

## Rúbrica d'avaluació del Treball Final d'Estudis de disseny d'interiors

Resultats obtinguts 60%	Criteris	Exemplar= 10 a 9	Competent= 8,9 a 7	Parcialment competent= 6,9 a 5	Limitat= 4,9 a 2,5	Insatisfactori= 2,4 a 0
	<b>1</b> Presentació i introducció formal del treball 6%	<p><b>Presenta</b> el treball de forma molt acurada i idònia (enquadernació, maquetació,...). Conté un <b>índex</b> complet i una molt bona <b>organització</b> de continguts <b>Cita</b> molt bé les fonts consultades i les referència adequadament. Treball escrit amb perfecta <b>ortografia i gramàtica</b>.</p> <p><b>Introdueix</b> molt bé el <b>tema</b> del treball: resumeix molt bé els <b>antecedents de la recerca</b> del tema escollit i el procés d'investigació és molt exhaustiu, sincer i professional (lectures, referents, autors...) Fa un ús molt adequat de la <b>terminologia</b> específica.</p>	<p><b>Presenta</b> el treball de forma idònia (enquadernació, maquetació,...). Conté un <b>índex</b> comprensible i una bona <b>organització</b> de continguts. <b>Cita</b> la major part de les fonts consultades i les referència adequadament. Treball amb bona correcció <b>ortogràfica i gramatical</b>.</p> <p><b>Introdueix</b> bé el tema del treball: resumeix molt bé els <b>antecedents de la recerca</b> del tema escollit i el procés d'investigació és exhaustiu (lectures, referents, autors...) Fa un ús adequat de la <b>terminologia</b> específica.</p>	<p><b>Presenta</b> el treball de forma correcta (enquadernació, maquetació,...). Conté un <b>índex</b> bàsic i una correcta <b>organització</b> de continguts. <b>Cita</b> algunes de les fonts consultades i les referència adequadament El treball no presenta grans incorreccions <b>ortogràfiques i gramaticals</b>.</p> <p><b>Introdueix</b> el tema del treball correctament: Resumeix de forma desigual <b>els antecedents de la recerca</b> del tema escollit i el procés d'investigació és bastant complet (lectures, referents, autors...) Fa un ús suficient de la <b>terminologia</b> específica i conté pocs errors.</p>	<p><b>Presenta</b> el treball de forma suficient però amb mancances importants (enquadernació, maquetació,...). Conté un <b>índex</b> bàsic i els continguts no estan clarament organitzats. Les <b>fonts</b> consultades estan molt poc relacionades amb la proposta i ni les referència adequadament. El treball presenta incorreccions <b>ortogràfiques i gramaticals</b>.</p> <p>Introdueix el tema del treball de forma confusa: No resumeix els <b>antecedents clau de la recerca</b> del tema escollit i el procés d'investigació és bastant incomplet (lectures, referents, autors...) No fa ús o un ús incorrecte de la <b>terminologia</b> específica.</p>	<p>No <b>presenta</b> el treball adequadament (enquadernació, maquetació,...). No conté un <b>índex</b> i els continguts estan desorganitzats.</p> <p>No cita cap de les <b>fonts</b> consultades i ni les referència adequadament El treball té moltes incorreccions <b>ortogràfiques i gramaticals</b>.</p> <p><b>Introdueix</b> el tema de forma incomprendible. No resumeix de forma coherent els <b>antecedents clau de la recerca</b> del tema escollit i ni el procés d'investigació (lectures, referents, autors...) No fa ús de la terminologia específica o un ús del tot incorrecte de la <b>terminologia</b> específica.</p>

	<p><b>2</b></p> <p>El concepte, la idea, hipòtesis 15%</p>	<p>Un molt bon <b>discurs</b> conceptual i/ o fil argumental. Detalla molt bé els <b>objectius plantejats</b> .</p> <p>Demostra gran creativitat <b>en la hipòtesi en relació al tema</b>, el tractament i el desenvolupament, aportant innovació, o millora social en algun aspecte.</p> <p>Identifica i descriu amb molta claredat el que fa l'encàrrec, <b>els usuaris, la competència, etc.</b> (enquestes, entrevistes, anàlisi de mercat, dades verificades, etc.).</p>	<p>Un bon <b>discurs</b> conceptual i/ o fil argumental. Detalla els <b>objectius plantejats</b>.</p> <p>Demostra creativitat en la <b>hipòtesi en relació al tema</b>, el tractament i el desenvolupament, aportant innovació, o millora social en algun aspecte.</p> <p>Identifica i descriu amb claredat, el que fa l'encàrrec, a qui va dirigit, <b>els usuaris, la competència</b> (enquestes, entrevistes, anàlisi de mercat, dades verificades, etc.).</p>	<p>Discurs conceptual i/ o fil argumental correcte. Detalla de forma bàsica però molt clara els <b>objectius plantejats</b>,</p> <p>Demostra poca creativitat, en la <b>hipòtesi en relació al tema</b>, amb el tractament i el desenvolupament, aportant innovació, o millora social en algun aspecte però molt convencional. Plantejament de poc risc</p> <p>Identifica i descriu parcialment el que fa l'encàrrec, a qui va dirigit, <b>els usuaris, la competència</b> (enquestes, entrevistes, anàlisi de mercat, dades verificades, etc.).</p>	<p>Discurs conceptual i/ o fil argumental insuficient i poc coherent. No té un <b>objectius</b> clars, ni els detalla. És confús.</p> <p>No hi ha evidències d'<b>aportació</b> en innovació, creativitat o millora social. Respon només a clixés. No hi ha una aportació clara en l'àmbit del treball.</p> <p>No identifica i ni descriu a el que fa l'encàrrec, a qui va dirigit, <b>els usuaris, la competència</b> (enquestes, entrevistes, anàlisi de mercat, dades verificades, etc.) o és confús.</p>	<p>No hi ha discurs conceptual o fil argumental: es perd, hi ha incoherència entre el concepte, l'objectiu inicial i el resultat final. El marc teòric no s'aplica o no troba un resultat.</p> <p>No hi ha cap evidència d'aportació en innovació, creativitat o millora social. Respon només a clixés i aquests són confusos.</p> <p>No identifica i ni descriu el que fa l'encàrrec, a qui va dirigit, <b>els usuaris, la competència</b> (enquestes, entrevistes, anàlisi de mercat, dades verificades, etc.) o és del tot confús.</p>
--	--	---	---	--	--	---

	<p><b>3</b></p> <p>Relació i coherència formal, funcional i simbòlica del projecte de disseny 12% %</p>	<p>Estableix i justifica molt bones i molt <b>coherents relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica</b>, en totes les parts implicades en el projecte: ús adequat de la forma, de l'espai, del color, de la composició, proporció, materials, acabats, usabilitat, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc.</p> <p>Molt bona adequació i coherència del treball en <b>relació al context sociocultural</b> de la proposta.</p> <p>Resol molt be els <b>problemes de funcionament o de funcionalitats</b>.</p>	<p>Estableix i justifica bones i coherents <b>relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica</b>, respecte als objectius definits, en totes les parts implicades en el projecte: ús adequat de la forma, de l'espai, del color, de la composició, proporció, materials, acabats, usabilitat, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc.</p> <p>Bona adequació i coherència del treball en <b>relació al context sociocultural</b> de la proposta.</p> <p>Resol be els <b>problemes de funcionament o de funcionalitats</b>.</p>	<p>Estableix i justifica correctes i coherents relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica, respecte als objectius definits, en totes les parts implicades en el projecte: ús adequat de la forma, de l'espai, del color, de la composició, proporció, materials, acabats, usabilitat, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc.</p> <p>Suficient adequació i coherència del treball en <b>relació al context sociocultural</b> de la proposta.</p> <p>Resol parcialment els <b>problemes de funcionament o de funcionalitats</b>.</p>	<p>Estableix relacions dubtoses i no justifica amb coherència relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica, respecte als objectius definits, en totes les parts implicades en el projecte: ús adequat de la forma, de l'espai, del color, de la composició, proporció, materials, acabats, usabilitat, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc.</p> <p>Poca adequació i coherència del treball en relació al <b>context sociocultural</b> de la proposta.</p> <p>No resol els problemes de <b>funcionament o de funcionalitats</b>.</p>	<p>No estableix o són inexistents relacions entre el llenguatge formal, simbòlic i la funcionalitat específica, respecte als objectius definits, en totes les parts implicades en el projecte: : ús adequat de la forma, de l'espai, del color, de la composició, proporció, materials, acabats, usabilitat, integrant factors d'ecoeficiència i sostenibilitat i de control de l'experiència de l'usuari, etc. Resulta caòtic i incoherent, un cúmul de coses disperses i gratuïtes</p> <p>No s'adequa ni és coherent en <b>relació al context sociocultural</b> de la proposta.</p> <p>No té en compte els problemes de <b>funcionament o de funcionalitats</b>.</p>
--	---	--	---	--	---	--

	<p><b>4</b></p> <p>Capacitat de definir tècnicament un projecte 10%</p>	<p>Executa molt bons <b>detalls constructius</b> que expliquen el projecte de disseny d'interiors: defineix molt acuradament els treballs dels professionals que intervenen en els àmbit de treball del dissenyador d'interiors. Té molt bones <b>seccions constructives</b>.</p> <p>Mostra molt bones aportacions en l'elecció i definició dels <b>materials, processos i acabats</b> del disseny d'interiors.</p> <p>Explica molt bé la <b>relació interior-exterior</b> de l'espai on intervé.</p> <p>Fa referència o mostra que coneix molt bé les <b>normatives específiques i l'impacte mediambiental</b> si s'escau.</p> <p>Defineix molt bé les <b>instal·lacions</b> necessàries del projecte de disseny d'interiors.</p>	<p>Executa bons <b>detalls constructius</b> que expliquen el projecte de disseny d'interiors: defineix molt acuradament els treballs dels professionals que intervenen en els àmbit de treball del dissenyador d'interiors. Té bones <b>seccions constructives</b>.</p> <p>Mostra bons detalls propis que evidencien l'elecció i definició dels <b>materials, processos i acabats</b> del disseny d'interiors.</p> <p>Explica bé la <b>relació interior-exterior</b> de l'espai on intervé.</p> <p>Fa referència o mostra que coneix bé les <b>normatives específiques i l'impacte mediambiental</b> si s'escau.</p> <p>Defineix bé les <b>instal·lacions</b> del disseny d'interiors.</p>	<p>Executa <b>detalls constructius</b> correctes que expliquen el projecte de disseny d'interiors: defineix correctament els treballs dels professionals que intervenen en els àmbit de treball del dissenyador d'interiors. Té correctes <b>seccions constructives</b>.</p> <p>Mostra alguns detalls propis que especifica l'elecció i <b>definició dels materials, processos i acabats</b> del disseny d'interiors.</p> <p>Explica suficientment la <b>relació interior-exterior</b> de l'espai on intervé.</p> <p>Fa alguna referència a les <b>normatives específiques i l'impacte mediambiental</b> si s'escau, però mostra que les coneix molt parcialment.</p> <p>Defineix part de les <b>instal·lacions</b> del projecte de disseny d'interiors, amb correcció.</p>	<p>Executa molt pocs <b>detalls constructius</b> que expliquen el projecte de disseny d'interiors: defineix incorrectament els treballs o no els defineix, dels professionals que intervenen en els àmbit de treball del dissenyador d'interiors. Mostra incorrectes <b>seccions constructives</b>.</p> <p>Falta molta informació i mostra poc coneixement de l'espai on intervé. Mostra detalls que no són d'autoria, ni significatius. Els detalls en <b>els materials, processos i acabats</b>, són molt pobres respecte a la proposta del projecte.</p> <p>No explica ni hi ha <b>relació interior-exterior</b> de l'espai on intervé.</p> <p>Fa poca o cap referència a les <b>normatives específiques</b>.</p> <p>Les <b>instal·lacions</b> molt poc definides o són poc adequades.</p>	<p>No executa <b>detalls constructius</b> que expliquen el projecte de disseny d'interiors: no respon a les competències del dissenyador d'interiors. No té <b>seccions constructives</b>.</p> <p>Falta molta informació i mostra un desconeixement clar de l'espai on intervé. No especifica res de l'elecció i definició dels <b>materials, processos i acabats del disseny d'interiors</b>.</p> <p>No hi ha relació <b>interior-exterior</b> de l'espai on intervé.</p> <p>No fa cap referència a les <b>normatives específiques</b>. O bé mostra un gran desconeixement i actua molt contràriament.</p> <p>Les <b>instal·lacions</b> no estan definides.</p>
--	---	--	--	---	---	--

	<p><b>5</b></p> <p>Representació i comunicació gràfica 2d, 3d, i prototips 12%</p>	<p>Utilitza amb molt bon domini, claredat i expressivitat els <b>recursos de representació</b> per a la <b>millor comprensió dels aspectes més significatius</b> del treball final de disseny d'interiors (molt bons acabats dels plànols, dibuixos, maquetes, bona expressivitat de la línia, elecció dels punts de vista i composició dels fotomuntatges, renders, perspectives a ma alçada, imatges,...).</p> <p>Escull molt bé les <b>escales gràfiques més adequades</b> per comprendre molt bé els acabats, observar i diferenciar amb gran qualitat <b>aspectes de percepció de l'espai, de la llum, del color i de la forma dels espais significatius del projecte</b>.</p> <p>Utilitza amb molt bon domini, claredat i expressivitat els <b>recursos de comunicació gràfica:</b> amb: molt bon plafó de síntesi del treball. Bona síntesis promocional audiovisual (vídeo) i molt bona qualitat i elecció de les principals imatges del projecte.</p>	<p>Utilitza amb bon domini, claredat i expressivitat els <b>recursos de representació</b> per a la <b>millor comprensió</b> dels aspectes més significatius del treball final de l'especialitat: d'interiors (bons acabats dels plànols, dibuixos, maquetes representats amb bona expressivitat de la línia, elecció dels punts de vista i composició dels fotomuntatges, renders, perspectives a ma alçada, fotos de maquetes,...).</p> <p>Escull l'<b>escala gràfica</b> adequada on es pot observar i diferenciar amb qualitat aspectes de percepció de l'espai, de la llum, del color i de la forma dels espais significatius del projecte.</p> <p>Utilitza amb domini, claredat i expressivitat els <b>recursos de comunicació gràfica:</b> bon plafó de síntesi del treball. Bona síntesis promocional audiovisual (vídeo) i bona qualitat i elecció de les principals imatges del projecte.</p>	<p>Utilitza amb correcció i claredat els <b>recursos de representació</b> per a la <b>millor comprensió</b> dels aspectes significatius del treball final de disseny d'interior (acabats dels plànols, dibuixos, maquetes representats amb correcte expressivitat de la línia, elecció dels punts de vista i composició dels fotomuntatges, renders, perspectives a ma alçada, fotos de maquetes,...).</p> <p>Correcte <b>escala gràfica</b> encara que poc detallada on es pot observar de forma desigual alguns dels <b>aspectes de percepció de l'espai, de la llum, del color i de la forma dels espais significatius</b> del projecte.</p> <p>Utilitza amb correcció, claredat i expressivitat, encara que de forma desigual, els <b>recursos de comunicació gràfica:</b> Plafó de síntesi del treball. Síntesis promocional audiovisual (vídeo) i qualitat i elecció de les principals imatges del projecte .</p>	<p>Mostra dificultats a l'hora d'utilitzar els <b>recursos de representació</b> per a la <b>millor comprensió</b> els aspectes significatius del treball final de disseny d'interiors (acabats dels plànols insuficient, dibuixos, maquetes elecció dels punts de vista incorrectes o poc significatiu i composició o resolució incorrecte dels fotomuntatges, renders, errors en les perspectives a ma alçada, poca qualitat de les fotos de maquetes,...).</p> <p>No mostra una <b>escala gràfica</b> adequada per poder observar <b>aspectes de percepció de l'espai, de la llum, del color i de la forma dels espais significatius</b> del projecte.</p> <p>Te errors greus de llegibilitat i qualitat (resolució) amb els <b>recursos de comunicació gràfica:</b> Plafó de síntesi del treball.</p> <p>Síntesis promocional audiovisual (vídeo) i imatges poc significatives o amb poca qualitat del projecte.</p>	<p>Utilitza insuficientment els <b>recursos de representació</b> per a la comprensió dels aspectes del projecte final de disseny d'interiors. (acabats dels plànols insuficient, dibuixos, maquetes elecció dels punts de vista incorrectes o poc significatiu i composició o resolució incorrecte dels fotomuntatges, renders, errors en les perspectives a ma alçada, poca qualitat de les fotos de maquetes,...).</p> <p>No mostra el treball a l'<b>escala gràfica</b> adequada per la seva comprensió del disseny d'interiors ni es pot observar cap <b>aspecte de percepció de l'espai, de la llum, del color i de la forma dels espais significatius</b> del projecte.</p> <p>La comunicació gràfica és fa incomprendible i/o molt confusa. No s'entén el treball en cap dels <b>recursos de comunicació gràfica</b> demanats o inclús manquen alguns d'ells: Plafó de síntesi del treball.</p> <p>Síntesis promocional audiovisual (vídeo) i qualitat i elecció de les principals imatges del projecte .</p>
--	--	--	--	---	---	--

	<p><b>6</b></p> <p>Conclusió del projecte 5%</p>	<p>Molt bona capacitat de <b>síntesis</b> i de fer una molt bona i interessant conclusió dels resultats del projecte. Escull molt bé les <b>paraules clau</b> d'interès i de referència que millor defineixen el concepte/ idea del seu projecte de disseny.</p> <p>Valora molt bé <b>els punt positius i els punts febles</b> de cada apartat i dels processos desenvolupats (els pros i contres).</p> <p>Molt bona capacitat d'analitzar i <b>valorar l'impacte del projecte</b> en el seu àmbit o en el context general de forma autocrítica i justificada a partir dels objectius marcats.</p> <p>Reflexiona molt bé sobre <b>l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts</b>. Explica molt bé si el treball reporta possibles <b>limitacions i problemes ètics</b>. Explica molt bé vies de continuïtat del seu projecte.</p>	<p>Bona capacitat de <b>síntesis</b> i de fer una bona conclusió dels resultats del projecte. Escull bé les <b>paraules clau</b> de referència que millor defineixen el concepte/ idea del seu projecte.</p> <p>Valora bé <b>els punt positius i els punts febles</b> de cada apartat i dels processos desenvolupats (els pros i contres).</p> <p>Bona capacitat d'analitzar i <b>valorar l'impacte del projecte</b> en el seu àmbit o en el context general de forma autocrítica i justificada a partir dels objectius marcats.</p> <p>Reflexiona bé sobre <b>l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts</b>. Explica bé si el treball reporta possibles limitacions i problemes ètics. Explica bé vies de continuïtat del seu projecte.</p>	<p>Correcte capacitat de <b>síntesis</b> i de fer una conclusió dels resultats del projecte. Escull unes <b>paraules clau</b> correctes però poc significatives ni son les que millor defineixen el concepte/ idea del seu projecte.</p> <p>Valora suficientment els <b>punt positius i els punts febles</b> de cada apartat i dels processos desenvolupats (els pros i contres).</p> <p>Molt just però correcte capacitat d'analitzar i <b>valorar l'impacte del projecte</b> en el seu àmbit o en el context general de forma autocrítica i justificada a partir dels objectius marcats.</p> <p>Reflexiona poc sobre <b>l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts</b>. Explica mínimament les possibles limitacions i problemes ètics del treball. Explica poc vies de continuïtat del seu projecte.</p>	<p>Molt poca capacitat de <b>síntesis</b> i de fer una conclusió dels resultats del projecte. Escull unes <b>paraules clau</b> que son poc coherents o molt poc significatives el concepte/ idea del seu projecte.</p> <p>Valora insuficientment o és confon en <b>els punt positius i els punts febles</b> de cada apartat i dels processos desenvolupats (els pros i contres).</p> <p>Fa una anàlisi i valoració insuficient i poca o nul·la autocrítica i de <b>l'impacte del projecte</b> en el seu àmbit o en el context general a partir dels objectius marcats.</p> <p>Reflexiona molt poc sobre <b>l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts</b> o mostra confusió. Explica molt poc o de forma confusa les possibles limitacions i problemes ètics del treball. Explica molt poc o gens les vies de continuïtat del seu projecte.</p>	<p>No sintetitza i/o no arriba a cap conclusió coherent dels resultats del projecte. No escull <b>paraules clau coherents</b> amb el concepte / idea del seu projecte.</p> <p>Valora insuficientment o no són comprensibles <b>els punt positius i els punts febles</b> de cada apartat i dels processos desenvolupats.(els pros i contres).</p> <p>Nul·la capacitat de <b>valoració l'impacte del projecte</b> en el seu àmbit o en el context general a partir dels objectius marcats. No demostra capacitat d'autocrítica ni coherència. No reflexiona sobre <b>l'adequació entre els objectius definits i els resultats obtinguts</b> o mostra confusió. No explica cap possibles limitacions treball. No explica vies de continuïtat del seu projecte.</p>
--	--	---	---	---	---	---

7	Criteris	Exemplar= 10 a 9	Competent= 8,9 a 7	Parcialment competent= 6,9 a 5	Limitat= 4,9 a 2,5	Insatisfactori= 2,4 a 0
Presentació Oral 20%	7.1.Recursos tecnològics del material de suport de la presentació	Escull i utilitza molt bé els <b>recursos tecnològics</b> més adients per presentar el projecte. <b>Presentació</b> molt dinàmica i molt atractiva, amb molts bons recursos.	Escull i utilitza bé els <b>recursos tecnològics</b> més adients per presentar el projecte. Presentació atractiva, amb bons recursos.	Escull i utilitza de forma correcta els <b>recursos tecnològics</b> per presentar el projecte. Presentació correcta en conjunt encara que de qualitat desigual en les seves parts. Poc dinàmica.	Escull i utilitza de forma <b>insuficient els recursos tecnològics</b> per presentar el projecte. La Presentació ha estat pobre i amb alguna mancança destacable, amb problemes tècnics o de llegibilitat.	La utilització dels <b>recursos tecnològics</b> han estat insuficients, pobres o poc coherents per la correcta comprensió del projecte. La presentació té mancances destacables.
	7.2.Contingut i estructura de l'argumentació	Molt bon <b>guió</b> , molt bona distribució del temps en cada apartat i de control del temps en general. Facilitat de seguiment del fil argumental. Dedica com a mínim el 50% del temps a mostrar el <b>resultat</b> del seu treball final d'estudis, explicat amb molt bon detall (10 min).  Demostra molt bona capacitat de <b>síntesis i coherència</b> en la presentació. Molt bon ús de la <b>terminologia</b> específica de l'especialitat.	<b>Guió</b> clar, bona i coherent distribució del temps en cada apartat i de control del temps en general. Facilitat de seguiment del fil argumental. Dedica com a mínim el 50% del temps a mostrar el <b>resultat</b> del seu treball final d'estudis (10 min).  Demostra una bona capacitat de <b>síntesis i coherència</b> en l'argumentació. Bon ús de la <b>terminologia</b> específica de l'especialitat.	Té un <b>guió</b> correcte, distribueix el temps de forma desigual en els apartats sense un motiu gaire comprensible. Dedica com a mínim el 40% del temps a mostrar el <b>resultat</b> del seu treball final d'estudis (8 min).  Demostra correcte capacitat de <b>síntesis i de coherència</b> en l'argumentació.  Fa un ús correcte de la <b>terminologia</b> general de l'especialitat.	Té un <b>guió</b> suficient però distribueix el temps de forma molt desigual sense un motiu clar. Té problemes amb el control del temps en general  Poca capacitat de <b>síntesi i de coherència</b> en l'argumentació. No s'identifica o s'entén poc el que ens presenta. Es perd en aspectes tècnics, formals,..  Fa molt poc ús de la <b>terminologia</b> específica de l'especialitat.	No té un <b>guió</b> coherent i comprensible. Improvisa i no té control del temps en general. No s'identifica gens o no s'entén res del que ens presenta.  No mostra capacitat de <b>síntesis</b> , ni de coherència en l'argumentació.  No fa ús de la <b>terminologia</b> específica de l'especialitat.
	7.3.Capacitat de resposta	Molt bona i ràpida <b>capacitat de resposta</b> davant les preguntes	Bona <b>capacitat de resposta</b> davant les	Correcte <b>capacitat de resposta</b> davant algunes de	<b>Capacitat de resposta</b> molt justa o de poc interès davant	No té <b>resposta</b> davant de les preguntes formulades per la comissió avaluadora i no

		<p>formulades per la comissió avaluadora. Aporta dades fiables, té una justificació sòlida. Riquesa i varietat d'arguments. Demostra molta <b>seguretat i credibilitat</b> en el projecte. Mostra gran <b>empatia</b> amb els assistents i Grau alt d'<b>eloqüència</b> comunicativa generant entusiasme i interès del tema als assistents.</p>	<p>preguntes formulades per la comissió avaluadora. Aporta dades fiables, té una justificació sòlida.</p> <p>Demostra bona <b>seguretat i credibilitat</b> en el projecte. Mostra bona empatia amb els assistents i un grau alt d'eloqüència comunicativa.</p>	<p>les preguntes formulades per la comissió avaluadora. Aporta alguna dada fiable.</p> <p>Mostra en alguns aspectes certa inseguretat, però respon correctament. Grau correcte d'eloqüència comunicativa.</p>	<p>les preguntes formulades per la comissió avaluadora. Les dades aportades no les pot referenciar i presenten dubtes de fiabilitat, o no respon exactament al qual se li formula.</p> <p>Mostra inseguretat, respon insuficientment. Eloqüència comunicativa pobra.</p>	<p>mostra gens d'interès a respondre-les. No referència les dades.</p> <p>Mostra molta inseguretat i desconeix les respostes. Insuficient eloqüència comunicativa.</p>
<p>Informació complementària: Com citar: <a href="http://www.esdap.cat/3debooks/index.php?tit=Com-citar&amp;at=guia_citacio%CC%81_esdap_modelAPA.pdf">http://www.esdap.cat/3debooks/index.php?tit=Com-citar&amp;at=guia_citacio%CC%81_esdap_modelAPA.pdf</a></p>						

<b>Treball final d'estudis</b>
<p><b>Part Tutor</b> 20% <i>Briefing</i>, seguiment i resultat final obtingut</p> <p><b>Part Comissió avaluadora</b> 60% Resultat final obtingut 20% Presentació oral</p>