

Guia de l'estudiant curs 2021-2022

Pla d'Acció Tutorial

Escola Superior
de Disseny i d'Arts
Plàstiques de Catalunya

ESDAP
Catalunya

ÍNDEX

Presentació

Informació General

Òrgans de gestió

Informació acadèmica

Suport a l'alumnat

Serveis i recursos

Horaris

Calendari

Pla d'estudis

Objectius i competències

Normatives

Altres informacions

PRESENTACIÓ

Presentació del centre

L'[ESDAP Catalunya](#) (ESDAPC) és un centre singular: té una organització multicampus, cosa que ha permès un projecte educatiu basat en la construcció inductiva i participativa amb presència territorial. És un centre superior amb 7 campus que són les Escoles d'Art de titularitat pública dependents del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Aquestes escoles tenen una llarga tradició en la impartició d'ensenyaments artístics i una implantació territorial consolidada.

Valors que defineixen l'ESDAPC

- La territorialitat, la institució disposa de set Campus repartits pel territori català: Barcelona: Campus Llotja i Campus Deià / Badalona: Campus Pau Gargallo / Hospitalet de Llobregat: Campus Serra i Abella / Olot: Campus Olot / Tàrraga: Campus Ondara / Vic: Campus Vic
- Una oferta pública basada en la recerca de la qualitat i l'excel·lència en un programa docent de 240 crèdits, en grups reduïts d'un màxim de 25 alumnes, on es combina l'especificitat i la interdisciplinarietat en les seves especialitats.
- Treballa per estimular la creativitat i la innovació i propiciar la mobilitat internacional, amb la finalitat de preparar els seus alumnes per poder donar resposta als escenaris canviants de la societat del coneixement i la informació.



Nom del Centre:

Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya, a partir d'ara ESDAPC.

Títular: Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Títol superior de disseny en les especialitats de Disseny Gràfic, Disseny d'Interiors, Disseny de Moda i Disseny de Producte. Equivalent a tots els efectes als títols de grau universitari. D'acord amb el RD1614/2009, RD633/2010.

Tipus d'Ensenyament:

Presencial (*iniciem el curs 2021-22 amb semipresencialitat com a mesura COVID)

Període de docència: Semestral

Nombre de crèdits del títol: 240 ECTS (1 crèdit ECTS equival a 25 hores).

Llengües emprades en la docència: Català, Castellà.

Règim: Temps complet i temps parcial.

Els Campus ESDAPC on s'imparteixen aquests Ensenyaments:

ESDAPC Deia (Barcelona)

ESDAPC Llotja (Barcelona)

ESDAPC Olot

ESDAPC Ondara (Tàrrrega)

ESDAPC Pau Gargallo (Badalona)

ESDAPC Serra i Abella (Hospitalet de Llobregat)

ESDAPC Vic

	Disseny Gràfic	Disseny de Moda	Disseny de producte	Disseny d'Interiors			
ESDAP Catalunya	Campus Deia	Campus Llotja	Campus Olot	Campus Ondara	Campus Pau Gargallo	Campus Serra i Abella	Campus Vic
Gràfic		●	●	●	●	●	●
Producte		●					
Interiors	●	●	●	●			●
Moda		●					
	Barcelona	Barcelona	Olot	Tàrrrega	Badalona	L'Hospitalet de Llobregat	Vic

ESDAP Catalunya, Curs 2021-22

ESDAPC iniciarà el curs 2021-2022 amb una docència semipresencial. Aquest fet porta a una organització diferent de la docència i també de la metodologia.

ORGANITZACIÓ PRESENCIAL A L'AULA

Amb l'objectiu de protegir la salut de l'alumnat, cos docent i personal de servei, s'ha previst un pla de semipresencialitat esglaonada per cursos.

El primer curs és tot presencial. El segon i tercer curs tenen algunes assignatures 100% presencials i altres semipresencials. A 4rt curs hi ha assignatures presencials, semipresencials i altres 100% virtuals.

L'organització dels grups i la metodologia docent de les assignatures semipresencials es basa en la simultaneïtat: tot el grup classe és a l'aula o connectat. Això permetrà, si les condicions sanitàries ho permeten, revertir la situació i passar a 100% de presencialitat.

L'ESDAPC segueix, com model presencial de formació superior, creient en la presència i intercanvi de coneixement a l'aula, però davant l'experiència de la COVID, ha vist la necessitat d'accelerar la implantació de les noves tecnologies a la metodologia docent. Per aquest motiu ha implementat el projecte de campus virtual ESDAPC i ofereix diferents recursos al servei del professorat i alumnat: Moodle, integració del programari complet Adobe i entorn Microsoft office 365.

ÒRGANS DE GESTIÓ

Equip Directiu

Dra. Carme Ortiz
Directora

Dr. David Serra
Àrea Gestió e Investigació

Òria Romaní
Àrea Acadèmica

Marc Ballús
Àrea de Qualitat

Direccions de Campus

M. Rosa Autonell
Campus Pau Gargallo

Àngels Franch
Campus Serra i Abella

Antoni López
Campus Olot

Ricard Roura
Campus Deià

Montse Salcedo
Campus Vic

Felip Vidal
Campus Llotja

Mireia Vilalta
Campus Ondara

Coordinacions ESDAP Catalunya

Georgina Alcàcer
Coordinadora Serveis i recursos

Ruth Bertrán
Coordinadora Comissió Secretaria

Adelina Borrell
Coordinadora Guia docent

Josep Maria Hortet / Angie Ballester
Coordinadores Comissió Mobilitat

Àngels Corsellas / Cristina Ruiz
Coordinadores Comissió PAT / Alumni

Mònica Molins
Coordinadora Comissió Pràctiques
Professionals

Anna Monteys
Coordinadora Comissió Comunicació

Maria Oliva
Coordinador Campus virtual

Noemí Claveria
Coordinador Activitats

Consell Provisional de l'Alumnat ESDAPC (CpA-ESDAPC)

El curs 2020-21 es conforma per primera vegada un grup motor anomenat Consell Provisional de l'Alumnat ESDAPC per treballar en la representació institucional de l'alumnat.

Aquest grup motor té la funció, entre d'altres, de desenvolupar l'Estatut de l'Alumnat ESDAPC i vetllar pels interessos de tot l'estudiantat que integren els 7 campus.

Els membres del curs 2020-21 del CpA-ESDAPC es poden consultar a l'Espai virtual ESDAPC.

INFORMACIÓ GENERAL

Web ESDAPC

La informació general es transmet a través de la web ESDAPC.

ESDAPC dona difusió de les activitats i treballs a les xarxes socials:

Instagram	@esdap_catalunya
Facebook	@ESDAPcatalunya
Vimeo	@ esdap

Identificador estudiant (ID)

L'alumnat ESDAPC disposa d'un número de identificació d'alumne. Aquest ID és únic i privat. La vigència del ID es manté durant els anys que l'alumnat pertanyi al centre.

Correu institucional

L'alumnat ESDAPC disposa d'un correu institucional: usuariID@esdapcatalunya.cat

La vigència del correu es manté durant els anys que l'alumnat pertanyi al centre.

Secretaria Virtual / web ESDAPC

L'alumnat de nou ingrés rebrà el nom i contrasenya per accedir a la secretaria virtual ESDAPC. Per a qualsevol incidència s'ha d'adreçar a la secretària del campus.

Campus virtual

La gestió virtual del curs es farà a través del Moodle ESDAPC, que està ubicada al [Campus Virtual](#) que unifica els 7 campus d'ESDAPC.

Aplicació mòbil (APP ESDAPC)

A partir del curs 2021-22 s'incorpora l'aplicació mòbil ESDAPC com una nova eina de comunicació per la comunitat educativa.

Conveni oferta optativitat UOC

Existeix un conveni d'intercanvi entre estudiants per cursar optatives a la UOC. S'informarà als estudiants de 2n i 3r curs quan s'obri la convocatòria.

Per a qualsevol consulta sobre la UOC dirigeu el correu a: consultoriauoc@esdapcatalunya.cat

INFORMACIÓ ACADÈMICA

Matriculació

La matrícula es porta a terme a través de la aplicació de la [Secretaria virtual](#).

En els terminis fixats a tal efecte, l'alumnat podrà sol·licitar la modificació parcial de la matrícula. Un cop concedida la modificació de la matrícula, serà aplicada immediatament en l'expedient de l'estudiant, i no s'hi podrà renunciar en cap cas.

La matrícula de 1r curs es realitza sencera per als dos primers semestres.
A partir del 2n curs la matrícula es realitza semestralment.

Pots trobar la informació a: [alumnat > matricula](#)

Preu públic

L'ESDAP Catalunya es una institució pública amb un preu ECTS 21,73 euros per crèdit. El primer any l'estudiant ha de matricular-se dels 60 crèdits de primer curs. El preu total d'un curs de 60 crèdits és de 1303,8 euros.

Beques

L'alumnat pot sol·licita les beques d'ajuda als estudis.

[Beques del Règim General de Mobilitat del](#) Ministeri (aplicades a la part de preu públic).

[Beques i ajuts per a estudiants universitaris AGAUR](#) (Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca) per altres ajudes.

Pots trobar la informació a: [Informació sobre beques](#)

Normes de Permanència

Les instruccions relatives a la permanència en aquests ensenyaments es recullen a la Resolució ENS/1510/2014 d'1 de juny, per la qual s'estableixen les instruccions relatives a la permanència en els ensenyaments artístics superiors en l'EEES i són d'aplicació per a tot l'alumnat matriculat en aquests ensenyaments artístics superiors.

Pots trobar la informació a: [Alumnat > Normativa de permanència](#)

A continuació, i a títol orientatiu, s'especifiquen les dades principals recollits a la normativa de permanència. Per aclamacions i situacions específiques s'ha de consultar la normativa.

PERMANÈNCIA	Matricula ECTS (suma 2 semestres del curs acadèmic)		Crèdits mínims a superar (suma 2 semestres del curs acadèmic)		% Places oferides en la modalitat a
	Temps complet	Temps parcial	Temps complet	Temps parcial	Temps parcial
1r any de matricula	60	Mín. 24 i máx. 40 (1)	Mín. 24	Mín.12	Máx.10%
2n any de matricula	Mín. 41 i máx. 72 +	Mín. 24 i máx. 40 +	Mín. 40 de 1r curs	Mín. 40 de 1r curs	Máx.20%

	ha de matricular crèdits no superats anteriors	ha de matricular crèdits no superats anteriors	+ Al acabar almenys ha d'haver superat 60 del total. + 50% dels crèdits matriculats	+ 50% dels crèdits matriculats (3)	
3r any i posteriors	Mín. 41 i máx. 72 + ha de matricular crèdits no superats anteriors	Mín. 24 i máx. 40 + ha de matricular crèdits no superats anteriors (2)	50% dels crèdits matriculats	Al acabar almenys ha d'haver superat 60 del total + 50% dels crèdits matriculats (2)(3)	Máx.20%
Límit per superar els estudis superiors, inclòs el TFE.	6anys	9 anys			

Notes:

- 1.- A 1r curs la matrícula ha de ser del curs sencer. En casos excepcionals s'accepten reduccions de matrícula.
- 2.- A 3r curs per poder matricular les que repeteixen de 1r curs ho han de sol·licitar com a convocatòria extraordinària a la direcció ESDAPC.
- 3.- Dos anys consecutius sense superar el 50% dels crèdits matriculats suposa l'expulsió dels estudis.

Reconeixements

El reconeixement de crèdits consisteix en l'acceptació per part del Departament d'Educació a incorporar en l'expedient d'un ensenyament oficial, crèdits que computen obtinguts prèviament, mitjançant la formació reglada dins de l'Espai Europeu d'Educació Superior, o mitjançant altres vies. Això es regula a la normativa estatal i autonòmica per al reconeixement i per a la transferència de crèdits en els ensenyaments oficials i en el reglament intern de l'ESDAPC.

L'alumnat pot demanar el Reconeixement i validació de crèdits. Cal seguir el procediment recollit a la **Normativa de reconeixements i validació de crèdits** i el calendari. La comissió de reconeixements valora i aprova en el seu cas el reconeixement demanat. Només es validen assignatures senceres.

Per fer-ho, han de presentar a la secretaria dels campus la documentació següent:

1. Full de sol·licitud de reconeixement per validació degudament emplenat i signat.
2. Una taula-resum amb la relació de la documentació aportada
3. Originals i fotocòpies de la documentació justificativa aportada.

El període de sol·licitud de reconeixements: consulteu el calendari del curs

A continuació s'especifiquen els crèdits per participació:

CONCEPTE		CRÈDITS	PERIODE
Dinamització acadèmica	Acompanyament alumnes en mobilitat	1 ECTS	Semestre
	Acompanyament del nou alumnat ESDAP	1 ECTS	
	Participació en els cursos de llengua durant l'estada de mobilitat (inclosos en	Fins a 3 ECTS	

	el Learning Agreement)		
Representació estudiantil (Participació mínima del 80% de les sessions)	Delegat al Consell Provisional ESDAPC	1 ECTS	Curs
	Delegat de curs		
	Delegat Sindical		
	Càrrecs associacions d'alumnes		
Participació en activitats de promoció de l'ESDAPC	Participació en activitats de promoció de l'ESDAPC (fires d'ensenyament, jornades portes obertes i altres actes de promoció)	Fins a 2 ECTS Entre 15 a 21 h de participació directe = 1 ECTS Entre 22 a 44 h de participació directe = 2 ECTS	Semestre / curs
Per la superació d'un nivell superior al B2	Un certificat oficial de nivell corresponen a C1 o superior.	3 ECTS Certificat de C1 o superior	Curs
Participació en programes de solidaritat, de cooperació i socials.	Certificació de participació especificat en hores.	Fins a 2 ECTS Entre 15 a 21 h de participació directe = 1 ECTS Entre 22 a 44 h de participació directe = 2 .	Semestre

Pots trobar la informació a: [Alumnat > reconeixements de crèdits](#)

Mobilitat internacional

L'ESDAPC ofereix al seu alumnat el Programa ERASMUS+ (Europe).

Durant el 1r curs acadèmic es realitzen sessions informatives sobre requisits i condicions per realitzar una Mobilitat internacional a 3r o 4rt curs (semestral o anual).

Pots trobar tota la informació a: [Internacional](#)

Pràctiques Professionals

El Pràcticum és una matèria obligatòria i específica en el currículum dels Ensenyaments Artístics Superiors de Disseny de l'ESDAPC. Contempla la formació pràctica de l'alumnat que haurà de realitzar en l'últim curs dels ensenyaments i abans de la finalització i defensa del Treball Final d'Estudis. Amb la realització de les pràctiques professionals s'assoleixen dos objectius bàsics:

- Completar, ampliar i consolidar els coneixements i les habilitats que s'han adquirit al llarg dels Estudis Superiors de Disseny.
- Assolir les competències de caràcter professional pròpies d'aquests estudis.

L'assignatura, de caràcter pràctic, es realitza mitjançant un acord amb centres de treball col·laboradors, on els alumnes fan les pràctiques professionals. L'assignatura és un pont entre la formació que rep l'alumne a l'Escola Superior i l'entorn professional del disseny.

L'alumne/a ha de realitzar les pràctiques en el mateix curs en el qual s'ha matriculat d'aquestes. En cas de no realitzar-les obtindrà un NP i caldrà que es torni a matricular el curs vinent.

El Treball final d'estudis només es podrà avaluar si s'han realitzat les pràctiques abans de l'avaluació del 2n semestre del juny (consulteu calendari).

No hi ha convocatòria de setembre.

Pots trobar tota la informació a: [Alumnat > Pràctiques professionals](#)

Acreditació llengua estrangera.

Els estudiants han d'acreditar quan sol·licitin el Títol Superior almenys el nivell B-2 del MECR – Marc Europeu Comú de Referència- d'alguna de les llengües següents: anglès, alemany, francès, italià, àrab, coreà, danès, finès, grec, irlandès, japonès, neerlandès, portuguès, romanès, rus, suec o xinès, així com de qualsevol altra llengua estrangera que es pugui incloure en el futur dins de la relació de llengües que poden impartir les Escoles Oficials d'Idiomes.

L'alumnat amb inici d'estudis en el curs acadèmic 2017-18 i anteriors (ha d'acreditar un nivell B-1 del MECR a la data de sol·licitud del Títol Superior de Disseny.

Pots trobar tota la informació i normativa de referència a: [Alumnat > sol·licitud de títols](#)

Equivalències de títols a: [Equivalències entre els certificats de l'EOI i els d'altres institucions](#)

Més informació sobre [proves lliures de llengües a les EOI](#)

SUPORT A L'ALUMNAT

Pla d'acció tutorial (PAT)

ESDAPC, ha elaborat un [Pla d'Acció Tutorial \(PAT\)](#) que respongui a la naturalesa i idiosincràsia dels Estudis Superiors de Disseny, a les característiques dels seus estudiants i de l'entorn en què se situen els seus set campus. Per tot això s'ha dissenyat un PAT que permet acompanyar l'estudiant en la totalitat del procés formatiu: des del seu accés als estudis fins a la seva transició al món laboral, desenvolupant un conjunt d'accions en els seus entorns de referència que ajudin a conèixer i triar amb fonament aquest tipus d'estudis.

Les tutories d'una hora es realitzen de manera setmanal. Aquest curs poden tenir una organització diferent responnent a l'organització horària del campus.

A cada curs el Pla d'Acció Tutoria ha establert les tutories bàsiques que s'han de desenvolupar a cada curs acadèmic.

Les tutories de 1r curs constitueixen una eina fonamental per al suport en l'adaptació als estudis superiors de disseny i orientació de l'alumnat en dos àmbits:

- L'acadèmic, amb el seguiment de la progressió acadèmica i assessorament quant a la trajectòria curricular en funció de les possibilitats de cadascú.
- El personal, amb assessorament sobre el procés d'aprenentatge (adequació dels mètodes d'estudi, recursos disponibles als campus, etc.).

En començar el curs, es comunica a l'estudiant quin és el seu tutor o tutora.

Pots trobar la informació a: [Alumnat > Pla d'acció Tutorial](#)

Responsable actuacions d'acollida dels alumnes als campus ESDAPC: Coordinació de la Comissió PAT ESDAPC, les Coordinacions PAT de campus i professorat tutor de grup.

Pla de Bones Pràctiques i de Convivència (PBPC)

El Pla de Bones Pràctiques i de Convivència (PBPC) de l'ESDAP Catalunya és l'instrument on es reflecteixen les accions que la institució desenvolupa, a tots els nivells, i des de tots els òrgans de govern, coordinació i participació, per capacitar tota la comunitat educativa per a la convivència i la gestió positiva dels conflictes, tot responnent a les necessitats concretes per mantenir i anar millorant el bon clima escolar i contribuir a l'èxit personal, acadèmic, social i laboral de tots/es els/les alumnes, en el marc d'una societat complexa, de la qual el centre és el reflex.

Protocol per a la prevenció, detecció i actuació contra les situacions d'assetjament, ciberassetjament, assetjament sexual, per raó de sexe, identitat de gènere i orientació sexual i la violència masclista

L'ESDAPC vol afavorir un entorn formatiu i de treball segur i respectuós i evitar qualsevol tipus d'assetjament per a cap persona de la comunitat educativa. Totes les persones tenen dret a rebre un tracte respectuós i digne, a ser tractades amb igualtat i a no patir discriminació. L'assetjament, el ciberassetjament, l'assetjament sexual, per raó de sexe, de l'orientació sexual i/o de la identitat sexual i la violència de gènere atempten contra aquests principis.

L'ESDAPC rebutja aquestes actuacions i, per tant, proposa el Protocol per a la prevenció, detecció i actuació contra les situacions d'assetjament, el ciberassetjament, l'assetjament sexual, per raó de sexe, identitat de gènere i orientació sexual i la violència de gènere.

Aquest protocol reuneix les actuacions per prevenir, detectar i actuar les situacions d'assetjament, sexual, per raó de sexe, de l'orientació sexual i/o de la identitat sexual i la violència de gènere que es puguin produir a la nostra institució.

Pla d'inclusió (Pdl)

L'ESDAPC treballa per garantir els drets i la inclusió de les persones amb discapacitat i/o NEE-NESE als estudis superiors. El Pla d'Inclusió (Pdl), actualment en procés d'elaboració, pretén preveure situacions, eliminar barreres, oferir recursos/suports i facilitar la plena participació i la igualtat d'oportunitats a les persones amb discapacitat en l'àmbit educatiu.

Actualment l'ESDAP Catalunya ofereix un **servei d'orientació educativa (OE)** a cada campus, que es vehicula a partir de les tutories.

Orientació educativa (OE)

El servei d'Orientació Educativa té com objectiu afavorir l'adaptació de l'alumnat a l'ESDAPC, tot facilitant-ne l'estabilitat personal i també el rendiment acadèmic.

Pots posar-t'hi en contacte mitjançant el professorat tutor o bé directament. L'alumnat que s'adreça a l'OE pot rebre assessorament en l'orientació acadèmica i professional, detecció de necessitats educatives i intervenció personalitzada en casos específics per problemes personals que interfereixen en els seus estudis.

Per l'alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu (discapacitats, trastorns de l'aprenentatge,...), l'ESDAP Catalunya vetlla per l'equitat d'oportunitats en el desenvolupament de l'alumnat. Així doncs, aquest alumnat pot sol·licitar al professorat tutor o a l'OE les mesures metodològiques adients.

SERVEIS

ESDAP Catalunya continua treballant per millorar els recursos i serveis que pot oferir a l'estudiant. Pots trobar la informació actualitzada a l'apartat [Recursos i serveis](#) de la web.

Carnet de l'alumnat ESDAPC

El carnet ESDAPC permet al seu portador gaudir d'accés i descomptes a diverses entitats col·laboradores. La Coordinació de Recursos i Serveis ESDAPC treballa en l'ampliació de les seves aplicacions. Així, a més dels habituals serveis oferts pels carnets d'estudiant, ESDAPC estableix un vincle creixent amb museus i entitats culturals vinculades a les arts plàstiques i audiovisuals i al disseny. Destaquem que et caldrà el carnet per tenir accés al [Centre de Documentació](#) del [Museu del Disseny de Barcelona](#) i el seu fons documental, així com a l'ús de la seva [biblioteca](#).

El carnet s'obtindrà a partir de l'app ESDAPC.

Programari: Microsoft 365 i Adobe

L'ESDAPC ofereix a tot el seu alumnat el servei de Microsoft 365, així com el programari Adobe. Per accedir al servei cal utilitzar l'identificador i el correu institucional de l'alumnat: usuariID@esdapcatalunya.cat

Servei Biblioteca

El Fons bibliogràfic ESDAPC està en procés d'unificació documental en un arxiu virtual únic i accessible, l'espai dedicat a biblioteca a cada campus no només ofereix un fons bibliogràfic i documental de consulta, sinó també un lloc de recolliment i estudi. Destaquem la Biblioteca Daniel Giralt-Miracle (campus Vic), especialitzada en art, arquitectura i disseny, és un servei obert a tota la comunitat de l'ESDAPC, amb l'objectiu de donar suport a la docència, a la recerca i al desenvolupament de les activitats de la comunitat educativa. Actualment la biblioteca està immersa en el procés de catalogació de tot el fons. Més de 5000 documents ja estan catalogats.

Centre Documentació

Si disposeu del carnet ESDAPC tindreu accés directe al [Centre de Documentació del Museu del Disseny](#), on podràs consultar material especialitzat. Només cal que et donis d'alta presencialment al Centre de Documentació. També obtindràs l'usuari i contrasenya per accedir online a:

- > Bases de dades especialitzades
- > Revistes especialitzades

El Centre de Documentació disposa d'una Sala de Consulta amb 66 punts de lectura.

El fons bibliogràfic es pot consultar gratuïtament dintre de l'horari d'obertura del Centre.

[Més informació](#)

CALENDARI

Consulteu el calendari del curs 2021-22: [Alumnat > Calendari curs 2021-22](#) per conèixer les dates més rellevants del curs:

- Inici del Trimestre
- Lliçó inaugural
- Sol·licitud de reconeixement de crèdits
- Pagament de la segona Fracció
- Període d'anul·lació de matrícula
- Prova d'accés setembre
- Matrícula d'alumnes amb assignatures pendents
- Avaluacions
- Sol·licituds per a l'ampliació de matrícula i per cursar assignatures en un altre campus.
- Sol·licitud de reconeixement per validació
- Matrícula del Segon semestre
- Matrícula d'alumnes d'accés a setembre

Cal seguir el calendari per realitzar els tràmits: sol·licitud de reconeixements de crèdits, canvi d'especialitat

HORARIS

Els horaris es poden consultar i descarregar a la web, organitzats per campus i semestres.

Consulteu els horaris a: [Alumnat > horaris](#)

Cal tenir en compte que el curs acadèmic 2021-22, els estudis són semipresencials.

PLA D'ESTUDIS

El Pla d'Estudis de l'ESDAPC queda regulat per la [RESOLUCIÓ ENS/1549/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de disseny de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques.](#)

Vegeu-les per matèries a [Pla d'Estudis](#) de cada especialitat.



Pla d'estudis verificat per l'Agència de Qualitat Universitària (AQU)

Especialitats

Ensenyament	Especialitats
Ensenyaments Superiors de Disseny	Disseny Gràfic
	Disseny de Producte
	Disseny d'Interiors
	Disseny de Moda

Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria i especialitat.

Especialitat: Disseny gràfic

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	92
Formació obligatòria	92
Optativa	26
Pràcticum	8
Treball final d'estudis	22
CRÈDITS TOTALS	240

Especialitat: Disseny d'interiors

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	92
Formació obligatòria	92
Optativa	26

Pràcticum	8
Treball final d'estudis	22
CRÈDITS TOTALS	240

Especialitat: Disseny de moda

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	92
Formació obligatòria	92
Optativa	26
Pràcticum	8
Treball final d'estudis	22
CRÈDITS TOTALS	240

Especialitat: Disseny de producte

TIPUS DE MATÈRIA	CRÈDITS
Formació bàsica	92
Formació obligatòria	92
Optativa	26
Pràcticum	8
Treball final d'estudis	22
CRÈDITS TOTALS	240

Distribució per matèries, assignatures i crèdits

Matèria formació bàsica	Assignatures	Semestre	Crèdits	Hores presencials	Hores NO presencials
Fonaments del disseny	Introducció al disseny	2	8	6	6
	Antropometria i ergonomia	3	4	3	3
Llenguatges i tècniques de representació i comunicació	Llenguatges del disseny i aplicacions 1	1	6	4,5	3,3
	Dibuix 1	1	3	3	2,2
	Sistemes de representació 1	1	6	4,5	3,3
	Tipografia i composició	1	4	3	2,2
	Fotografia i imatge digital	1	3	3	2,2
	Llenguatges del disseny i aplicacions 2	2	6	4,5	3,3
	Dibuix 2	2	3	3	2,2
	Sistemes de representació 2	2	6	4,5	3,3

	Mitjans audiovisuals	2	3	3	2,2
Ciència aplicada al disseny	Introducció a les ciències dels materials	1	4	3	3
	Ecoeficiència i sostenibilitat	4	4	3	3
Història de les arts i el disseny	Història de l'art i del disseny 1	1	4	3	3
	Història de l'art i del disseny 2	2	4	3	3
	Història de l'art i del disseny 3	4	4	3	3
Cultura del disseny	Disseny i societat	3	4	3	3,5
	Disseny i pensament	6	6	4	4,5
	Metodologia de recerca	7	4	2,5	3
Gestió del disseny	Entorn professional i econòmic del disseny	6	6	4	4

Especialitat de disseny gràfic

Matèria Obligatoria	Assignatures	Semes-tre	Crèdits	Hores presencials	Hores NO presencials
Tipografia	Disseny tipogràfic	4	6	4	4
Tecnologia aplicada al disseny gràfic	Fotografia i imatge digital 2	3	4	3	3
	Materials i sistemes de reproducció i impressió	4	4	3	3
	Tecnologia de les xarxes informàtiques	5	6	4	4
	Tecnologia audiovisual i animació 1	5	3	2	2
	Tecnologia audiovisual i animació 2	6	3	2	2
	Tècniques gràfiques tradicionals	5	6	4,5	4,5
Història del disseny gràfic	Història del disseny gràfic /	5	4	3	3
Cultura del disseny gràfic	Teoria de la comunicació gràfica	3	6	4	4
Projectes de disseny gràfic	Projectes de disseny gràfic 1	3	8	5,5	6
	Projectes de disseny gràfic 2	4	8	5,5	6
	Projectes de disseny gràfic 3	5	8	5,5	6
	Projectes de disseny gràfic 4	6	6	4,5	5
	Projectes interdisciplinaris	6	6	4,5	5
Eines per al disseny gràfic	Eines digitals per al disseny gràfic 1	3	4	3	3
	Eines digitals per al disseny gràfic 2	4	4	3	3

Gestió de disseny gràfic	Gestió del disseny gràfic	7	6	4	4
--------------------------	---------------------------	---	---	---	---

Especialitat de disseny d'interiors

Matèria Obligatòria	Assignatures	Semes- tre	Crèdits	Hores presencials	Hores NO presencials
Materials i tecnologia aplicada al disseny d'interiors	Tecnologia de la construcció 1	3	3	2,5	2,5
	Tecnologia de la construcció 2	4	3	2,5	2,5
	Materials i acabats	3	6	4	3,5
	Condicionaments d'espais i introducció a les instal·lacions	4	6	4	3,5
	Rehabilitació	5	4	3	3
	Instal·lacions	5	6	4,5	4
	Resistència de materials i estructura /	5	3	2,5	2,5
Història del disseny d'interiors	Història del disseny d'interiors	5	4	3	3
Projectes de disseny d'interiors	Projectes de disseny d'interiors 1 /	3	6	4	5
	Projectes de disseny d'interiors 2	4	6	4	4,5
	Projectes de disseny d'interiors 3 /	5	10	7	7,5
	Projectes de disseny d'interiors 4	6	6	4,5	5
	Projectes interdisciplinaris	6	6	4,5	5
Eines per al disseny d'interiors	Detalls constructius d'interiorisme	4	4	3	3
	Modelat i rendering digital 1 /	3	3	2,5	2,5
	Modelat i rendering digital 2	4	3	2,5	2,5
	Maquetes /	3	4	3	3
Gestió de disseny d'interiors	Gestió de disseny d'interiors	7	6	4	4
	Programació d'obres. Pressupostos.	6	3	2	2

Especialitat de disseny de moda

Matèria Obligatòria	Assignatures	Semes- tre	Crèdits	Hores presencials	Hores NO presencials
Materials i tecnologia aplicada al disseny de moda	Tecnologia tèxtil 1	3	4	3	2,5
	Tecnologia tèxtil 2	4	4	3	2
	Tecnologia tèxtil 3	5	3	2	2
Història del disseny de moda	Història del disseny de moda	5	4	3	3
Projectes de disseny de moda i d'indumentària	Projectes d'indumentària 1	3	6	4	5
	Projectes d'indumentària 2	4	6	4	5
	Projectes d'indumentària 3	5	10	7	7
	Projectes d'indumentària 4	6	6	4,5	5,5
	Projectes interdisciplinaris	6	6	4,5	5
Eines per al disseny de moda	Dibuix per al disseny de moda	3	6	4	4
	Eines digitals pel disseny de moda	4	4	3	3
Patronatge i confecció	Tecnologia de confecció industrial	3	3	2,5	2,5
	Patronatge i confecció 1	3	3	2,5	2,5
	Patronatge i confecció 2	4	4	3	3
	Patronatge i confecció 3	5	4	3	2,5
	Moulage	4	4	3	2,5
	Prototipus	6	3	2	2
Estilisme	Estilisme, moda i comunicació	5	6	4	4
Gestió de disseny de moda	Gestió del disseny de moda	7	6	4	4

Especialitat de disseny de producte

Matèria Obligatòria	Assignatures	Semes- tre	Crèdits	Hores presencials	Hores NO presencials
Materials i tecnologia aplicada al disseny de producte	Materials i tecnologia 1	3	4	3	3
	Materials i tecnologia 2	4	4	3	3
	Materials i tecnologia 3	5	10	7	7
	Resistència de materials i estructures	5	3	2	2
	Anàlisi del cicle de vida	6	3	2	2
Història del disseny de producte	Història del disseny de producte	5	4	3	3
Projectes de disseny de productes i sistemes	Projectes de disseny industrial 1	3	6	4	4
	Projectes de disseny industrial 3	5	10	7	7
	Projectes de disseny industrial 4	6	6	4,5	4,5
	Projectes interdisciplinaris	6	6	4,5	4,5
Projectes d'envasos i embalatges	Projectes de disseny industrial 2	4	6	4	4
Eines per al disseny de producte	Biònica	4	3	2	2
	Ergonomia 1	4	3	2	2
	Dibuix tècnic industrial	3	6	4,5	4,5
	Modelat i rendering digital 1	3	3	2,5	2,5
	Modelat i rendering digital 2	4	3	2	2
	Maquetes i prototipus 1	3	3	2,5	2,5
	Maquetes i prototipus 2	4	3	2	2
Gestió de disseny de producte	Gestió del disseny de producte	7	6	4	4

Matèries Optatives

L'oferta d'assignatures optatives als campus, haurà de ser suficient per evitar grups nombrosos a les aules. En casos d'impossibilitat s'haurà de partir el grup de la mateixa manera que les assignatures de formació bàsica i especialitat.

Matèria optativa	Assignatures	Curs	Semestre	Crèdits	Hores presencials	Hores NO presencials
Taller d'aplicacions tècniques i recursos	Assignatures optatives	tercer	3/4	3	2	2,5
Teoria, crítica i humanitats	Assignatures optatives	quart	7	4	2,5	3,5
Projectes monogràfics d'interdisciplinarietat	Assignatures optatives	quart	7	6	4	4
Projectes monogràfics de disseny gràfic	Assignatures optatives	quart	7	6	4	4
Projectes monogràfics de disseny d'interiors	Assignatures optatives	quart	7	6	4	4
Projectes monogràfics de disseny de moda	Assignatures optatives	quart	7	6	4	4
Projectes monogràfics de disseny de producte	Assignatures optatives	quart	7	6	4	4

Pràcticum

A l'hora d'escollir l'empresa per realitzar les pràctiques professionals, un criteri important aquest curs 2020-21 serà que davant d'un possible confinament de la població, la possible adaptació de l'empresa al treball virtual.

Matèria	Assignatures	Semestre	Crèdits	Hores presencials	Hores NO presencials
Pràcticum disseny gràfic	Pràctiques professionals	8	8	200	20
Pràcticum disseny d'interiors	Pràctiques professionals	8	8	200	20
Pràcticum disseny de moda	Pràctiques professionals	8	8	200	20
Pràcticum disseny de producte	Pràctiques professionals	8	8	200	20

Treball final d'estudis (TFG)

Matèria	Assignatures	Semestre	Crèdits
Treball Final d'Estudis de Disseny Gràfic	Treball Final d'Estudis	8	22
Treball Final d'Estudis de Disseny d'Interiors	Treball Final d'Estudis	8	22
Treball Final d'Estudis de Disseny de Moda	Treball Final d'Estudis	8	22
Treball Final d'Estudis de Disseny de Producte	Treball Final d'Estudis	8	22

* Podeu també consultar tota la informació a l'apartat publicat al web de Treball final d'estudis <http://www.esdap.cat/p/2/517/0/Treball-Final-Estudis>

Informació específica GUIA DOCENT ESDAPC

Títol Superior de Disseny ha estat acreditada per part de l'Agència de Qualitat Universitària de Catalunya (AQU).

Les guies docents de les assignatures és un document únic on s'especifica tots els aspectes de les assignatures de la titulació i que s'aplica a tots els campus ESDAPC. Aquestes guies les trobareu al moodle de l'ESDAPC, al curs de l'assignatura.

Les Guies docents ESDAPC han estat consensuades conjuntament pel professorat que imparteixen les assignatures als 7 campus d'ESDAPC.

L'alumnat té accés a la [Guia Docent](#) de totes les matèries de forma simplificada al web. [Institució > Pla d'estudis](#)

La guia docent conté tota la informació necessària sobre l'assignatura:

- Competències assignades.
- Metodologia docent que el professorat utilitzarà per impartir-la.
- Continguts.
- Resultats d'aprenentatge demostrables amb les evidències que els alumnes assoliran al cursar-la.
- Activitats formatives proposades.
- Activitats avaluatives, calendari i criteris d'avaluació de les activitats i de l'assignatura.
- Fonts d'informació i recursos didàctics

Objectius i competències

El Pla d'Estudis de l'ESDAPC queda regulat per la [Real Decreto 633/2010, de 14 de Mayo por el que se regula el contenido básico de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado de Diseño establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)

OBJECTIUS DEL TÍTOL

Els ensenyaments artístics superiors de disseny tenen com objectiu la formació qualificada de professionals en l'àmbit del disseny, capaços de comprendre, definir i optimitzar els productes i serveis del disseny en els diferents àmbits, dominar els coneixements científics, humanístics, tecnològics i artístics i els mètodes i procediments associats, així com generar valors de significació artística, cultural, social i mediambiental, en resposta als canvis socials i tecnològics que es vagin produint.

El perfil del titulat en l'especialitat de **disseny gràfic** correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu mitjançant el domini de principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual. Capaç d'integrar el llenguatge gràfic per a generar missatges i comunicar continguts de diversa naturalesa en diferents mitjans i per als diversos canals de comunicació en tots aquells àmbits on es pot desenvolupar aquesta activitat.

El perfil del titulat en l'especialitat de **disseny d'interiors** correspon al d'un professional qualificat capaç de concebre, fonamentar i documentar un procés creatiu mitjançant el domini de principis teòrics i pràctics del disseny i de la metodologia projectual. Capaç de dirigir equips de projectes i d'execució d'obres de disseny d'interiors en tots aquells àmbits on es pot desenvolupar aquesta activitat.

El perfil del titulat en l'especialitat de **disseny de moda** correspon al d'un professional qualificat capaç de configurar material i formalment els productes de disseny tèxtil i de la indumentària en diferents àmbits d'acord a les necessitats i les tendències del mercat, de creativitat, d'innovació i la seva viabilitat tècnica i productiva, econòmica, medio-ambiental i sociocultural.

El perfil del titulat en l'especialitat de **disseny de producte** correspon al d'un professional qualificat capaç d'analitzar, projectar i determinar les propietats i qualitats físiques, així com els valor simbòlics i comunicatius que han de caracteritzar les produccions, definint la forma, la configuració, la qualitat, el funcionament, el valor i la significació estètica, social i mediambiental, en tots aquells àmbits on es pot desenvolupar aquesta activitat.

COMPETÈNCIES DEL TÍTOL

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduades en Disseny han de posseir les següents competències transversals:

- CT-1. Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora.
- CT-2. Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT-3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT-4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- CT-5. Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.
- CT-6. Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.
- CT-7. Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT-8. Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- CT-9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT-10. Liderar i gestionar grups de treball.
- CT-11. Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- CT-12. Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i als avanços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els llits adequats de formació continuada.
- CT-13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- CT-14. Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- CT-15. Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- CT-16. Usar els mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat cap al patrimoni cultural i mediambiental.
- CT-17. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius

COMPETÈNCIES GENERALS

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduades en Disseny han de posseir les següents competències generals:

- CG-1. Concebre, planificar i desenvolupar projectes de disseny d'acord amb els requisits i condicionaments tècnics, funcionals, estètics i comunicatius.
- CG-2. Dominar els llenguatges i els recursos expressius de la representació i la comunicació.
- CG-3. Establir relacions entre el llenguatge formal, el llenguatge simbòlic i la funcionalitat específica.
- CG-4. Tenir una visió científica sobre la percepció i el comportament de la forma, de la matèria, de l'espai, del moviment i del color.
- CG-5. Actuar com a mediadors entre la tecnologia i l'art, les idees i els fins, la cultura i el comerç.
- CG-6. Promoure el coneixement dels aspectes històrics, ètics, socials i culturals del disseny.
- CG-7. Organitzar, dirigir i/o coordinar equips de treball i saber adaptar-se a equips multidisciplinaris.
- CG-8. Plantejar estratègies de recerca i innovació per a resoldre expectatives centrades en funcions, necessitats i materials
- CG-9. Investigar en els aspectes intangibles i simbòlics que incideixen en la qualitat.
- CG-10. Ser capaços d'adaptar-se als canvis i a l'evolució tecnològica industrial.
- CG-11. Comunicar idees i projectes als clients, argumentar raonadament, saber avaluar les propostes i canalitzar el diàleg.
- CG-12. Aprofundir en la història i la tradició de les arts i del disseny.
- CG-13. Conèixer el context econòmic, social i cultural en què té lloc el disseny.
- CG-14. Valorar la dimensió del disseny com a factor d'igualtat i d'inclusió social, i com a transmissor de valors culturals.
- CG-15. Conèixer processos i materials i coordinar la pròpia intervenció amb altres professionals, segons les seqüències i graus de compatibilitat.

- CG-16. Ser capaços de trobar solucions ambientalment sostenibles.
- CG-17. Plantejar, avaluar i desenvolupar estratègies d'aprenentatge adequades a l'assoliment objectius personals i professionals.
- CG-18. Optimitzar la utilització dels recursos necessaris per a aconseguir els objectius previstos.
- CG-19. Demostrar capacitat crítica i saber plantejar estratègies de recerca.
- CG-20. Comprendre el comportament dels elements que intervenen en el procés comunicatiu, dominar els recursos tecnològics de la comunicació i valorar la seva influència en els processos i productes del disseny.
- CG-21. Dominar la metodologia de recerca.
- CG-22. Analitzar, avaluar i verificar la viabilitat productiva dels projectes, des de criteris d'innovació formal, gestió empresarial i demandes de mercat.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competències específiques del Títol de Graduat o Graduada en Disseny en l'especialitat de Disseny Gràfic

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduades en Disseny en l'especialitat de disseny Gràfic han de posseir les següents competències específiques:

- CE_GRA-1. Generar, desenvolupar i materialitzar idees, conceptes i imatges per a programes comunicatius complexos.
- CE_GRA-2. Dominar els recursos formals de l'expressió i la comunicació visual.
- CE_GRA-3. Comprendre i utilitzar la capacitat de significació del llenguatge gràfic.
- CE_GRA-4. Dominar els procediments de creació de codis comunicatius.
- CE_GRA-5. Establir estructures organitzatives de la informació. Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- CE_GRA-6. Determinar i, si escau, crear solucions tipogràfiques adequades als objectius del projecte
- CE_GRA-7. Conèixer els canals que serveixen de suport a la comunicació visual i utilitzar-los conforme als objectius comunicacionals del projecte.
- CE_GRA-8. Analitzar el comportament dels receptors del procés comunicacional en funció dels objectius del projecte. Aplicar mètodes de verificació de l'eficàcia comunicativa.
- CE_GRA-9. Dominar els recursos tecnològics de la comunicació visual.
- CE_GRA-10. Dominar la tecnologia digital per al tractament d'imatges, textos i sons.
- CE_GRA-11. Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny gràfic.
- CE_GRA-12. Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.
- CE_GRA-13. Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Competències específiques del Títol de Graduat o Graduada en Disseny en l'especialitat de Disseny d'Interiors.

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduades en Disseny en l'especialitat de disseny d'Interiors han de posseir les següents competències específiques:

- CE_INT-1. Generar i materialitzar solucions funcionals, formals i tècniques que permetin l'aprofitament i la utilització idònia d'espais interiors.
- CE_INT-2. Concebre i desenvolupar projectes de disseny d'interiors amb criteris que comportin millora en la qualitat, ús i consum de les produccions.
- CE_INT-3. Dirigir i certificar la realització de projectes d'interiors.
- CE_INT-4. Analitzar, interpretar, adaptar i produir informació relativa a la materialització dels projectes.
- CE_INT-5. Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i constructius que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte. Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- CE_INT-6. Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats

- en el disseny d'interiors.
- CE_INT-7. Conèixer els processos de fabricació, producció i manufacturat més usuals dels diferents sectors vinculats al disseny d'interiors.
 - CE_INT-8. Adequar la metodologia i les propostes a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.
 - CE_INT-9. Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny d'interiors.
 - CE_INT-10. Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes d'interiorisme.
 - CE_INT-11. Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny d'interiors.
 - CE_INT-12. Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial de l'interiorisme.
 - CE_INT-13. Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.
 - CE_INT-14. Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, valorar la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Competències específiques del Títol de Graduat o Graduada en Disseny en l'especialitat de Disseny Moda.

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduates en Disseny en l'especialitat de Disseny de Moda han de posseir les següents competències específiques:

- CE_MOD-1. Generar propostes creatives de disseny de moda i indumentària adequades als condicionaments materials, funcionals, estètics i comunicatius dels supòsits de treball.
- CE_MOD-2. Concebre i materialitzar projectes de disseny de moda i indumentària que integrin els aspectes formals, materials, tècnics, funcionals, comunicatius i de realització.
- CE_MOD-3. Conèixer les característiques, propietats i comportament dels materials utilitzats en els diferents àmbits del disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-4. Conèixer la maquinària i els processos de fabricació, producció i manufacturat dels sectors vinculats al disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-5. Adequar la metodologia i les propostes de disseny a l'evolució tecnològica i industrial pròpia del sector.
- CE_MOD-6. Fonamentar el procés creatiu en estratègies de recerca, metodològiques i estètiques.
- CE_MOD-7. Interrelacionar els llenguatges formal i simbòlic amb la funcionalitat específica.
- CE_MOD-8. Resoldre els problemes estètics, funcionals, tècnics i de realització que es plantegin durant el desenvolupament i execució del projecte.
- CE_MOD-9. Analitzar els estudis de mercat i la seva incidència en el desenvolupament de nous productes i col·leccions.
- CE_MOD-10. Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-11. Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes de disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-12. Conèixer el marc econòmic i organitzatiu en el qual es desenvolupa l'activitat empresarial.
- CE_MOD-13. Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny de moda i indumentària.
- CE_MOD-14. Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.
- CE_MOD-15. Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Competències específiques del Títol de Graduat o Graduada en Disseny en l'especialitat de Disseny de Producte.

En finalitzar els seus estudis els Graduats o Graduates en Disseny en l'especialitat de Disseny de Producte han de posseir les següents competències específiques:

- CE_PRO-1. Determinar les característiques finals de productes, serveis i sistemes, coherents amb els requisits i

- relacions estructurals, organitzatives, funcionals, expressives i econòmiques definides en el projecte.
- CE_PRO-2. Resoldre problemes projectuals mitjançant la metodologia, destreses, i procediments adequats.
 - CE_PRO-3. Proposar, avaluar i determinar solucions alternatives a problemes complexos de disseny de productes i sistemes.
 - CE_PRO-4. Valorar i integrar la dimensió estètica en relació a l'ús i funcionalitat del producte.
 - CE_PRO-5. Analitzar models i sistemes naturals i les seves aplicacions en el disseny de productes i sistemes.
 - CE_PRO-6. Determinar les solucions constructives, els materials i els principis de producció adequats en cada cas.
 - CE_PRO-7. Conèixer les característiques, propietats físiques i químiques i comportament dels materials utilitzats en el disseny de productes, serveis i sistemes.
 - CE_PRO-8. Conèixer els processos per a la producció i desenvolupament de productes, serveis i sistemes.
 - CE_PRO-9. Dominar els recursos gràfic-plàstics de la representació *bi i tridimensional.
 - CE_PRO-10. Produir i comunicar la informació adequada relativa a la producció. Conèixer els recursos tecnològics de la comunicació i les seves aplicacions al disseny de producte.
 - CE_PRO-11. Dominar la tecnologia digital específica vinculada al desenvolupament i execució de projectes de disseny de producte.
 - CE_PRO-12. Conèixer el context econòmic, social, cultural i històric en el qual es desenvolupa el disseny de producte.
 - CE_PRO-13. Comprendre el marc legal i reglamentari que regula l'activitat professional, la seguretat i salut laboral i la propietat intel·lectual i industrial.
 - CE_PRO-14. Reflexionar sobre la influència social positiva del disseny, la seva incidència en la millora de la qualitat de vida i del medi ambient i la seva capacitat per a generar identitat, innovació i qualitat en la producció.

Normatives

Pots consultar tota la normativa a: [Alumnat > normatives](#)

Normativa de Permanència

Les instruccions relatives a la permanència en aquests ensenyaments es recullen a la Resolució ENS/1510/2014 d'1 de juny, per la qual s'estableixen les instruccions relatives a la permanència en els ensenyaments artístics superiors en l'EEES i són d'aplicació per a tot l'alumnat matriculat en aquests ensenyaments artístics superiors.

ALTRES INFORMACIONS

Recomanacions característiques ordinadors

L'alumnat matriculat a l'ESDAPC hauria de disposar d'un ordinador que li garantís desenvolupar les diferents tasques acadèmiques. Bàsicament l'ordinador ha de complir una sèrie de característiques que permetin l'ús del programari específic segons l'especialitat.

La primera característica és que sigui portàtil. No és determinant si és un Mac o un PC.

PERFIL ORDINADOR

PC. Windows / Recomanat per les especialitats d'interiors i producte	
Processador (Potència per processat de dades)	-Intel® i5 de generació 8... -Intel® i7 de generació 7 o 8... -Intel® i9 -AMD Ryzen® 64
Sistema operatiu	Microsoft Windows 10 Home. Microsoft Windows 10 Pro. (Recomanable)
Memòria RAM (Potència de gestió de les dades amb les que s'estigui treballant en un moment determinat, amb els diferents programes i arxius oberts alhora)	Mínim 8 GB / 16 GB
Disc dur (volum, capacitat D'emmagatzematge)	SSD de 240GB o superior. (La avantatge és la velocitat ultra ràpida, amb comparació d'un HDD) <i>*recomanem disc dur mecànic HDD, secundari, o disc dur extern d'emmagatzematge de dades.</i> <i>* no es recomana portàtils amb disc mecànics, son molt lents</i>
Pantalla	Configuració com a mínim de 1920 x 1080 Es recomana 1920 x1080, per poder treballar amb programes d'edició de vídeo com Premiere...
Targeta gràfica	Es recomana exclusivament targetes gràfiques amb processador gràfic NVIDIA. Famílies de targetes gràfiques: GTX 1050 - 1060 o 1050TI, o models superior. <i>*no es recomanable processador gràfics AMD, amb una tecnologia menys avançada.</i> Memòria gràfica, 2GB mes memòria compartida.
Perifèrics	Ratolí de 3 botons.
Es recomana portàtils de Gaming, son ordinadors destinats per als Videojocs, però realment son ordinadors professionals destinats a treballar de forma intensa i prolongada, sense pèrdua de rendiment per culpa del sobreescalfament. Els programes necessaris per al dissenys d'interiors i de producte necessiten les característiques d'aquest tipus d'equips. alt rendiments i bona ventilació.	
MacOS. Recomanat per les especialitats de disseny gràfic i de disseny de moda	
Processador (Potència per processat de dades)	Intel multi nucli amb compatibilitat de 64 bits....i5, i7...
Sistema operatiu	MacOS versió 10.12 (Sierra), Mac OS X versió 10.11 (El Capitan), Mac OS X versió 10.10 (Yosemite) ...altres...

Memòria RAM (potència de gestió de les dades amb les que s'estigui treballant en un moment determinat, amb els diferents programes i arxius oberts alhora)	8 a 16 GB (es recomanen 8 GB)
Disc dur (volum, capacitat d'emmagatzematge)	500GB. (!) Considerar l'opció d'adquirir un disc dur SSD (rendeix més, es parla de 5 cops més...)
Pantalla	Configuració com a mínim de 1920 x 1080 Es recomana 1920 x1080, per poder treballar amb programes d'edició de vídeo com Premiere...
És recomanable connector thunderbolt, wifi millora la transmissió de dades.	