la qualificació del TFG té dues parts diferenciades: la del Tutor de TFG corresponent al 20% de la qualificació final i la de la Comissió avaluadora de TFG corresponent al 80% de la qualificació final.

### 5.1. PART TUTOR TFG

#### 5.1.1. Orientacions tutor

El tutor és clau a l'hora de fer l'orientació de l'alumnat així com del seu seguiment durant el 8è quadrimestre. Aquesta orientació quedarà registrada en els fulls d'orientació de l'informe del tutor. Aquestes orientacions estan programades en unes dates molt significatives del calendari del TFG.

a. En primer lloc, el tutor a partir de dades objectives de la concreció del briefing orientarà de la situació en què es troba l'alumnat, si fos el cas, el tutor recomanarà de no continuar en la convocatòria actual, per tal que l'alumnat pugui anul·lar la convocatòria de l'assignatura (consulteu calendari curs).

Primer full de l'informe del tutor.

En aquest moment, l'alumnat formalment omple el formulari que rep en el seu correu de registre de dades i d'inscripció del TFG.

b. En segon lloc, el tutor orientarà del desenvolupament i de la planificació del treball

c. En tercer lloc, el tutor orientarà a partir de l'evidència del treball de TFG resolt, si hi ha algun aspecte important que afecti la comprensió per poder esmenar

#### 5.1.2. Qualificació tutor

El tutor participa del 20% de la qualifica-

ció del Treball Final de Grau de l'alumne/a. L'avaluació consta de dues parts, seguint els criteris següents.

Una part de la qualificació, el 10%, correspon al seguiment del TFG durant el 8è semestre, a partir de les evidències aportades per l'alumnat a les tutories presencials i online.

Els criteris són:

- La **iniciativa, la motivació i l'esperit emprenedor** a l'hora de desenvolupar i d'executar el TFG.
- El grau **per aconseguir línies d'innovació o aportació personal en l'àmbit o tema escollit**. El treball d'experimentació, **les proves, els esbossos, els assajos, etc. que ha fet avançar a l'alumne a partir de la capacitat de reflexió i valoració crítica**.

Una altra part de la qualificació, l'altre 10% correspon a l'avaluació del document de TFG lliurat per l'alumnat al formulari, a partir del 27 de maig de 2021

En finalitzar el lliurament del TFG, el tutor avaluarà la part de resultats obtinguts del document de treball final seguint la rúbrica d'avaluació publicada al web, igual que la Comissió Avaluadora assignada.

El tutor de TFG farà arribar l'informe del tutor i la rúbrica d'avaluació a la comissió avaluadora en un formulari d'avaluació fins al 8 de juny de 2021.

El/la tutor/a de l'assignatura del Treball Final de Grau no forma part de la Comissió Avaluadora del seu alumnat.

La qualificació final obtinguda és el resultat matemàtic entre el 20% del tutor i el 80% de la Comissió Avaluadora del Treball final de Grau.

# ESDAP

## Catalunya

### 5.2. PART COMISSIÓ AVALUADORA DE TREBALL FINAL DE GRAU

El Treball final de Grau de l'alumne/a serà qualificat segons els criteris específics de la rúbrica d'avaluació de l'especialitat corresponent amb un valor total del 80% i seguint les instruccions dels 6 apartats del document de TFG sol·licitats en aquest document.

La Comissió Avaluadora del Treball final de Grau estarà formada per:

President/a: Professor/a de l'ESDAP Catalunya

Secretari/a: Professor/a de l'ESDAP Catalunya

Vocal 1: Professor/a de l'ESDAP Catalunya o un/a professional del disseny de reconegut prestigi.

### 6. PROMOCIÓ I PUBLICACIÓ DELS TFG ESDAP CATALUNYA

---

L'ESDAP Catalunya vetllarà per la promoció i difusió dels millors treballs del seu alumnat mitjançant la publicació d'una part del Treball Final de Grau (TFG), segons la llicència Creative Commons (BY, NC, ND) en diferents mitjans, suports i formats que ajudin a l'alumnat a la incorporació al mercat laboral o bé li representin una millora del seu currículum. Això inclou a presentacions del projecte en espais rellevants, concursos, premis, espai web, catàlegs, premsa, entrevistes, etc. En cas que l'autor expressi disconformitat en la difusió i promoció del Treball final de Grau, caldrà fer una sol·licitud ESDAP Catalunya, exposant de manera justificada el motiu, i entrada per registre a la secretaria del campus abans que finalitzi el lliurament telemàtic del treball (27 de maig). A tots els treballs hi haurà de constar que han estat realitzats en el marc dels Estudis Superiors de Disseny de l'ESDAP Catalunya.

