

PLA D'ACTIVITATS PER A LA FORMACIÓ PRÀCTICA EN CENTRES DE TREBALL. LES PARTS SOTASIGNANTS ACORDEN

La formalització del següent pla d'activitats d'acord amb la normativa actualment vigent, i amb les condicions que s'especifiquen.

PEL CENTRE DOCENT:

El/La Sr/Sra: Com a Director/a del Centre: ESDAP ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY I D'ARTS PLÀSTIQUES

Tutor/a del Centre:

Dades de contacte:

PER L'ENTITAT COL·LABORADORA/EMPRESA

El/La Sr/Sra:

En concepte de:

De l'entitat:

Tutor/a de l'Empresa/Entitat:

PER L'ALUMNE/A:

Cognoms/Nom:

DNI:

Família Professional: DISSENY

Estudi: ESDAP DISSENY GRÀFIC (GDG0-ESDAP)

Durada FCT: 200 hores

Àmbit professional i de treball

Professional que exerceix la seva activitat en la detecció, diagnòsi, conceptualització i desenvolupament de projectes de disseny en petites i/o mitjanes empreses, institucions o firmes internacionals, equips o despatxos professionals en: Sectors de disseny i comunicativa visual. Equips professionals i empreses de disseny gràfic. Sector publicitari, productores de vídeo i TV. Comunicació gràfica, visual i premsa interactiva. Disseny gràfic en sectors firals, museístics i esdeveniments efímers. Editorials i premsa. Comunicació i imatge identitària. Sector del l'envàs i embalatge. Senyalització d'espais urbans, d'empreses i institucions. Firmes i equips de disseny pluridisciplinari.

Pla d'activitats

Activitats formatives

- 1. Anàlisi i participació en la concepció, planificació i desenvolupament de projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius en els àmbits de disseny editorial, periodístic i revistes, senyalètic, tipogràfic, identitària, d'envàs i embalatge, firal i museístic i entorns virtuals.
 - 1.1. Interpretació de l'encàrrec
 - 1.2. Recerca d'informació
 - 1.3. Identificació de normatives
 - 1.4. Anàlisi de la informació
 - 1.5. Conceptualització
 - 1.6. Planificació
 - 1.7. Elaboració d'hipòtesi o avantprojectes
 - 1.8. Elaboració i/o participació de projectes executius
- 2. Realització de maquetes i reproducció
 - 2.1. Creació de premaquetes i maquetes
 - 2.2. Comprovació del producte gràfic en relació a la finalitat
 - 2.3. Planificació i preparació de la producció de la maqueta
 - 2.4. Determinació de mètodes, tècniques, programes i elements per a la òptima producció i edició.
 - 2.5. Seguiment, verificació de les premaquetes i maquetes
 - 2.6. Realització de les modificacions necessàries per la validació del projecte
- 3. Participació en tasques d'organització, gestió, coordinació, tenint present els factors d'identitat, innovació i desenvolupament de la qualitat empresarial.

Per tal que així consti, s'estén aquest pla d'activitats i el signen les parts interessades.

1. Pel centre

2. Per l'Empresa/entitat col·laboradora

- 3.1. Participació en les tasques d'organització, gestió o coordinació del procés projectual .
- 3.2. Integració en l'equip de treball vinculat al projecte executiu.
- 3.3. Actitud responsable i ètica en relació a l'entorn professional
- 3.4. Mostrar habilitats comunicatives
- 4. Selecció i revisió d'elements constructius del projecte
 - 4.1. Selecció i proposta d'imatges i tipografies adequades al projecte
 - 4.2. Captació d'imatges, il·luminació i espais escènics
 - 4.3. Creació, selecció i retoc d'imatges
 - 4.4. Revisió i adequació del material fotografies, il·lustracions, vídeos, tipografies, etc.
 - 4.5. Comprovació de les correccions tipogràfiques
 - 4.6. Determinació de les especificacions tècniques del producte gràfic
 - 4.7. Determinació dels arxius informàtics que s'han d'emprar per a cada projecte
 - 4.8. Interpretació de les especificacions del procés de captació i enregistrament d'imatges
 - 4.9. Interpretació de les característiques dels materials i requisits de preimpresió/preproducció.
- 5. Participació en la planificació, organització i programació de la producció gràfica
 - 5.1. Determinació de les característiques d'organització en relació a l'elecció dels materials i tecnologies aplicables a la producció del producte gràfic
 - 5.2. Determinació de les seqüències i durada de les fases de treball
 - 5.3. Col·laboració en l'elaboració del pla de treball
 - 5.4. Identificació del recursos materials i humans
 - 5.5. Control de la impressió i post impressió
 - 5.6. Control de la producció i postproducció
 - 5.7. Control de la implementació del projecte a les xarxes informàtiques
 - 5.8. Control d'acabats
 - 5.9. Comprovació/verificació final i lliurament del producte
- 6. Identificació dels requisits que afecten aspectes mediambientals, en especial els referits a les possibilitats de reutilització i de reciclatge, i als criteris de sostenibilitat.
 - 6.1. Identificació dels processos sostenibles envers a l'optimització de recursos i la funcionalitat del disseny.

Per tal que així consti, s'estén aquest pla d'activitats i el signen les parts interessades.

1. Pel centre

2. Per l'Empresa/entitat col·laboradora