



Orientacions per als centres educatius sobre activitats per als alumnes a causa del tancament pel coronavirus

El document recull les orientacions referides als diferents ensenyaments professionals:

1. Ensenyaments de formació professional	2
1.1. Itineraris Formatius específics	3
1.2. Cicles formatius de formació professional	4
1.3. Programes de Formació i inserció/ Cicles formatius de formació professional bàsic	9
2. Ensenyaments de règim especial	12
2.1. Ensenyaments esportius	13
2.2. Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny	14
2.3. Ensenyaments d'arts escèniques	16
2.4. Ensenyaments de música	17
2.5. Ensenyaments de dansa	19
2.6. Ensenyaments d'idiomes	20
3. Ensenyaments artístics superiors	21

1. Orientacions per als ensenyaments de formació professional

Orientacions generals

La formació professional capacita per a l'exercici qualificat de diverses professions i proporciona la formació necessària per adquirir la *competència professional i el coneixement* propis de cada sector. Des d'aquesta perspectiva i en el marc de la situació actual hem de vetllar per a que la capacitació de l'alumnat que en aquests moments està cursant un cicle de Formació professional no es vegi minvada, procurant adaptar la metodologia i l'avaluació a aquestes noves circumstàncies.

Les activitats d'ensenyament-aprenentatge han de contribuir al desenvolupament professional de l'alumnat dels ensenyaments professionals així com al seu desenvolupament personal i social. De manera que les competències professionals, personals i socials i les capacitats clau són l'eix de l'aprenentatge en tots els mòduls professionals així com en la tutoria.

Les activitats d'ensenyament-aprenentatge han de complementar l'adquisició dels resultats d'aprenentatge de cadascuna de les unitats formatives.

La proposta de tasques formatives permetrà als alumnes

- aprofundir en el perfil professional i la seva concreció en els oficis o professionals ressenyades en el cicle formatiu, itinerari formatiu específic o en el programa d'inserció i formació
- potenciar el desenvolupament de les capacitats clau lligades a la responsabilitat i organització del treball, així com a l'autonomia i a la resolució de problemes.
- Intensificar el treball en equip com a metodologia i capacitat clau a la formació professional
- millorar la seva competència digital

En el marc de la seva autonomia, cada centre educatiu gestionarà el treball competencial dels alumnes durant el tancament dels centres educatius. Cal tenir en compte que l'aprenentatge competencial en els tallers i les aules tècniques és difícilment substituïble.

Els equips docents tenen la responsabilitat de coordinar i regular aquestes activitats en el marc de les programacions didàctiques i fer-ne el retorn corresponent, de manera que tinguin sentit per a l'alumne.

En el cas que el vostre centre ja treballi habitualment amb aules virtuals o eines similars, la gestió es pot continuar fent amb aquests suports, adaptant-la a aquestes circumstàncies excepcionals.

Orientacions específiques per als Ensenyaments de formació professional.

1.1. Itineraris Formatius específics

El professorat i el personal tècnic en integració social trobarà activitats compartides per tots els centres educatius que imparteixen aquests estudis a la Plataforma Odissea. En concret en l'apartat IFE té <https://odissea.xtec.cat/course/view.php?id=44442>

Algunes propostes són:

- Realitzar, posar en pràctica i aplicar les activitats fetes a l'aula dels Mòduls professionals 1, 3 i 5, principalment, en el si de la llar i amb la col·laboració d'altres integrants de la família.
- Buscar, proporcionar, compartir activitats d'oci en situació de confinament (Mòdul professional 6)
- Buscar i recollir les indicacions i ordres decretades pels estaments públics així com les actuacions en cas de no compliment (Mòdul professional 7)
- Establir un possible calendari de tasques i anar marcant diàriament el que han realitzat i amb el suport/col·laboració de qui de la família. Fer un recull gràfic de les feines realitzades
- En relació a la comunicació, mantenir la xarxa entre els companys organitzant possibles quedades virtuals en diferents plataformes,...

1.2. Cicles formatius de formació professional

Atenent a la diversitat i la singularitat dels mòduls professionals i les seves unitats formatives, el professorat determinarà les tasques formatives a realitzar en funció dels resultats d'aprenentatge.

Destaquen algunes de les tasques a realitzar de caràcter transversal i altres d'específics per mòduls professionals:

De caràcter general podem trobar recursos al web de l'IOC per a cicles de Formació Professional:

<https://ioc.xtec.cat/educacio/recursos#y0z1lgjybp>

Recursos per als mòduls professionals:

Mòduls professionals relatius als oficis o les professions

Des dels diferents mòduls professionals, es promourà la reflexió i autovaloració de l'adquisició de les competències professionals, personals i socials i de les capacitats clau.

Es podran concretar tasques formatives encaminades a:

- Actualització del currículum vitae per competències
- Autoreflexió del desenvolupament de les capacitats clau
(http://xtec.gencat.cat/web/.content/curriculum/professionals/fp/accio-tutorial-i-orientacio/avaluacio-diagnostica-i-pla/Autoavaluacio_capacitats_clau.pdf)

Mòdul professional d'Anglès/Anglès tècnic

Es proposa emprar la llengua anglesa per l'àmbit professional:

- Actualització del currículum vitae per competències
- Autoreflexió del desenvolupament de les competències professionals
- Autoreflexió del desenvolupament de les capacitats clau

També es proposa emprar la llengua anglesa per a l'actualitat:

- Elaboració d'una infografia sobre el COVID-19
- Elaboració de FAQs sobre el COVID-19

Trobareu materials d'anglès o anglès que disposa l'IOC dels cicles que imparteix online:

GRAU MITJÀ

GESTIÓ ADMINISTRATIVA:

INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES AUTOMÀTIQUES

ATENCIÓ A PERSONES EN SITUACIÓ DE DEPENDÈNCIA

SISTEMES MICROINFORMÀTICS I XARES
CURES AUXILIARS D'INFERMERIA

GRAU SUPERIOR
ADMINISTRACIÓ I FINANACES
ASSISTÈNCIA A LA DIRECCIÓ
GESTIÓ DE VENDES I ESPAIS COMERCIALS
COMERÇ INTERNACIONAL

Es disposen de recursos AICLE a la plataforma ARC:
<http://apliense.xtec.cat/arc/cercador/t-12305-12311>

I cursos d'idiomes, com per exemple :
<https://www.cambridgeenglish.org/es/learning-english/>

Tutoria

Des de de la tutoria es poden facilitar recursos que facilitin a l'alumnat fer front a la situació de confinament a través de sessions de ioga o mindfulness que podem trobar diferents aplicacions dels mòbils:
p.e <https://www.facebook.com/mindfulness.online.tv/> , <http://www.programatreva.com...>

Per altra banda, en la situació en la que ens trobem, els nostres recursos digitals ens ofereixen la possibilitat de relacionar-nos amb les persones que no es troben amb nosaltres, de poder accedir a la informació, de poder participar en activitats d'oci, etc.

Es pot ajudar a l'alumnat a reflexionar sobre el seu “*Entorn personal d'aprenentatge*” (EPA) o PLE (*Personal learning enviroment*), per tal d'integrar les múltiples possibilitats que ens ofereix internet i les noves eines digitals, per tal de buscar, organitzar, produir i compartir informació i coneixement. (<http://www.aikaeducacion.com/recursos/diez-herramientas-imprescindibles-crear-propio-ple/>)

Lligat a les diferents xarxes, s'ofereixen també un munt de recursos d'oci relacionats amb la cultura
(<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/museos-visitas-virtuales-seleccion-mejores/>)

Mòdul professional Formació i orientació laboral

Per a la UF1 Incorporació al treball, es proposa consultar els vídeos de la unitat 9 a l'enllaç que segueix
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmc476H34W2voHmdOf4PaYt0qEDy-OOQv>, (o altres fonts),

i fer una cerca d'informació sobre què és i quan procedeix fer un ERTE (expedient de regulació temporal d'ocupació), de quines fases consta i com afectarà a tots aquells treballadors que se'n vegin afectats per la crisi del COVID 19.

També es proposa fer una cerca en els mateixos termes si el treballador es veu afectat per un acomiadament per causes objectives o acomiadament col·lectiu, a causa de l'impacte econòmic que aquesta crisi suposa per l'empresa i en quins casos quedarà en situació legal d'atur i quines opcions tindrà.

Per a la UF2 Prevenció de riscos laborals, es proposa:



- Reflexió sobre la importància de les mesures de prevenció sobre el COVID-19 per a la salut dels professionals de cada cicle formatiu.
- Elaborar un decàleg de les mesures de seguretat que es podrien aplicar en relació al cicle que estigui cursant l'alumne.

Mòdul professional Empresa i iniciativa emprenedora

Disposeu de materials en obert sobre emprenedoria a:

<https://odissea.xtec.cat/course/index.php?categoryid=3121>

- **Inici / Cursos / Ensenyaments Professionals / Materials de consulta en obert / Pla d'empresa**

 Pla d'empresa on-line (PEON)	
Tutoria (amb edició) : Guillermo Gay Martí Tutoria (amb edició) : Carlos Moratal Miñana Tutoria (amb edició) : Maria Natalia Moratal Miñana	Pla d'empresa on-line on es seqüencien totes les fases per arribar a un pla d'empresa: des de la formació dels grups de treball fins els pla financer i jurídic.
 Actitud emprenedora: activitats i recursos	
	Curs que complementa el PEON (Pla d'empresa On-line) a través de dinàmiques de grup que treballen els diferents conceptes i valors emprenedors.

En relació a la situació actual, es podria:

- Fer una cerca de les mesures que ha dictat el govern per pal·liar l'impacte negatiu de la crisi del COVID19 pels autònoms i la petita i mitjana empresa.
- Fer una reflexió sobre les conseqüències d'aquesta crisi a nivell econòmic social

Estades a les empreses

Materials en obert FP Dual

<https://odissea.xtec.cat/course/view.php?id=3242>

Material de Suport qBID- FCT - DUAL

Tutor/a (amb edició) : [Mercé Mayol Martínez](#)

Objectius del curs:

Té com a finalitat disposar d'una manera estructurada de tot el material per l'ús del programa de gestió qBID i el material de suport per la FCT i la FP dual

RECURSOS DIGITALS

Trobareu recursos digitals en els següents webs:

PORTAFOLI DIGITAL

<http://xtec.gencat.cat/ca/recursos/tecinformacio/portafolis/>

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/aprendre-en-entorns-digital-s-canviants/l-aula-digital/e-portafoli>

EINES GOOGLE

EINES MICROSOFT

EINES DE VIDEOCONFERÈNCIA

Aplicació per fer video-tutorial gratuïta per professorat i estudiants:

<https://www.loom.com/>

Tutorial eina vídeoconferencia opensource <https://jitsi.org/>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=raGRX-luTss&feature=emb_logo

Altres recursos:

Edu365.cat

FORMACIÓ OBERTA ESCOLA D'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA DE CATALUNYA (ESPAIS TEMÀTICS I CONTINGUTS DELS CURSOS) Cicles d'administració i finances i Comerç Internacional.

Openwebinars (<https://openwebinars.net/>)

Ayudas para los Centros Educativos que ya disfrutan de BecasOW

OCW (Open Courses) Es pot cercar per aquestes sigles el cursos en oberts de totes les universitats del mon de qualsevol temàtica, per a qualsevol cicle formatiu. Per exemple:

<https://ocw.upc.edu/>

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/1>

<http://www.upv.es/contenidos/OCW/>

<http://ocw.uv.es/>

<https://ocw.ua.es/>

<https://www.ehu.eus/es/web/ecampus/opencourseware-ocw>
<https://www.oeconsortium.org/>
<https://ocw.mit.edu/courses/translated-courses/spanish/>
<https://www.futurelearn.com/>
<https://miriadax.net/>
<http://iei.ua.es/mooc-emprendimiento/>
<https://iedra.uned.es/>

CURSOS ONLINE PROFESSIONALS:

<https://es.coursera.org/>
www.edx.org

Materials en obert sobre Campionats d'FP de Catalunya, Catskills:

<https://odissea.xtec.cat/course/index.php?categoryid=2221>

1.3. Programes de Formació i inserció/Cicles formatius de formació professional bàsica

Es proposa la creació d'un diari d'aprenentatge, on l'alumnat faci la relació i valoració de les activitats fetes a l'aula per cada un dels mòduls. El professor pot optar per facilitar el format (posar el títol dels temes/UFs i els alumnes emplenem)

El diari també pot recollir la relació dels continguts professionals (p.e. herbolari virtual, passos a seguir per fer un tint,)

Podeu trobar recursos i materials als següents enllaços:
<https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/cursos/index>
<http://xtec.gencat.cat/ca/recursos/>

Recursos de caràcter transversal:

- **Cartellera PFI: pel·lícules amb fitxes didàctiques i activitats relacionades per fer. (Espai virtual PFI)**
- **Tutorials per crear apps:**
App inventor
Thunkable

A continuació, podeu trobar recursos per als diferents mòduls que configuren un Programa de Formació i Inserció.

Mòdul 1: Estratègies i eines de comunicació

Podeu trobar alguns recursos de suport en els següents enllaços:

Dossier comunicació PTT Guíxols - Vall d'Aro
Material ortografia i gramàtica català
Regles ortogràfiques
Activitats accentuació
L'oració. Subjecte i predicat
Notícia de la setmana
Ejercicios lengua castellana
Lectura eficaç (Català)

Anglès:

Bloc d'anglès als PFI
<https://www.duolingo.com/>

Mòdul 2: Entorn social i territorial

Podeu trobar recursos en els següents enllaços:

Geografia

Jocs geogràfics
Sopa de lletres dels rius del món
Mapes interactius
Mapes interactius Alonso
Mapes interactius Catalunya
Mapes interactius Europa i la Unió Europea

Història

Es proposa editar vídeos amb el edpuzzle del canal historia per exemple (aquesta aplicació permet seleccionar parts d'un vídeo i plantejar preguntes que els alumnes han de respondre per poder visualitzar el vídeo). Dins l'aplicació n'hi ha molts de fets i públics. Exemple: <https://edpuzzle.com/media/5e1c463c807efd413806c13c>.

Altres

Els premis Nobel

Recerca en acció. (Coneixement del Medi: propostes per a fer experiments interessants de manera senzilla).

Mòdul 3: Estratègies i eines matemàtiques

Podeu trobar recursos en els següents enllaços:

Material matemàtiques. Formadors museu matemàtiques de Catalunya

Materials matemàtiques. Formadors museu matemàtiques de Catalunya -2

Dossier matemàtiques PTT Guixols - Vall d'Aro

Matemàtiques. Nivell 1r. cicle ESO

Fraccions

Problemes matemàtics de la vida quotidiana (Matemàtiques)

<http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/2esomatematicas/>

https://agora.xtec.cat/cesire/ambit-matematic/recursos_mat/

Mòdul 4: Incorporació al món professional

Podeu trobar material específic , en els següents enllaços:

Coneixement de l'entorn professional

<https://sites.google.com/site/flippedfol/>

Procés de recerca de feina (infografia amb enllaços):

https://treball.barcelonactiva.cat/porta22/images/cat/210_Proces_recerca_Cat_tcm9-49250.pdf

Recursos procés de recerca de feina:

http://jovecat.gencat.cat/ca/temes/treball/cercar_feina/

<http://www.sepe.es/HomeSepe/ca/Personas/encontrar-trabajo/ayudamos-buscar-empleo.html>

Mòdul: Formació bàsica en Prevenció de riscos laborals:

Podeu trobar material en:

<https://blocs.xtec.cat/pqipri/>:

Píndoles d'aprenentatge PRL de l'Institut Català de Seguretat i Salut Laboral (ICSSL) (PER OBRIR UTILITZAR FIREFOX). Es passa vídeo i fan preguntes interactives.

Programa Salvados "El negoci de l'amiant", per a visionar-lo i fer resum de 1 plana. La Web d'en Napo. Per a que els alumnes 2 ó 3 i facin un comentari de cada vídeo.

Activitat Guia técnica para la evaluación y prevención de los riesgos relativos a la utilización de equipos con pantallas de visualización.

Llegir Guia tècnica i contestar aquestes preguntes.

Vídeo The Simpsons

Proves d'accés

Podeu trobar material per a la preparació en els següents enllaços:

https://www.xelu.net/html/materials/materials_fitxa.php?idioma=catala&materials_ID=24
<http://www.milaifontanals.cat/examen/examen.htm>

2. Orientacions per als Ensenyaments de règim especial

Orientacions generals

Pel que fa als Ensenyaments de règim especial, facilitem eines i estratègies per desenvolupar les competències de cadascun dels ensenyaments entenent que cada centre educatiu, en el marc de la seva autonomia, gestionarà el treball competencial dels alumnes durant aquesta situació, preveient el format més adient per coordinar i regular les activitats en el context de treball i d'estudi que consideri oportú.

Si bé és cert que els ensenyaments de règim especial tenen un gran component pràctic, en aquest document proposarem principalment estratègies per facilitar el procés formatiu del professorat i el procés formador de l'alumnat.

És important que l'alumnat mantingui l'hàbit d'estudi, tingui eines i estratègies per consolidar els seus aprenentatges i disposi de pautes per conservar la seva condició i forma física.

En molts casos, la part més teòrica d'aquests ensenyaments ja es treballen habitualment de forma semipresencial i amb aules virtuals o eines similars, moodle, etc, per la qual cosa la gestió es pot continuar fent amb aquests suports, adaptant-la a aquestes circumstàncies excepcionals.

2.1. Ensenyaments esportius

Els títols de Grau Mitjà i Grau Superior de les diferents disciplines esportives (Atletisme, bàsquet, busseig esportiu, esgrima, espeleologia, esports d'hivern, futbol, futbol sala, handbol, hípica, judo i defensa personal, muntanya i escalada, piragüisme, salvament i socorrisme i vela) tenen un caràcter fonamentalment procedimental, on la pràctica és la concreció dels continguts conceptuals de molts dels mòduls (LOE) i crèdits (LOGSE) que conformen el currículum.

Totes les especialitats a la seva estructura disposen d'un bloc comú i un bloc específic, el bloc comú és impartit per docents del Departament i el bloc específic per docents de les diferents Federacions. Aquests mòduls i crèdits s'estructuren en Unitats Formatives on hi ha resultats d'aprenentatge predominantment teòrics que permeten la realització online de tasques per tal d'assolir aprenentatges.

Els centres tenen habilitats sistemes per la gestió on-line dels continguts:

- Moodle
- Google classroom

Es proposa al professorat actualitzar els continguts que estan penjats per substituir aquelles sessions presencials i en la mesura del possible per sessions que permetin l'assoliment del resultat d'aprenentatge sempre que sigui possible utilitzant els mitjans on-line.

En relació amb el Grau Superior es proposa realitzar les sessions de seguiment del projecte final on-line amb programes que permetin videoconferències amb els alumnes que siguin gratuïts i que funcionin amb compte de correu.

- Skype
- Google Hangouts
- Join.me
- Altres

Si escau, es podrà adaptar i modificar l'horari dels blocs, mòduls o crèdits on-line, posposant les sessions pràctiques quan es reprenquin les classes.

2.2 Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny

Els cicles de formació específica de grau mitjà tenen per objectiu capacitar els alumnes per a l'exercici d'una activitat artística professional determinada, mitjançant l'adquisició i domini de les tècniques artístiques i del coneixement dels materials i eines necessaris per tal d'executar els treballs propis del seu ofici.

Els cicles de formació específica de grau superior tenen per objectiu capacitar els alumnes per a l'exercici d'una activitat artística professional determinada que permeti efectuar treballs artístics i tècnics amb responsabilitat de projecció, coordinació i realització i, així mateix, desenvolupar amb autonomia la gestió tècnica, assumint, si escau, la gestió organitzativa i la dels recursos humans.

Uns i altres organitzen per assolir les competències establertes en continguts teòrics, teòrico-pràctics i pràctics. En aquest sentit, les escoles d'art preveuran, mentre duri aquesta situació excepcional, activitats, eines i estratègies com les següents:

1. Per assolir els continguts teòrics, sobretot aquells que porten a conèixer l'organització i característiques del sector artístic corresponent, la legislació laboral i els mecanismes d'inserció professional i adquirir els coneixements i habilitats necessàries per treballar en condicions de seguretat i prevenir possibles riscos derivats de les situacions de treball, les escoles d'art seguiran treballant a partir de l'eina Moodle que l'alumnat té a la seva disposició amb aquelles activitats que el professorat determini.
2. Per treballar aspectes relacionats amb la coordinació amb altres professionals per al treball en grup i en equips pluridisciplinars, ara és el moment de desplegar eines tecnològiques que ho afavoreixin que teniu al vostre abast a la Xtec.
3. Per afavorir la creativitat, inherent a qualsevol activitat plàstica o de disseny i principal factor de valoració de l'obra artística així com adquirir el coneixement del patrimoni artístic i adquirir capacitat d'investigació i recerca en els diferents camps artístics, es faciliten una sèrie de recursos telemàtics que es poden posar en coneixement de l'alumnat, si no s'ha fet encara, com són a tall d'exemple, visites i tours virtuals a diversos Museus i col·leccions artístiques de tot el món.

1. Pinacoteca di Brera - Milà <https://pinacotecabrera.org/>
2. Galleria degli Uffizi - Florència <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>
3. Museu Vaticà - Roma
<http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/collezioni/catalogo-online.html>
4. Museu Arqueològic - Atenes <https://www.namuseum.gr/en/collections/>
5. Prado - Madrid <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>
6. Louvre - Paris. <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>
7. British Museum - Londres <https://www.britishmuseum.org/collection>
8. Metropolitan Museum - New York <https://artsandculture.google.com/explore>
9. Hermitage - San Pietroburgo <https://bit.ly/3cJHdnj>
10. National Gallery of art - Washington <https://www.nga.gov/index.html>
- 11.. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona
<https://www.museunacional.cat/ca/itineraris-virtuals?gclid=Cj0KCQjwjcfzBRCHARIsAO->

1_Ooc3m5fl7n5OEUvOUoZG7qp7MwVUawEupPckXWtpC-Q3iXJJjBlr-
EaAiyneALw_wcB

12. Fundació Miró. Barcelona.

http://www2.museothyssen.org/microsites/exposiciones/2008/Miro/visita_virtual.htm

Evidentment la part pràctica , que es desenvolupa normalment en tallers, es realitzarà en quant es repreguin les classes

En relació al seguiment dels projectes que s'estan portant a terme des de diversos àmbits (Projectes "Talent creatiu i empresa", projectes amb altres empreses i institucions, projectes finals...) es proposa realitzar el seguiment tot utilitzant les eines tecnològiques de seguiment a distància de l'alumnat al nostre abast (Skype, Hangout, correu electrònic...)

2.3. Ensenyaments d'arts escèniques

Els títols propis CFGM d'Animació en circ, CFGS en Arts del circ i CFGS en Tècniques d'actuació teatral i el CFGS en Tècniques de direcció coral tenen un alt percentatge de Mòduls professionals de caire teòric-pràctic i pràctic que requereix presencialitat.

Tanmateix, hi ha activitats dins les diverses Unitats formatives, de caire més teòric, que permeten el treball personal no presencial com són:

Pel que fa al CFGS en Tècniques d'actuació teatral

- Lectura orientada de textos dramàtics
- Comentari de text
- Memorització de rols
- Preparació del personatge i caracterització
- Recerca històrica i sociològica al voltant de textos dramàtics
- Aspectes teòrics de la preparació física i l'anatomia aplicada
- Treball d'entrenament de la veu
- Visionat orientat de material audiovisual de la xarxa

Pel que fa als CFGM d'Animació en circ i CFGS en Arts del circ

- Visionat orientat de material audiovisual de la xarxa
- Recerca històrica i sociològica al voltant d'espectacles clau de la història recent
- Aspectes teòrics de la preparació física i l'anatomia aplicada
- Conceptualització del número de circ propi i recerca de referents

Així mateix, en el cas de l'alumnat de 2n curs d'aquests CFGS, es poden donar orientacions al voltant de la recerca i preparació que requereix el Mòdul professional de Projecte, tot utilitzant les eines tecnològiques de seguiment a distància de l'alumnat al nostre abast (Skype, Hangout, correu electrònic...)

També cal tenir en compte que aquests cicles formatius tenen un mòdul professional de condicionament físic important, per la qual cosa caldria facilitar a l'estudiant unes instruccions sobre el treball físic que pot fer des de casa amb la informació relativa a les condicions de seguretat i de prevenció de lesions. D'aquesta manera es podria fer el manteniment de la condició física necessari per poder reprendre les classes amb normalitat quan la situació es normalitzi.

2.4. Ensenyaments de música

Ensenyaments de música de grau professional

Els ensenyaments de música de grau professional tenen un alt percentatge de matèries de caire teòric-pràctic i pràctic que requereixen presencialitat.

Tanmateix, hi ha continguts que permeten el treball personal no presencial, tot utilitzant les eines tecnològiques de seguiment a distància de l'alumnat al nostre abast (Youtube, Skype, Hangout, correu electrònic, spotify...) com són:

- Pràctica individual de l'instrument:
És un bon moment per potenciar el treball individual de l'instrumental. Es recomana convidar a l'alumnat a que s'escoltin les peces que s'està treballant (per exemple a spotify), tot buscant bons intèrprets. Els professors d'instrument poden facilitar enllaços d'aquells bons models.
També es recomana que els alumnes es puguin gravar mentre toquen per un posterior visionament per tal que els permeti millorar tant aspectes musicals com posturals.
Els professors d'instrument poden demanar a l'alumnat que els enviïn aquests enregistraments i així poder fer un seguiment del seu aprenentatge.
- Llenguatge musical i harmonia
Els centres poden facilitar al seu alumnat activitats i exercicis adequats al nivell de l'alumnat, per tal que aquests puguin anar avançant en l'aprenentatge del llenguatge musical i l'harmonia.
- Anàlisi musical i audició
El professorat dels centres professionals de música poden fer propostes d'activitats relacionades amb l'anàlisi musical i l'audició, adequades al nivell del seu alumnat.
- Postura corporal i salut
Des dels centres es poden fer recomanacions al respecte de la importància d'una bona posició corporal a l'hora d'estudiar l'instrument des de casa. per tal que el treball des de casa es faci amb garanties de seguretat i prevenció de lesions.

Ensenyaments de música a les escoles de música

Tot i que les escoles de música imparteixen ensenyaments presencials, es pot orientar les famílies dels nens i nenes i a les alumnes joves, a través de les eines virtuals i de la seva pàgina web, a fer propostes de material audiovisual de les xarxes que considerin adient als diversos nivells i interessos, com són:

- Selecció d'enllaços disponibles a internet de les cançons que es treballen a l'escola de música. S'hauran de buscar bons models a la vegada que es donaran a conèixer bons músics.
- Proposta d'audicions per escoltar a casa amb suggeriments d'activitats per realitzar (adequades al nivell de l'alumnat)
- Vídeos i produccions a la xarxa relacionades amb el que s'està treballant a l'aula

- Es poden fer propostes concretes per conèixer un compositor i la seva obra. Per exemple, aprofitant que l'any 2020 es commemora el 250è aniversari del naixement de Beethoven fer propostes entorn aquesta efemèride.

Així mateix, per tal de fomentar la pràctica instrumental, es convida a les escoles a que convidin l'alumnat a enregistrar-se tocant el seu instrument, permetent un visionament posterior i així poder millorar aspectes tant musicals com posturals i fer un seguiment del seu procés d'aprenentatge.

En relació al llenguatge musical, les escoles poden facilitar al seu alumnat activitats i exercicis adequats al nivell de l'alumnat, per tal que aquests puguin anar avançant en l'aprenentatge del llenguatge musical, si escau.

2.5. Ensenyaments de dansa

Ensenyaments de dansa de grau professional

Els ensenyaments de dansa de grau professional tenen un alt percentatge de matèries de caire teòric-pràctic i pràctic que requereixen presencialitat.

Tanmateix, hi ha continguts que permeten el treball personal no presencial, tot utilitzant les eines tecnològiques de seguiment a distància de l'alumnat al nostre abast (Youtube, Skype, Hangout, correu electrònic...) com són:

- Repertori i pràctica escènica:
El centre pot proposar el visionat orientat de material audiovisual de la xarxa en relació amb les peces que s'estan treballant. Així mateix, pot proposar material al voltant de l'entorn històric i sociològic d'aquestes peces i proposar un qüestionari o un comentari de text dirigit.
- Treball visual sobre les diverses tècniques de dansa:
El centre pot proposar el visionat orientat de material audiovisual produït per institucions de prestigi al voltant d'aspectes tècnics sobre els quals l'alumnat hi pot reflexionar.
- Salut i cos:
Per al manteniment de la condició física es poden enviar instruccions sobre el treball físic que es pot fer des de casa per garantir que es fa en condicions de seguretat i prevenció de lesions.
També pot ser una bona ocasió per a fer recerca sobre referents escènics en el cas de l'alumnat que prepara Tallers de creació pròpia, així com per a pensar en tots els elements de la posada en escena, la música o la caracterització i vestuari.

Ensenyaments de dansa a les escoles de dansa

Tot i que les escoles de dansa imparteixen ensenyaments presencials, es pot orientar les famílies dels nens i nenes i a les alumnes joves, a través de les eines virtuals i de la seva pàgina web, a fer propostes de material audiovisual de les xarxes que considerin adient als diversos nivells i interessos, com són:

- Produccions de ballets clàssics i contemporanis que es considerin de referència de les diverses tècniques de dansa.
- Vídeos i produccions de la xarxa de les tècniques que s'estiguin treballant a classe i siguin un bon referent per al modelatge personal.
- Tutorials d'activitats de manteniment de la forma física o de la pràctica de la dansa a casa que siguin rigorosos pel que fa al nivell i els continguts, i garanteixin la prevenció de lesions.
- Pel·lícules i peces de teatre musical que es considerin de referència.

2.6. Ensenyaments d'idiomes

Per a les Escoles Oficials d'Idiomes, es proposa fer una atenció a l'alumnat a través dels entorns virtuals d'aprenentatge de què disposin les escoles (Moodle, Google Classroom, Edmodo, ...)

Aquesta atenció ha de garantir tant el contacte privat del professorat amb l'alumnat a través dels seus serveis de missatgeria com el contacte dins el grup (fòrums, wikis, ...) i també l'accés a propostes d'activitats que proposin els departaments.

En concret, es suggereix que cada departament de llengua de l'EOI posi a disposició de l'alumnat:

- Activitats de comprensió oral a través de documents d'àudio o vídeo de la xarxa.
- Activitats de comprensió escrita utilitzant els recursos que ofereix la xarxa (informació general, mitjans de comunicació, webs especialitzats...)
- Activitats d'expressió escrita individual o col·laborativa a través de les eines disponibles (wikis, fòrums...)
- Activitats d'expressió oral sincrònica (xats, skype, ...) o asincrònica (enregistraments)
- Llistes d'enllaços a webs on l'alumnat pugui trobar explicacions i exercicis sobre aspectes formals de la llengua.
- Propostes de lectura
- Recomanacions de pel·lícules i sèries adequades a cada nivell

3. Ensenyaments artístics superiors

En relació amb els Ensenyaments artístics superiors i tal com consta en els seus informes de seguiment de qualitat, cada centre ja disposa dels seus canals de comunicació amb l'alumnat per impartir el títol superior i/o màster que ofereixen.

En aquest sentit, es demana als centres que adaptin la seva proposta acadèmica i docent per donar resposta a l'alumnat mentre duri aquesta situació excepcional.