

Rúbrica d'avaluació del Treball final d'estudis de disseny gràfic

Resultats obtinguts 60%	Criteris	Exemplar= 10 a 9	Competent= 8,9 a 7	Parcialment competent= 6,9 a 5	Limitat= 4,9 a 2,5	Insatisfactori= 2,4 a 0
	1 Presentació i introducció formal del treball 6%	<p>Presenta el treball de forma molt acurada i idònia. (enquadració, maquetació,...) Conté un índex complet i una molt bona organització de continguts. Cita molt bé les fonts consultades i les referència adequadament (APA) Treball escrit amb perfecta ortografia i gramàtica.</p> <p>Introdueix molt bé el tema del treball: resumeix molt bé els antecedents de la recerca del tema escollit i el procés d'investigació és molt exhaustiu, sincer i professional. (lectures, referents, autors...) Fa un ús molt adequat de la terminologia específica.</p>	<p>Presenta el treball de forma idònia (enquadració, maquetació,...) Conté un índex comprensible i una bona organització de continguts. Cita la major part de les fonts consultades i les referència adequadament (APA) Treball amb bona correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>Introdueix bé el tema del treball: resumeix molt bé els antecedents de la recerca del tema escollit i el procés d'investigació és exhaustiu (lectures, referents, autors...) Fa un ús adequat de la terminologia específica.</p>	<p>Presenta el treball de forma correcta (enquadració, maquetació,...). Conté un índex bàsic i una correcta organització de continguts. Cita algunes de les fonts consultades i les referència adequadament (APA) El treball no presenta grans incorreccions ortogràfiques i gramaticals.</p> <p>Introdueix el tema del treball correctament: Resumeix de forma desigual els antecedents de la recerca del tema escollit i el procés d'investigació és bastant complet (lectures, referents, autors...) Fa un ús suficient de la terminologia específica i conté pocs errors.</p>	<p>Presenta el treball de forma suficient però amb mancances importants (enquadració, maquetació,...) Conté un índex bàsic i els continguts no estan clarament organitzats. Les fonts consultades estan molt poc relacionades amb la proposta i ni les referència adequadament (APA). El treball presenta incorreccions ortogràfiques i gramaticals.</p> <p>Introdueix el tema del treball de forma confusa: No resumeix els antecedents clau de la recerca del tema escollit i el procés d'investigació és bastant incomplet (lectures, referents, autors...) No fa ús o un ús incorrecte de la terminologia específica.</p>	<p>No presenta el treball adequadament (enquadració, maquetació,...) No conté un índex i els continguts estan desorganitzats i són confusos. No cita cap de les fonts consultades i ni les referència adequadament (APA) El treball té moltes incorreccions ortogràfiques i gramaticals.</p> <p>Introdueix el tema de forma incomprendible. No resumeix de forma coherent els antecedents clau de la recerca del tema escollit i ni el procés d'investigació (lectures, referents, autors...) No fa ús de la terminologia específica o un ús del tot incorrecte de la terminologia específica.</p>

	<p>2</p> <p>El concepte, la idea, hipòtesis 15%</p>	<p>Un molt bon discurs conceptual i/ o fil argumental. Detalla molt bé els objectius plantejats .</p> <p>Demostra gran creativitat en la hipòtesi en relació al tema, el tractament i el desenvolupament, aportant innovació, o millora social en algun aspecte.</p> <p>Identifica i descriu amb molta claredat l'emissor, els usuaris, la competència (enquestes, entrevistes, anàlisi de mercat, dades verificades, etc.).</p>	<p>Un bon discurs conceptual i/ o fil argumental. Detalla els objectius plantejats.</p> <p>Demostra creativitat en la hipòtesi en relació al tema, el tractament i el desenvolupament, aportant innovació, o millora social en algun aspecte.</p> <p>Identifica i descriu amb claredat l'emissor, els usuaris, la competència (enquestes, entrevistes, anàlisi de mercat, dades verificades, etc.).</p>	<p>Discurs conceptual i/ o fil argumental correcte. Detalla de forma bàsica però molt clara els objectius plantejats,</p> <p>Demostra poca creativitat, en la hipòtesi en relació al tema, amb el tractament i el desenvolupament, aportant innovació, o millora social en algun aspecte però molt convencional. Plantejament de poc risc</p> <p>Identifica i descriu parcialment l'emissor, els usuaris, la competència (enquestes, entrevistes, anàlisi de mercat, dades verificades, etc.).</p>	<p>Discurs conceptual i/ o fil argumental insuficient i poc coherent. No té un objectius clars, ni els detalla. És confús. Té molts dubtes fins i tot amb el <i> naming</i>.</p> <p>No hi ha evidències d'aportació en innovació, creativitat o millora social. Respon només a clixés. No hi ha una aportació clara en l'àmbit del treball.</p> <p>No identifica i ni descriu l'emissor, i/o els usuaris, ni la competència o és confús.</p>	<p>No hi ha discurs conceptual o fil argumental: es perd, hi ha incoherència entre el concepte, l'objectiu inicial i el resultat final. El marc teòric no s'aplica o no troba un resultat. No té objectius o són molt poc comprensibles.</p> <p>No hi ha cap evidència d'aportació en innovació, creativitat o millora social. Respon només a clixés i aquests són confusos.</p> <p>No identifica i ni descriu l'emissor, i/o els usuaris, ni la competència o és del tot confús.</p>
--	--	--	---	---	---	--

	<p>3</p> <p>Relació i coherència formal, funcional i simbòlica del projecte de disseny 12%</p>	<p>Estableix i justifica molt bones i molt coherents relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica, en totes les parts implicades en el projecte: ús adequat de tipografia, la forma, el color, la composició, proporció, retícules, usabilitat, materials, imatges, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc.</p> <p>Molt bona adequació i coherència del treball en relació al context sociocultural de la proposta.</p> <p>Resol molt be els problemes de funcionament o de funcionalitats (temps, nombre d' usuaris,..).</p>	<p>Estableix i justifica bones i coherents relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica, en totes les parts implicades en el projecte: ús adequat de tipografia, la forma, el color, la composició, proporció, retícules, usabilitat, materials, imatges, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc.</p> <p>Bona adequació i coherència del treball en relació al context sociocultural de la proposta.</p> <p>Resol be els problemes de funcionament o de funcionalitats (temps, nombre d' usuaris,..).</p>	<p>Estableix i justifica correctes i coherents relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica, en totes les parts implicades en el projecte: ús adequat de tipografia, la forma, el color, la composició, proporció, retícules, usabilitat, materials, imatges, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc.</p> <p>Suficient adequació i coherència del treball en relació al context sociocultural de la proposta.</p> <p>Resol parcialment els problemes de funcionament o de funcionalitats (temps, nombre d' usuaris,..).</p>	<p>Estableix relacions dubtoses i no justifica amb coherència relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica, en totes les parts implicades en el projecte: ús adequat de tipografia, la forma, el color, la composició, proporció, retícules, usabilitat, materials, imatges, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc.</p> <p>Poca adequació i coherència del treball en relació al context sociocultural de la proposta.</p> <p>No resol els problemes de funcionament o de funcionalitats (temps, nombre d' usuaris,..).</p>	<p>No estableix o són i inexistent relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica, en totes les parts implicades en el projecte: ús adequat de tipografia, la forma, el color, la composició, proporció, retícules, usabilitat, materials, imatges, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc. Resulta caòtic i incoherent, un cúmulo de coses disperses i gratuïtes</p> <p>No s'adequa ni és coherent en relació al context sociocultural de la proposta.</p> <p>No té en compte els problemes de funcionament o de funcionalitats (temps, nombre d' usuaris,..).</p>
--	---	---	---	---	---	---

	<p>4</p> <p>Capacitat de definir tècnicament un projecte 10%</p>	<p>Executa molt bons detalls tècnics que expliquen l'abast i la gestió dels recursos pel desenvolupament del projecte i mostra amb molt detall la seva solvència tècnica.</p> <p>Demostra amb molts elements la capacitat de generació de documents descriptius que permeten la continuïtat de treball als professionals que intervenen en la producció (originals de les arts finals, fulls d'encàrrec, <i>timing</i>, llenguatges de programació, ...).</p> <p>Documenta de manera exhaustiva i molt detallada els condicionants tècnics o la tecnologia vinculada a l'àmbit de producció (App, web, editorial...).</p>	<p>Executa bons detalls tècnics que expliquen l'abast i la gestió dels recursos pel desenvolupament del projecte i mostra amb bon detall la seva solvència tècnica.</p> <p>Demostra bé amb diversos elements la capacitat de generació de documents descriptius que permeten la continuïtat de treball als professionals que intervenen en la producció (arts finals, fulls d'encàrrec, <i>timing</i>, llenguatges de programació,...)</p> <p>Documenta molt bé i de forma detallada els condicionants tècnics o la tecnologia vinculada a l'àmbit de producció (App, web, editorial...).</p>	<p>Executa detalls tècnics correctes que expliquen l'abast i la gestió dels recursos pel desenvolupament del projecte i mostra algun detall vers la seva solvència tècnica.</p> <p>Demostra amb correcció alguns elements la capacitat de generació de documents que permeten la continuïtat de treball als professionals que intervenen en la producció (arts finals, fulls d'encàrrec, <i>timing</i>, llenguatges de programació,...).</p> <p>Documenta alguns dels condicionants tècnics o la tecnologia vinculada a l'àmbit de producció (App, web, editorial...).</p>	<p>Executa pocs detalls tècnics que expliquen l'abast i la gestió dels recursos pel desenvolupament del projecte o són poc significatius i mostra de forma insuficient la seva solvència tècnica.</p> <p>Els elements de generació de documents descriptius que permeten la continuïtat de treball als professionals que intervenen en la producció no estan ben definits o són incorrectes. (arts finals, fulls d'encàrrec, <i>timing</i>, llenguatges de programació,...).</p> <p>Documenta molt poc o són erronis els condicionants tècnics o la tecnologia vinculada a l'àmbit de producció (App, web, editorial...).</p>	<p>No executa detalls tècnics que expliquen l'abast i la gestió dels recursos pel desenvolupament del projecte, o cap és d'autoria, ni significatiu.</p> <p>Queda en un estadi molt bàsic i elemental de desenvolupament i no mostra cap evidència de la seva solvència tècnica.</p> <p>No consten cap dels elements de generació de documents descriptius que permeten la continuïtat de treball als professionals que intervenen en la producció (arts finals, fulls d'encàrrec, <i>timing</i>, llenguatges de programació,...).</p> <p>No documenta els condicionants tècnics o la tecnologia vinculada a l'àmbit de producció o son del tot erronis.</p>
--	---	--	---	--	---	--

	<p>5</p> <p>Representació i comunicació gràfica 2d, 3d, i prototips 12%</p>	<p>Utilitza amb molt bon domini, claredat i expressivitat els recursos de representació per a la comprensió dels aspectes més significatius del treball final de disseny gràfic: molt bons acabats dels dibuixos, il·lustracions, esquemes, maquetes, prototips presentats.</p> <p>Utilitza amb molt bon domini, claredat i expressivitat els recursos de la comunicació gràfica: molt bon plafó de síntesi del treball. Bona síntesis promocional audiovisual (vídeo) i molt bona qualitat i elecció de les principals imatges del projecte.</p>	<p>Utilitza amb bon domini, claredat i expressivitat els recursos de representació per a la comprensió dels aspectes més significatius del treball final de disseny gràfic: bons acabats dels dibuixos, il·lustracions, esquemes, maquetes, prototips presentats.</p> <p>Utilitza amb bon domini, claredat i expressivitat els recursos de la comunicació gràfica: bon plafó de síntesi del treball. Bona síntesis promocional audiovisual (vídeo) i bona qualitat i elecció de les principals imatges del projecte.</p>	<p>Utilitza amb correcció i claredat encara que de forma desigual els recursos de representació per a la comprensió dels aspectes més significatius del treball final de disseny gràfic: acabats dels dibuixos, il·lustracions, esquemes, maquetes, prototips presentats.</p> <p>Utilitza amb correcció, claredat i expressivitat, encara que de forma desigual, els recursos de la comunicació gràfica: plafó de síntesi del treball. Síntesis promocional audiovisual (vídeo) i qualitat i elecció de les principals imatges del projecte.</p>	<p>Mostra algunes dificultats a l'hora d'utilitzar els recursos de representació per a la comprensió dels aspectes més significatius del treball final de disseny gràfic: acabats dels il·lustracions, dibuixos, esquemes, maquetes, prototips presentats Te errors greus de llegibilitat i qualitat.</p> <p>Te alguns errors greus de llegibilitat i qualitat (resolució) amb els recursos de la comunicació gràfica: plafó de síntesi del treball. Síntesis promocional audiovisual (vídeo) i poca qualitat i poca definició aspectes significatius en l'elecció de les principals imatges del projecte.</p>	<p>Utilitza incorrectament els recursos de representació per a la comprensió dels aspectes més significatius del treball final de disseny gràfic: acabats dels dibuixos, il·lustracions, esquemes, maquetes, prototips presentats Planteja greus problemes de llegibilitat i qualitat.</p> <p>Te molts errors greus de llegibilitat i qualitat (resolució) amb els recursos de la comunicació gràfica sol·licitats: plafó de síntesi del treball. Síntesis promocional audiovisual (vídeo) i imatges significatives del projecte.</p>
--	--	---	--	--	--	---

	<p>6</p> <p>Conclusió del projecte 5%</p>	<p>Molt bona capacitat de síntesis i de fer una molt bona i interessant conclusió dels resultats del projecte. Escull molt bé les paraules clau d'interès i de referència que millor defineixen el concepte/ idea del seu projecte de disseny.</p> <p>Valora molt bé els punt positius i els punts febles de cada apartat i dels processos desenvolupats (els pros i contres).</p> <p>Molt bona capacitat d'analitzar i valorar l'impacte del projecte en el seu àmbit o en el context general de forma autocrítica i justificada a partir dels objectius marcats.</p> <p>Reflexiona molt bé sobre l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts. Explica molt bé si el treball reporta possibles limitacions i problemes ètics. Explica molt bé vies de continuïtat del seu projecte.</p>	<p>Bona capacitat de síntesis i de fer una bona conclusió dels resultats del projecte. Escull bé les paraules clau de referència que millor defineixen el concepte/ idea del seu projecte.</p> <p>Valora bé els punt positius i els punts febles de cada apartat i dels processos desenvolupats (els pros i contres).</p> <p>Bona capacitat d'analitzar i valorar l'impacte del projecte en el seu àmbit o en el context general de forma autocrítica i justificada a partir dels objectius marcats.</p> <p>Reflexiona bé sobre l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts. Explica bé si el treball reporta possibles limitacions i problemes ètics. Explica bé vies de continuïtat del seu projecte.</p>	<p>Correcte capacitat de síntesis i de fer una conclusió dels resultats del projecte. Escull unes paraules clau correctes però poc significatives ni son les que millor defineixen el concepte/ idea del seu projecte.</p> <p>Valora suficientment els punt positius i els punts febles de cada apartat i dels processos desenvolupats (els pros i contres).</p> <p>Molt just però correcte capacitat d'analitzar i valorar l'impacte del projecte en el seu àmbit o en el context general de forma autocrítica i justificada a partir dels objectius marcats.</p> <p>Reflexiona poc sobre l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts. Explica mínimament les possibles limitacions i problemes ètics del treball. Explica poc vies de continuïtat del seu projecte.</p>	<p>Molt poca capacitat de síntesis i de fer una conclusió dels resultats del projecte. Escull unes paraules clau que son poc coherents o molt poc significatives el concepte/ idea del seu projecte.</p> <p>Valora insuficientment o és confon en els punt positius i els punts febles de cada apartat i dels processos desenvolupats (els pros i contres).</p> <p>Fa una anàlisi i valoració insuficient i poca o nul·la autocrítica i de l'impacte del projecte en el seu àmbit o en el context general a partir dels objectius marcats.</p> <p>Reflexiona molt poc sobre l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts o mostra confusió. Explica molt poc o de forma confusa les possibles limitacions i problemes ètics del treball. Explica molt poc o gens les vies de continuïtat del seu projecte.</p>	<p>No sintetitza i/o no arriba a cap conclusió coherent dels resultats del projecte. No escull paraules clau coherents amb el concepte / idea del seu projecte.</p> <p>Valora insuficientment o no són comprensibles els punt positius i els punts febles de cada apartat i dels processos desenvolupats.(els pros i contres).</p> <p>Nul·la capacitat de valoració l'impacte del projecte en el seu àmbit o en el context general a partir dels objectius marcats. No demostra capacitat d'autocrítica ni coherència.</p> <p>No reflexiona sobre l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts o mostra confusió. No explica cap possibles limitacions treball. No explica vies de continuïtat del seu projecte.</p>
--	--	--	---	---	---	--

7	Criteris	Exemplar= 10 a 9	Competent= 8,9 a 7	Parcialment competent= 6,9 a 5	Limitat= 4,9 a 2,5	Insatisfactori= 2,4 a 0
Presentació Oral 20%	7.1.Recursos tecnològics del material de suport de la presentació	Escull i utilitza molt bé els recursos tecnològics més adients per presentar el projecte. Presentació molt dinàmica i molt atractiva, amb molts bons recursos.	Escull i utilitza bé els recursos tecnològics més adients per presentar el projecte. Presentació atractiva, amb bons recursos.	Escull i utilitza de forma correcta els recursos tecnològics per presentar el projecte. Presentació correcta en conjunt encara que de qualitat desigual en les seves parts. Poc dinàmica.	Escull i utilitza de forma insuficient els recursos tecnològics per presentar el projecte. La Presentació ha estat pobre i amb alguna mancança destacable, amb problemes tècnics o de llegibilitat.	La utilització dels recursos tecnològics han estat insuficients, pobres o poc coherents per la correcta comprensió del projecte. La presentació té mancances destacables.
	7.2.Contingut i estructura de l'argumentació	Molt bon guió , molt bona distribució del temps en cada apartat i de control del temps en general. Facilitat de seguiment del fil argumental. Dedicar com a mínim el 50% del temps a mostrar el resultat del seu treball final d'estudis, explicat amb molt bon detall (10 min). Demostra molt bona capacitat de síntesis i coherència en la presentació. Molt bon ús de la terminologia específica de l'especialitat.	Guió clar, bona i coherent distribució del temps en cada apartat i de control del temps en general. Facilitat de seguiment del fil argumental. Dedicar com a mínim el 50% del temps a mostrar el resultat del seu treball final d'estudis (10 min). Demostra una bona capacitat de síntesis i coherència en l'argumentació. Bon ús de la terminologia específica de l'especialitat.	Té un guió correcte, distribueix el temps de forma desigual en els apartats sense un motiu gaire comprensible. Dedicar com a mínim el 40% del temps a mostrar el resultat del seu treball final d'estudis (8 min). Demostra correcte capacitat de síntesis i de coherència en l'argumentació. Fa un ús correcte de la terminologia general de l'especialitat.	Té un guió suficient però distribueix el temps de forma molt desigual sense un motiu clar. Té problemes amb el control del temps en general Poca capacitat de síntesi i de coherència en l'argumentació. No s'identifica o s'entén poc el que ens presenta. Es perd en aspectes tècnics, formals,.. Fa molt poc ús de la terminologia específica de l'especialitat.	No té un guió coherent i comprensible. Improvisa i no té control del temps en general. No s'identifica gens o no s'entén res del que ens presenta. No mostra capacitat de síntesis , ni de coherència en l'argumentació. No fa ús de la terminologia específica de l'especialitat.

	7.3.Capacitat de resposta	<p>Molt bona i ràpida capacitat de resposta davant les preguntes formulades per la comissió avaluadora. Aporta dades fiables, té una justificació sòlida. Riquesa i varietat d'arguments.</p> <p>Demostra molta seguretat i credibilitat en el projecte. Mostra gran empatia amb els assistents i Grau alt d'eloqüència comunicativa generant entusiasme i interès del tema als assistents.</p>	<p>Bona capacitat de resposta davant les preguntes formulades per la comissió avaluadora. Aporta dades fiables, té una justificació sòlida.</p> <p>Demostra bona seguretat i credibilitat en el projecte. Mostra bona empatia amb els assistents i un grau alt d'eloqüència comunicativa.</p>	<p>Correcte capacitat de resposta davant algunes de les preguntes formulades per la comissió avaluadora. Aporta alguna dada fiable.</p> <p>Mostra en alguns aspectes certa inseguretat, però respon correctament. Grau correcte d'eloqüència comunicativa.</p>	<p>Capacitat de resposta molt justa o de poc interès davant les preguntes formulades per la comissió avaluadora. Les dades aportades no les pot referenciar i presenten dubtes de fiabilitat, o no respon exactament al qual se li formula.</p> <p>Mostra inseguretat, respon insuficientment. Eloqüència comunicativa pobre.</p>	<p>No té resposta davant de les preguntes formulades per la comissió avaluadora i no mostra gens d'interès a respondre-les. No referència les dades.</p> <p>Mostra molta inseguretat i desconeix les respostes. Insuficient eloqüència comunicativa.</p>
<p>Informació complementària: Com citar: http://www.esdap.cat/3debooks/index.php?tit=Com-citar&at=guia_citacio%CC%81_esdap_modelAPA.pdf</p>						

Treball final d'estudis
<p>Part Tutor 20% <i>Briefing</i>, seguiment i resultat final obtingut</p> <p>Part Comissió avaluadora 60% Resultat final obtingut 20% Presentació oral</p>